



Управление образования администрации г. Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
И СОГЛАСОВАНО
на Методическом совете
Протокол № 3 от «29» 05 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора
МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга
от «25» 06 2024 г. № 53-09
 Кипалина С.В.

**Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности
«ТЕРРИТОРИЯ ИДЕЙ»**

Форма реализации программы: очная

Год обучения: 1, 2

Номера групп: 1, 2

Возраст обучающихся: 9 – 13 лет

Автор-составитель:
Ерёмкина Кристина Андреевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год	8
2.1	Календарный учебный график группы 1-го года обучения. Группа № 1, № 2	8

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория идей» имеет *техническую направленность*.

Программа характеризуется *разноуровневостью* (стартовый, базовый уровни).

Особенности организации и содержания образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Территория идей» в 2024-2025 учебном году:

- в связи с добавлением нового модуля «Программирование в Robbo Scratch» установлено 11 программных продуктов Robbo Scratch 3.0;

- количество часов на темы «Моделирование инженерных конструкций» и «Конструирование в 3D-программах» увеличено в связи с возросшей актуальностью, социальным и детским запросом;

- ознакомление с профессиями будущего в мире техники, в том числе с помощью каталога «Атлас будущих профессий»;

- количество учебных часов по программе в 2024-2025 учебном году – 144 часа для групп 1-го и 2-ого года обучения (группа № 1, № 2).

- платформа реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме - персональный образовательный сайт Ерёмкиной К.А. <https://sites.google.com/view/shagivbuduchee?usp=sharing>, сообщество в социальной сети ВКонтакте «Территория идей» <https://vk.com/club189991778> и группа в учебном профиле «Сферум» в приложении ВК-мессенджер.

Цель программы: формировать базовые технологические компетенции в области технического творчества средствами инженерного конструирования, робототехники, программирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания и представления о видах, технологиях технического творчества, технических профессиях, в том числе о профессиях будущего;

– формировать базовые понятия и умения в области робототехнического моделирования, объектно-ориентированного программирования, цифрового конструирования, создания технических моделей, механизмов, композиций, конструкций из различных материалов, технической проектной деятельности;

– формировать умение выбирать эффективные способы и решения учебных задач в процессе технического конструирования и моделирования.

Развивающие:

– развивать умение планировать, контролировать, корректировать, оценивать свою деятельность по программе;

– развивать коммуникативные умения и навыки;

– развивать познавательную самостоятельность в области моделирования, конструирования, проектирования;

– развивать логическое, аналитическое, алгоритмическое мышление;

– развивать творческие способности, эстетический вкус, образное мышление.

Воспитательные:

– воспитывать эмоционально-положительное, ценностное отношение, интерес к интеллектуальному труду, познавательной, творческой технической деятельности, достижениям отечественной и зарубежной технической науки, профессиям технического профиля;

– воспитывать ответственное, уважительное отношение к результатам труда сверстников и своего труда;

– формировать дифференцированную самооценку технических способностей и результатов технической деятельности;

– формировать устойчивую мотивацию к занятиям техническим творчеством.

Режим занятий в 2024-2025 учебном году:

- 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (группа №1);
- 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. (группа №2,).

Форма обучения – очная.

Основные формы организации занятий по программе: **комбинированное, практическая работа, творческая мастерская, выставка, защита проектов, тест, опрос, беседа, конкурс.**

Самый распространенный тип занятия – комбинированный, который может включать в себя теорию, практику, конкурс, соревнование и т.д.

Занятие – практикум. На данном занятии контролируется качество изготовления работы, уровень знаний, умений, навыков.

Ожидаемые результаты в текущем учебном году.

Личностные результаты	Способы проверки результатов (методики, методы, задания)
<ul style="list-style-type: none"> – ответственное, эмоционально-положительное, ценностное отношение, интерес к интеллектуальному труду, познавательной, творческой технической деятельности, достижениям отечественной и зарубежной технической науки, профессиям технического профиля; – ответственное, уважительное отношение к результатам труда сверстников и своего труда; – сформированность дифференцированной самооценки технических способностей и результатов технической деятельности; – устойчивая мотивация к занятиям техническим творчеством: моделированию, конструированию из различных материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный устный опрос; - диагностические методики определения уровня сформированности личностных УУД; (Методика «Лесенка»; - <i>метод педагогического наблюдения</i>
Метапредметные результаты	Способы проверки результатов (методики, методы, задания)
<ul style="list-style-type: none"> – развитие умений планировать, контролировать, корректировать, оценивать свою деятельность по программе; – развитые коммуникативные компетенции в результате коллективной творческой деятельности, при защите работ, на конкурсах и выставках; 	<ul style="list-style-type: none"> - соревновательная игра на занятиях (Методика «Кодирование» Векслера в версии А.Ю. Панасюка); - (Методика «Кто прав?» Г.А. Цукерман); - <i>метод педагогического наблюдения</i>

<ul style="list-style-type: none"> – развитие познавательной самостоятельности в области моделирования, конструирования, проектирования; – развитие логического, аналитического, алгоритмического мышления; – развитые творческие способности, эстетический вкус, образное мышление; 	
Предметные результаты	Способы проверки результатов (методики, методы, задания)
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность знаний и представлений о видах, технологиях, тенденциях моделирования, конструирования, проектирования, профессиях технического профиля, в том числе о профессиях будущего – сформированность базовых понятий и умений в области конструирования моделей из бросового материала, транспортной, военной техники, механизмов, стендовых и действующих (статических и динамических) конструкций, диорам, технических композиций из различных материалов, технической проектной деятельности в соответствии с учебными заданиями по шаблонам, образцам, алгоритмам и собственным идеям; – умение выбирать эффективные способы решения учебных задач в процессе технического конструирования и моделирования; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - практическая работа; - соревнования, дидактические игры; - опрос; - защита творческих работ; - участие в конкурсах и выставках; - метод педагогического наблюдения.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

	Формы аттестации	Параметры аттестации
Промежу- точная	<u>Практическая работа</u> (создание моделей, композиций, устройств из различных материалов и деталей, работа с шаблоном, сборка по схеме);	Практические умения и навыки конструирования, владение регулятивными УУД (организационные компетенции)
	<u>Контрольные упражнения (практические)</u>	Практические умения и навыки по черчению и цветоведению, владение регулятивными, познавательными УУД

		(организационные, интеллектуальные компетенции)
	<u>Творческая работа</u> (конструирование композиций, изделий по собственному замыслу)	Творческое мышление и воображение; предпроектная подготовка, владение элементами проектной деятельности, владение основами ИКТ (интеллектуальные компетенции)
	<u>Тест</u>	Теоретические знания, владение специальной терминологией, познавательными УУД (интеллектуальные компетенции).
	<u>Выставка, презентация и защита</u> практических и творческих, индивидуальных и коллективных макетов, композиций, проектов на <u>занятии, выставке НТТМ.</u>	Практические и творческие умения и навыки конструирования, предпроектная подготовка, владение элементами и основами проектной деятельности, владение основами ИКТ (интеллектуальные компетенции); владение коммуникативными УУД (коммуникативные компетенции)
	<u>Викторина</u>	Теоретические знания, владение специальной терминологией, практические умения и навыки конструирования; владение познавательными, регулятивными, коммуникативными УУД
<i>итоговая</i>	<u>Защита портфолио</u>	Владение регулятивными, познавательными, коммуникативными УУД (интеллектуальные организационные, коммуникативные компетенции)

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год

2.1 Календарный учебный график 1-го года обучения (144 часа)

Группа № 1

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (6 часов)							
1	10.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: инструктаж, презентация	2	Современные и перспективные направления технического творчества. Правила техники безопасности	МАУДО «СДТТ»	Беседа, фронтальный опрос
2	12.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое, практическое	2	Материалы, инструменты, приспособления, технические устройства		Стартовая диагностика
3	17.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Презентация	2	История развития технического творчества		Устный фронтальный опрос
2. «Умелые ручки» (26 часов)							
4-5	19.09; 24.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое (рассказ), презентация	4	Бросовый материал, применение, польза в быту	МАУДО «СДТТ»	Индивидуальный опрос
6	26.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Простые динамические модели и конструкции: пантограф-чертежник		Педагогическое наблюдение Анализ правильности выполнения практического задания
7	01.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Простые динамические модели и конструкции: колодец, механизм ворот		Анализ правильности выполнения практического задания

8	03.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Простые динамические модели и конструкции: карусель с фрекционным механизмом		Анализ правильности выполнения практического задания Выставка работ на занятии
9	08.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Простые динамические модели и конструкции: пневморакета, реактивная вертушка		Анализ правильности алгоритма сборки механизма
10	10.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Простые динамические модели и конструкции: кран с гидроприводом, кран манипулятор		Анализ правильности алгоритма сборки механизма
11	15.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Простые динамические модели и конструкции: балансир, захват с резонатором		Анализ правильности алгоритма сборки механизма Выставка работ на занятии
12	17.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Простые динамические модели и конструкции: прыгающие стаканчики		Анализ правильности алгоритма сборки механизма
13	22.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Игра	2	Простые динамические модели и конструкции: автомобиль с воздушным винтом		Выполнение игровых заданий
14	24.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Теоретическое	2	Простые динамические модели и конструкции: катапульта, игрушка - вертушка		Индивидуальный опрос
15	29.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Простые динамические модели и конструкции: человечек с воротом		Анализ правильности выполнения практического задания
16	31.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Игра	2	Простые динамические модели и конструкции: разводной мост		Выставка работ на занятии
3. «Ажур» (18 часов)							
17-18	05.11; 07.11	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое, практическое	4	Общие сведения о худ. выпиливании и выжигании. Техника безопасности, материалы, инструменты.	МАУДО «СДТТ»	Индивидуальный устный опрос

19	12.11	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое, практическое	2	История пирографии, применение		Беседа
20- 25	14.11; 19.11; 21.11; 26.11; 28.11; 03.12	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	12	Выжигание на свободные темы (обсуждение и пояснение выбранных тем)		Анализ правильности выполнения практического задания
4. «Фантазия» (26 часов)							
26	05.12	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое, практическое	2	История: Оригами, Кинусайга, Пластилинография, Кукладел	МАУДО «СДТТ»	Анализ правильности выполнения практического задания
27- 29	10.12; 12.12; 17.12;	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Оригами (цветы, животные, закладки для книг, свободная тема и другое)		Анализ правильности выполнения практического задания Тест
30- 32	19.12; 14.01; 16.01	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Кинусайга (портреты, животные, свободная тема и другое)		Анализ правильности выполнения практического задания
33- 35	21.01; 23.01; 28.01	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Пластилинография (свободные темы и другое)		Анализ правильности выполнения практического задания
36- 38	30.01; 04.02; 06.02	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Кукладел (конструирование и моделирование)		Анализ правильности выполнения практического задания

5. «Волшебная бумага» (22 часа)							
39-40	11.02; 25.02	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное	2	Поделки из бумаги, готовых геометрических форм, назначение	МАУДО «СДТТ»	Индивидуальный опрос
41-42	11.03; 13.03	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	4	Подарочные упаковки		Анализ правильности выполнения практического задания
43-45	18.03; 20.03; 25.03	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Раскладки тортика для поздравлений		Анализ правильности выполнения практического задания
46-47	27.03; 01.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	4	Аппликации объемные, вытанки		Анализ правильности выполнения практического задания
48-50	15.04; 17.04; 22.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая мастерская	6	Клоун- балансир Сказка «Репка»		Анализ правильности выполнения практического задания
8. Конструирование на праздничные темы (30 часов)							
51-53	24.12; 26.12; 31.12	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая лаборатория	6	Новый год	МАУДО «СДТТ»	Творческая работа
54-56	13.02; 18.02; 20.02	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая лаборатория	6	День защитника отечества		Творческая работа
57-59	27.02; 04.03; 06.03	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая лаборатория	6	Международный женский день		Творческая работа
60-61	03.04; 08.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая лаборатория	4	День космонавтики		Творческая работа

62	10.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Экскурсия	2	День космонавтики. Экскурсия по музею науки и техники	Музей космонавтик и г. Оренбурга	Беседа
63- 65	29.04; 06.05; 08.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая мастерская	6	День Победы		Творческая работа
9. Проектная деятельность (6 часов)							
66	24.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: круглый стол, дискуссия	2	Проект и проектирование. Подготовительный и организационный этап проектной деятельности	МАУДО «СДТТ»	Анализ коммуникативных и творческих умений, индивидуальный/групповой опрос
67- 68	13.05; 15.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая мастерская	4	Реализация и защита проекта по заданным алгоритмам		Защита проекта
10. Выставочная и конкурсная деятельность (6 часов)							
69	20.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практикум	2	Требования к экспонатам и выставочному пространству	МАУДО «СДТТ»	Анализ правильности выполнения заданий
70- 71	22.05; 27.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Выставка, конкурс	4	Подготовка экспонатов к защите, презентации		Анализ уровня результативности участия в выставках и конкурсах
11. Итоговое занятие (2 часа)							
72	29.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное	2	Защита работ	МАУДО «СДТТ»	Итоговая диагностика Тест Выставка

2.2 Календарный учебный график 2-го года обучения (144 часа)

Группа № 2

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (6 часов)							
1	10.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: инструктаж, презентация	2	Перспективные направления технического творчества. Атлас профессий	МАУДО «СДТТ»	Беседа, фронтальный опрос
2	12.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое, практическое	2	Материалы, инструменты, приспособления, технические устройства повторение.		Стартовая диагностика
3	17.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Презентация	2	Современное развития технического творчества		Устный фронтальный опрос
2. «Умелые ручки» (26 часов)							
4-5	19.09; 24.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое (рассказ), презентация	4	Средней сложности динамические модели и конструкции: кулачковый механизм, аплодисменты;	МАУДО «СДТТ»	Индивидуальный опрос
6	26.09	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Средней сложности динамические модели и конструкции: марбл - машинка		Педагогическое наблюдение Анализ правильности выполнения практического задания
7	01.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Средней сложности динамические модели и конструкции: механизм – ворот Гимнаст		Анализ правильности выполнения практического задания
8-9	03.10; 08.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	4	Средней сложности динамические модели и конструкции: ременная передача, игра для двоих «За рулем», соревновательная игра		Анализ правильности выполнения практического задания Выставка работ на занятии

10	10.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Средней сложности динамические модели и конструкции: телескопический механизм, гвоздики		Анализ правильности алгоритма сборки механизма
11	15.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Средней сложности динамические модели и конструкции: телескопический механизм, дракон		Анализ правильности алгоритма сборки механизма Выставка работ на занятии
12	17.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Средней сложности динамические модели и конструкции: фрикционный механизм		Анализ правильности алгоритма сборки механизма
13-14	22.10; 24.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Игра	4	Средней сложности динамические модели и конструкции: зубчатый механизм		Выполнение игровых заданий
15	29.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	2	Средней сложности динамические модели и конструкции: кривошипный механизм, море		Анализ правильности выполнения практического задания
16	31.10	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Игра	2	Средней сложности динамические модели и конструкции: птица		Выставка работ на занятии
3. «Ажур» (18 часов)							
17-18	05.11; 07.11	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое, практическое	4	Техника безопасности, материалы, инструменты повторение	МАУДО «СДТТ»	Индивидуальный устный опрос
19	12.11	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое, практическое	2	Пирография современное применение		Беседа
20-25	14.11; 19.11; 21.11; 26.11; 28.11; 03.12	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	12	Выжигание на свободные темы (обсуждение и пояснение выбранных тем)		Анализ правильности выполнения практического задания
4. «Фантазия» (26 часов)							

26	05.12	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: теоретическое, практическое	2	Наши дни: Оригами, Кинусайга, Пластилинография, Кукладел	МАУДО «СДТТ»	Анализ правильности выполнения практического задания
27- 29	10.12; 12.12; 17.12;	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Оригами (свободная тема с пояснением выбора, краткая история)		Анализ правильности выполнения практического задания Тест
30- 32	19.12; 14.01; 16.01	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Кинусайга (свободная тема с пояснением выбора, краткая история)		Анализ правильности выполнения практического задания
33- 35	21.01; 23.01; 28.01	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Пластилинография (свободная тема с пояснением выбора, краткая история)		Анализ правильности выполнения практического задания
36- 38	30.01; 04.02; 06.02	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Кукладел (конструирование и моделирование)		
5. «Волшебная бумага» (22 часа)							
39- 40	11.02; 25.02	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное	2	Поделки из бумаги, готовых геометрических форм, назначение, повторение	МАУДО «СДТТ»	Индивидуальный опрос
41- 42	11.03; 13.03	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	4	Подарочные упаковки (средняя сложность)		Анализ правильности выполнения практического задания
43- 45	18.03; 20.03; 25.03	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	6	Раскладки для поздравлений. оформление		Анализ правильности выполнения практического задания
46- 47	27.03; 01.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практическая работа	4	Аппликации объемные и смешанные		Анализ правильности выполнения практического задания

48-50	15.04; 17.04; 22.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая мастерская	6	Клоун в обруче Борогодская игрушка на новый лад (свои герои или из сказок и историй)		Анализ правильности выполнения практического задания
8. Конструирование на праздничные темы (30 часов)							
51-53	24.12; 26.12; 31.12	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая лаборатория	6	Новый год	МАУДО «СДТТ»	Творческая работа
54-56	13.02; 18.02; 20.02	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая лаборатория	6	День защитника отечества		Творческая работа
57-59	27.02; 04.03; 06.03	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая лаборатория	6	Международный женский день		Творческая работа
60-61	03.04; 08.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая лаборатория	4	День космонавтики		Творческая работа
62	10.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Экскурсия	2	День космонавтики. Экскурсия по музею науки и техники	Музей космонавтик и г. Оренбурга	Беседа
63-65	29.04; 06.05; 08.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая мастерская	6	День Победы		Творческая работа
9. Проектная деятельность (6 часов)							
66	24.04	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное: круглый стол, дискуссия	2	Проект и проектирование. Подготовительный и организационный этап проектной деятельности	МАУДО «СДТТ»	Анализ коммуникативных и творческих умений, индивидуальный/групповой опрос
67-68	13.05; 15.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Творческая мастерская	4	Реализация и защита проекта по заданным алгоритмам		Защита проекта
10. Выставочная и конкурсная деятельность (6 часов)							

69	20.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Практикум	2	Требования к экспонатам и выставочному пространству	МАУДО «СДТТ»	Анализ правильности выполнения заданий
70-71	22.05; 27.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Выставка, конкурс	4	Подготовка экспонатов к защите, презентации		Анализ уровня результативности участия в выставках и конкурсах
11. Итоговое занятие (2 часа)							
72	29.05	14:00 – 14:45 14:55- 15:40	Комбинированное	2	Защита работ	МАУДО «СДТТ»	Итоговая диагностика Тест Выставка