



Управление образования администрации г. Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО  
И СОГЛАСОВАНО  
на Методическом совете  
Протокол № 3 от «29» 05 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора  
МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга  
от «25» 06 2024 г. № 53-ор  
 Кипалина С.В.

**Рабочая программа  
на 2024-2025 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе  
технической направленности  
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Форма реализации программы: очная

Срок обучения: 1 год

Номера групп: 3 гр. 4 гр.

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Автор-составитель:  
Князева Наталья Игоревна,  
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
<b>2.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год</b>	5
2.1	Календарный учебный график группы № 3	5
2.2	Календарный учебный график группы № 4	12

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир в объективе технологий» имеет техническую направленность. Программа направлена на освоение информационных, цифровых, медиа технологий.

Программа обеспечивает интеллектуальное, эстетическое, техническое развитие учащихся, способствует формированию навыков творческого подхода, художественного вкуса, позволяет постигнуть искусство фотографии, научиться видеосъемке и созданию видеофильмов.

Актуальность Программы обусловлена современными тенденциями развития техно сферы, постиндустриального социума, определяющего острую востребованность высококомпетентных специалистов в области информационных систем и технологий. В информационном обществе непрерывно возрастает роль медиа технологий, цифровых устройств, электронных СМИ, глобального информационного пространства.

Программа составлена с учетом социального заказа.

Программа имеет практическую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Приоритетными направлениями реализации Программы является развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация и предпрофессиональная подготовка обучающихся.

Программа предусматривает работу даже с простыми мобильными телефонами и цифровую обработку фотоматериалов, знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом технологических изменений и нововведений в области фотографии и видеосъемки, произошедших за период массового внедрения и развития цифровых технологий. Изучение программ таких программ, как PowerPoint, Canva, Polich, InShot, YouCut, inCollage, CapCut, Movavi Video Editor, Photoshop и Lightroom, расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник съемки, монтажа.

Значительная часть объема программы отводится обучению проектной деятельности в коллективной, индивидуальной и групповой формах, а именно проектированию фото-, видео-, аудиопродуктов, имеющих социальную значимость.

Программа предназначена для учащихся в возрасте 10 -17 лет.

Учет возрастных особенностей обучающихся в разработке и реализации программы позволяет эффективно организовать образовательный процесс, создать благоприятную атмосферу для коллективного и индивидуального технического творчества. Программа предусматривает участие с высокомотивированными, одарёнными детьми.

Программа реализуется 1 год, в объеме 108 часов, 3 дня в неделю по часу.

Форма обучения – очная.

Предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме.

Форма реализации программы – индивидуальная, групповая.

Обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

При очном обучении по программе используются следующие формы занятий в очном формате и образовательных технологий:

- дидактические игры;
- выставки;
- творческие лаборатории;
- практические и теоретические занятия;
- видео-занятия, мастер-классы;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- индивидуальные и групповые дистанционные консультации;
- комбинированные формы.

На занятиях применяются следующие образовательные технологии: использование открытых электронных библиотек, курсов, сайтов, видеороликов, фотогалерей по творчеству данного направления.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии - индивидуальная, групповая.

**Цель программы:** формирование компетенций в области цифровых технологий средствами цифровой фотографии, видеосъемки, обработки цифровых файлов в компьютерных программах приложениях.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

Познакомить с:

- основными правилами фото и видеосъемки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- с программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- видео-редакторами: Windows Live, InShot, YouCut, CapCut-Video Editor, Movavi
- фото-редакторами: Polich, inCollage
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;

Научить:

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.

- технологиям редактирования изображений, используя редакторы, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, ФотоЭдитор;
- технологиям создания видеофильмов, используя редактор Movie Maker, InShot, YouCut, CapCut-Video Editor, Moavi, Видеомонтаж и др.

***воспитательные:***

- воспитывать ценностное отношение к интеллектуальному труду, научному знанию, творчеству, профессиональному самоопределению;
- воспитывать ответственное отношение к продуктам производственной и непроизводственной деятельности человека; навыки безопасного поведения в техногенной среде;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность, инициативность;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду, результатам труда и мнению других людей;
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, основанные на эмпатии.
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

***развивающие:***

- сформировать устойчивую мотивацию к творческой и познавательной деятельности;
- развивать потенциальные профессиональные способности к технической деятельности;
- развивать логическое мышление, умение выявлять причинно-следственные связи;
- развивать навыки самоанализа и самоконтроля;
- развивать творческое воображение, образное и пространственное мышление;
- развивать коммуникативный потенциал, умение следовать этическим принципам общения в группе.
- развивать пользовательский навык работы на компьютере;
- развивать логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- развивать способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериала

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Календарный учебный график первого года обучения, группа №3

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма и метод контроля/аттестации
<b>Модуль 1. Введение в программу – 4 часа</b>							
1	03.09 05.09	12:25-13:10	Комбинированное	2	Вводное занятие. Инструктаж	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
2	07.09 10.09	13:20-14:25 12:25-13:10	Комбинированное	2	Вопи-мир. Входная диагностика.	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
<b>Модуль 2. Основы фотографирования –58 часов</b>							
3	12.09 17.09 19.09	12:25-13:10	Комбинированное	4	Экспопара и экспозиция: Диафрагма. Выдержка. Светочувствительность ISO. Баланс белого	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
	14.09	13:20-14:25					
4	21.09 28.09	13:20-14:25	Комбинированное	4	Режим съемки		Фронтальный опрос, практическая работа
	24.09 26.09	12:25-13:10					

5	01.10 03.10 08.10 05.10	12:25-13:10   13:20-14:25	Комбинированное	4	Фотографирование при плохом освещении	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
6	10.10 15.10 17.10 12.10	12:25-13:10   13:20-14:25	Комбинированное	4	Глубина резкости		Фронтальный опрос, практическая работа
7	19.10 26.10 22.10 24.10	13:20-14:25  12:25-13:10	Комбинированное	4	Панорама. Пейзаж		Фронтальный опрос, практическая работа
8	29.10 31.10 05.11 07.11 02.11 09.11	12:25-13:10    13:20-14:25	Комбинированное	6	Работа со вспышкой		Фронтальный опрос, практическая работа
9	12.11 14.11 19.11	12:25-13:10	Комбинированное	8	Композиция		Фронтальный опрос, практическая работа

	21.11 26.11 28.11						
	16.11 23.11	<i>13:20-14:25</i>					
10	30.11 07.12	<i>13:20-14:25</i>	Комбинированное	4	Фокусировка		Фронтальный опрос, практическая работа
	03.12 05.12	<i>12:25-13:10</i>					
11	10.12 12.12 17.12	<i>12:25-13:10</i>	Комбинированное	4	Портрет		Фронтальный опрос, практическая работа
	14.12	<i>13:20-14:25</i>					
12	19.12 24.12 26.12	<i>12:25-13:10</i>	Комбинированное	4	Экспозамер		Фронтальный опрос, практическая работа
	21.12	<i>13:20-14:25</i>					

13	31.12 09.01 14.01 11.01	12:25-13:10   13:20-14:25	Комбинированное	4	Правила фотосессии: Одежда. Позы. Макияж		Фронтальный опрос, практическая работа
14	16.01 21.01 23.01 18.01	12:25-13:10   13:20-14:25	Комбинированное	4	Макросъемка		Фронтальный опрос, практическая работа
15	25.01 01.02  28.01 30.01	13:20-14:25   12:25-13:10	Комбинированное	4	Мобильное фото		Фронтальный опрос, практическая работа
<b>3. Работа с программами по обработке фотографии</b>							
16	04.02 06.02	12:25-13:10	Комбинированное	2	Обзор программ по обработке фотографий	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
17	08.02 15.02 22.02	13:20-14:25	Комбинированное	8	Работа в программах		Фронтальный опрос, практическая работа

	11.02 13.02 18.02 20.02 25.02	12:25-13:10					
18	27.02 04.03 06.03 11.03 18.03  01.03	12:25-13:10      13:20-14:25	Комбинированное	6	Работа с фоторедакторами		Фронтальный опрос, практическая работа
<b>4. Основы видеосъемки</b>							
18	20.03 25.03 27.03  22.03	12:25-13:10    13:20-14:25	Комбинированное	4	Видеосъемка различными устройствами и (видеокамера, фотоаппарат) Сравнение.	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
19	29.03 05.04	13:20-14:25	Комбинированное	4	Основные правила видеосъемки		Фронтальный опрос, практическая работа

	01.04 03.04	12:25-13:10					
<b>5. Работа с программами по обработке видеороликов</b>							
20	08.04 10.04 15.04 12.04	12:25-13:10   13:20-14:25	Комбинированное	4	Обзор программ по обработке видео		Фронтальный опрос, практическая работа
21	17.04 22.04 24.04 19.04	12:25-13:10   13:20-14:25	Комбинированное	4	Работа в программах		Презентация творческой работы
22	26.04 03.05 29.04 06.05	13:20-14:25  12:25-13:10	Комбинированное	4	Видеомонтаж		Фронтальный опрос, практическая работа
23	08.05 13.05 15.05 10.05	12:25-13:10   13:20-14:25	Комбинированное	4	Работа с аудио редакторами		Фронтальный опрос, практическая работа

24	20.05 22.05 17.05	12:25-13:10 13:20-14:25	Комбинированное	3	Обзор программ по созданию слайд - шоу и презентаций	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
25	24.05 27.05	13:20-14:25 12:25-13:10	Комбинированное	2	Работа с программам и по созданию слайд шоу		Презентация творческой работы
26	29.05	12:25-13:10	Практическое	1	Итоговое занятие		Презентация творческого портфолио

**Календарный учебный график первого года обучения, группа №4**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма и метод контроля/аттестации</b>
<b>Модуль 1. Введение в программу – 4 часа</b>							
1	03.09 05.09	13:20-14:05	Комбинированное	2	Вводное занятие. Инструктаж	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
2	07.09 10.09	14:15-15:00 13:20-14:05	Комбинированное	2	Вані-мир. Входная диагностика.	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
<b>Модуль 2. Основы фотографирования –58 часов</b>							
3	12.09 17.09	13:20-14:05	Комбинированное	4	Экспопара и экспозиция: Диафрагма. Выдержка.	МАУДО «СДТТ» г.	Фронтальный опрос, практическая работа

	19.09				Светочувствительность ISO. Баланс белого	Оренбурга	
	14.09	<i>14:15-15:00</i>					
4	21.09 28.09	<i>14:15-15:00</i>	Комбинированное	4	Режим съемки		Фронтальный опрос, практическая работа
	24.09 26.09	<i>13:20-14:05</i>					
5	01.10 03.10 08.10	<i>13:20-14:05</i>	Комбинированное	4	Фотографирование при плохом освещении		
	05.10	<i>14:15-15:00</i>					
6	10.10 15.10 17.10	<i>13:20-14:05</i>	Комбинированное	4	Глубина резкости	Фронтальный опрос, практическая работа	
	12.10	<i>14:15-15:00</i>					
7	19.10 26.10	<i>14:15-15:00</i>	Комбинированное	4	Панорама. Пейзаж		Фронтальный опрос, практическая работа
							МАУДО

	22.10 24.10	13:20-14:05				«СДТТ» г. Оренбурга	
8	29.10 31.10 05.11 07.11  02.11 09.11	13:20-14:05     14:15-15:00	Комбиниру ванное	6	Работа со вспышкой		Фронтальный опрос, практическая работа
9	12.11 14.11 19.11 21.11 26.11 28.11  16.11 23.11	13:20-14:05       14:15-15:00	Комбиниру ванное	8	Композиция		Фронтальный опрос, практическая работа
10	30.11 07.12  03.12 05.12	14:15-15:00   13:20-14:05	Комбиниру ванное	4	Фокусировка		Фронтальный опрос, практическая работа
11	10.12 12.12 17.12	13:20-14:05	Комбиниру ванное	4	Портрет		Фронтальный опрос, практическая работа

	14.12	14:15-15:00					
12	19.12 24.12 26.12 21.12	13:20-14:05  14:15-15:00	Комбини- рованное	4	Экспозамер		Фронтальный опрос, практическая работа
13	31.12 09.01 14.01 11.01	13:20-14:05  14:15-15:00	Комбини- рованное	4	Правила фотосессии: Одежда. Позы. Макияж		Фронтальный опрос, практическая работа
14	16.01 21.01 23.01 18.01	13:20-14:05  14:15-15:00	Комбини- рованное	4	Макросъемка		Фронтальный опрос, практическая работа
15	25.01 01.02 28.01	14:15-15:00  13:20-14:05	Комбини- рованное	4	Мобильное фото		Фронтальный опрос, практическая

	30.01						
<b>3. Работа с программами по обработке фотографии</b>							
16	04.02 06.02	13:20-14:05	Комбинированное	2	Обзор программ по обработке фотографий		Фронтальный опрос, практическая работа
17	08.02 15.02 22.02  11.02 13.02 18.02 20.02 25.02	14:15-15:00  13:20-14:05	Комбинированное	8	Работа в программах	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
18	27.02 04.03 06.03 11.03 18.03  01.03	13:20-14:05  14:15-15:00	Комбинированное	6	Работа с фоторедакторами		Фронтальный опрос, практическая работа
<b>4. Основы видеосъемки</b>							
18	20.03 25.03 27.03	13:20-14:05	Комбинированное	4	Видеосъемка различными устройствами (видеокамера, фотоаппарат) Сравнение.	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа

	22.03	14:15-15:00					
19	29.03 05.04  01.04 03.04	14:15-15:00  13:20-14:05	Комбинированное	4	Основные правила видеосъемки		Фронтальный опрос, практическая работа
<b>5. Работа с программами по обработке видеороликов</b>							
20	08.04 10.04 15.04  12.04	13:20-14:05  14:15-15:00	Комбинированное	4	Обзор программ по обработке видео		Фронтальный опрос, практическая работа
21	17.04 22.04 24.04  19.04	13:20-14:05  14:15-15:00	Комбинированное	4	Работа в программах		Презентация творческой работы
22	26.04 03.05  29.04	14:15-15:00  13:20-14:05	Комбинированное	4	Видеомонтаж		Фронтальный опрос, практическая работа

	06.05						
23	08.05 13.05 15.05 10.05	13:20-14:05  14:15-15:00	Комбинированное	4	Работа с аудио редакторами		Фронтальный опрос, практическая работа
24	20.05 22.05  17.05	13:20-14:05  14:15-15:00	Комбинированное	3	Обзор программ по созданию слайд - шоу и презентаций	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
25	24.05 27.05	14:15-15:00 13:20-14:05	Комбинированное	2	Работа с программами по созданию слайд шоу		Презентация творческой работы
26	29.05	13:20-14:05	Практическое	1	Итоговое занятие		Презентация творческого портфолио

