



Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
И СОГЛАСОВАНО
на Методическом совете
Протокол № 3 от «29» 05 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга
от «25» 06 2024 г. № 53-ор
 Кипалина С.В.

**Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
технической направленности
«ФОТОМИГ»**

Форма реализации программы: очная
Год обучения: 2-ой
Номера групп: 1 гр. 2 гр.
Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Автор-составитель:
Князева Наталья Игоревна,
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год	5
2.1	Календарный учебный график группы № 1	5
2.2	Календарный учебный график группы № 2	12

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФОТОМИГ» имеет **техническую направленность**.

Программа характеризуется **разноуровневостью** (стартовый, базовый уровни).

Особенности организации и содержания образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ФОТОМИГ» в 2024-2025 учебном году:

- выбрана наиболее удобная компьютерная программа для обработки видеофайлов Movavi Video Editor, программа компьютерной графики CANVA для создания открыток, презентаций, слайд-шоу, видеороликов, обработки фото

- добавлено участие в значимых конкурсах технической направленности: областной конкурс по медиа информационной грамотности «ЗНАЮМИГ», городской конкурс видеофильмов и видео-презентаций «Мир в руках ребёнка»;

- количество учебных часов по программе в 2024-2025 учебном году – 216 часов для групп 2-го года обучения (группа № 1, группа №2);

- платформа реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме - группа в учебном профиле «Сферум» в приложении ВК-мессенджер.

Цель программы: формировать базовые технологические компетенции в области медиа информационно-технического творчества средствами цифровой фотографии, видеосъемки, работы в компьютерных, графических программах и в Интернете.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать представление о техносфере, истории и теории фотографии и видео; цифровых устройствах, архитектуре ПК, операционной системе Windows, Всемирной сети;

- учить технологиям использования и управления цифровыми устройствами;

- формировать владение медиатехнологиями, цифровой фотографии, цифрового видео, компьютерных программ;

Развивающие:

- формировать устойчивую мотивацию к творческой и познавательной технической деятельности;

- развивать логическое мышление, умение выявлять причинно-следственные связи;
- развивать навыки самоанализа и самоконтроля;
- развивать пространственное, техническое мышление, творческое воображение, эстетический вкус;
- развивать коммуникативный потенциал, умение следовать этическим принципам общения в группе.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к интеллектуальному труду, научному знанию, достижениям в сфере информационных технологий; профессиональному самоопределению;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, инициативность;
- воспитывать доброжелательные, уважительные отношения друг к другу

Режим занятий в 2024-2025 учебном году:

2-ой год обучения 3 раза в неделю по 2 часа (группы №1, №2).

Форма обучения – очная.

Основные формы организации занятий по программе: **комбинированное, практическая работа**, творческая лаборатория, выставка, защита проектов, тест, опрос, беседа, конкурс.

Самый распространенный тип занятия – комбинированный, который может включать в себя теорию, практику, конкурс, соревнование и т.д.

Занятие – практикум. На данном занятии контролируется качество изготовления работы, уровень знаний, умений, навыков.

Ожидаемые результаты в текущем учебном году.

Личностные результаты	Способы проверки результатов (методики, методы, задания)
<ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к техносфере, информационным и медиа технологиям; - устойчивая мотивация к технической, творческой и познавательной деятельности; - ценностное отношение к интеллектуальному труду, научному знанию, достижениям в сфере информационных технологий; 	<ul style="list-style-type: none"> - шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой); - метод педагогического наблюдения; - письменный опрос; - методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна).

<ul style="list-style-type: none"> - навыки безопасного поведения в информационной среде и веб-пространстве; - установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; - развитие дисциплинированности, ответственности, инициативности; - развитые: коммуникативный потенциал, навыки организации сотрудничества, умение следовать этическим принципам в общении с педагогом, сверстниками 	
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Способы проверки результатов (методики, методы, задания)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>умение</i> классифицировать, сравнивать, анализировать объекты техносферы, информационной сферы, цифровые устройства, информационные и медиа технологии; - умение находить, систематизировать, структурировать, редактировать, корректировать цифровую информацию; - развитие пространственного, технического мышления, творческого воображения, эстетического вкуса; - владение основами проектирования, информационных технологий; - развитое логическое мышление, умение выявлять причинно-следственные связи; - развитые навыки самоанализа и самоконтроля; - умение планировать, алгоритмизировать, корректировать деятельность, – 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - участие в конкурсах различного уровня; - творческие отчеты; - анализ работ; - определение уровня коммуникативных, регулятивных, познавательных УУД; - деловые игры: «<i>Сам себе режиссёр</i>», «<i>Видеотехник</i>», «<i>Фотоагентство</i>», «<i>Репортаж</i>», «<i>МЕДИА ЦЕНТР</i>»; - контрольные карточки, упражнения; - квест - карты. Определение уровня регулятивных, познавательных УУД; - определение уровня коммуникативных и регулятивных УУД. Технологическая карта по проектированию; - <i>диагностическая методика определения уровня познавательных УУД (построение числового эквивалента или взаимно-однозначного соответствия)</i>; - <i>метод педагогического наблюдения.</i>
<p>Предметные результаты</p>	<p>Способы проверки результатов (методики, методы, задания)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - представления о техно, медиа сфере, истории и теории информации, фотографии и видео; - знания об устройстве, функциях и режимах цифровых устройств для фотографирования и видеосъемки; - знание об архитектуре ПК, операционной системе Windows, Всемирной сети, информационных технологиях; - знание о профессиях информационно-технологического профиля; - умение работать в аудио-, видео- и 	<ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальная игра; - конкурс; - викторина; - собеседование; - тестирование; - контрольное задание; - опросники; - защита творческих работ; - <i>метод педагогического наблюдения</i>; -викторина; - тесты

<p>графических редакторах, программах создания слайд-шоу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение технологиями использования и управления цифровыми устройствами; - владение технологиями цифровой фотографии, цифрового видео, компьютерных программ и работы в интернете; - умение обрабатывать, редактировать, делать монтаж, оформлять, демонстрировать, конвертировать сохранять информацию; - умение моделировать, создавать, проектировать аудио-, видео-фото продукт. 	
---	--

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

	Формы аттестации	Параметры аттестации
<p><i>п р о м е ж у т о ч н а я</i></p>	<u>Практическая работа</u>	Практические умения и навыки работы с цифровой техникой
	<u>Творческая работа</u>	Творческое мышление и воображение; предпроектная подготовка, владение элементами проектной деятельности (интеллектуальные компетенции)
	<u>Индивидуальный, фронтальный устный опрос</u>	Теоретические знания, владение специальной терминологией, познавательными УУД (интеллектуальная компетенция); практические умения и навыки работы с компьютерными, графическими программами.
	<u>Творческая лаборатория</u>	Практические умения и навыки работы с компьютерными программами, организационные компетенции
	<u>Выставка скриншотов, презентация и защита работ на занятии</u> Для некоторых учащихся: <i>на городских и областных выставках технического творчества, слета юных техников, конкурсе «Мир в объективе технологий»</i>	Практические и творческие умения и навыки обработки информации, предпроектная подготовка, владение элементами проектной деятельности (интеллектуальные компетенции) владение коммуникативными УУД (коммуникативные компетенции)
	<u>Тест</u>	Теоретические знания, владение специальной терминологией, владение познавательными УУД (интеллектуальные компетенции)
	<u>Проектная работа</u>	Практические умения и навыки конструирования, владение основами проектной деятельности, владение коммуникативными УУД

		(коммуникативные компетенции)
и	<u>Выставка,</u>	Практические умения и навыки работы с компьютерными программами, цифровой аппаратурой, владение основами проектной деятельности, владение коммуникативными УУД (коммуникативные компетенции)
т	<u>презентация и защита портфолио</u>	
о		
з		
о		
в		
а	<u>Конкурс на занятии.</u>	Теоретические знания, владение специальной терминологией, практические умения и навыки работы с компьютерными программами; владение основами проектной деятельности, владение познавательными, регулятивными, коммуникативными УУД
я		

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2024-2025 учебный год

2.1 Календарный учебный график 2-го года обучения (216 часов)

Группы - № 1, №2

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количес тво часов на группу</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведени е</i>	<i>Форма и метод контроля/аттеста ции</i>
Модуль 1. Вводное занятие – 4 часа							
1	03.09.24 05.09.24	<i>1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00</i>	Комбини рованное	4	Вводное занятие	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа
Модуль 2. Современное фотоискусство – 114 часа							
3	07.09.24 10.09.24	<i>1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30 1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10</i>	Комбини рованное	4	Использование режима Live View	МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга	Фронтальный опрос, практическая работа

		<i>2 группа</i> 17:20-18:05 18:15-19:00				
4	12.09.24 17.09.24 14.09.24	<i>1 группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 <i>2 группа</i> 17:20-18:05 18:15-19:00 <i>1 группа</i> 10:00-10:45 10:55-11:40 <i>2 группа</i> 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбинированное	6	HDR и пейзажная фотография	Фронтальный опрос, практическая работа
5	19.09.24 21.09.24	<i>1 группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 <i>2 группа</i> 17:20-18:05 18:15-19:00 <i>1 группа</i> 10:00-10:45 10:55-11:40 <i>2 группа</i> 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбинированное	4	Фризлайт	Фронтальный опрос, практическая работа

6	24.09.24 26.09.24	<i>I группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 <i>2 группа</i> 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбинированное	4	Мультиэкспозиция		Фронтальный опрос, практическая работа
7	28.09.24	<i>1 группа</i> 10:00-10:45 10:55-11:40 <i>2 группа</i> 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбинированное	6	Фотографирование отражения		Фронтальный опрос, практическая работа
	01.10.24 03.10.24	<i>I группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 <i>2 группа</i> 17:20-18:05 18:15-19:00					
8	05.10.24	<i>1 группа</i> 10:00-10:45 10:55-11:40 <i>2 группа</i> 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбинированное	4	Макросъемка. Капли воды.		Фронтальный опрос, практическая работа
	08.10.24	<i>I группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 <i>2 группа</i> 17:20-18:05					

		18:15-19:00				
9	10.10.24	<i>I группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 <i>2 группа</i> 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбинированное	4	Фотографирование силуэтов, тени	Фронтальный опрос, практическая работа
	12.10.24	<i>1 группа</i> 10:00-10:45 10:55-11:40 <i>2 группа</i> 11:50-12:35 12:45-13:30				
10	15.10.24 17.10.24	<i>I группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 <i>2 группа</i> 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбинированное	8	Рекламная съемка.	Фронтальный опрос, практическая работа
	19.10.24	<i>1 группа</i> 10:00-10:45 10:55-11:40 <i>2 группа</i> 11:50-12:35 12:45-13:30				
	22.10.24	<i>I группа</i>				

		15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00				
11	24.10.24 29.10.24 31.10.24 26.10.24 02.11.24	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00 1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбиниру ванное	10	Предметная фотография	Фронтальный опрос, практическая работа
12	05.11.24 07.11.24	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбиниру ванное	6	Фотографирование полета	Фронтальный опрос, практическая работа

	09.11.24	1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30				
13	12.11.24 14.11.24 19.11.24 21.11.24 16.11.24 23.11.24	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00 1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбиниру ванное	12	Креативная фотография. Снимки с помощью масла и воды, красок	Фронтальный опрос, практическая работа
14	26.11.24 28.11.24 03.12.24 05.12.24 10.12.24	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбиниру ванное	14	Таймлапс	Фронтальный опрос, практическая работа

	30.11.24 07.12.24	1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30				
15	12.12.24 17.12.24 19.12.24 14.12.24 21.12.24	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00 1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбиниру ванное	10	Стили фотосессий	Фронтальный опрос, практическая работа
16	24.12.24 26.12.24 31.12.24	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбиниру ванное	8	Эксперименты в фотографии. Сюрреализм. АРТ - фотография.	Фронтальный опрос, практическая работа

	28.12.24	1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30					
17	11.01.25 18.01.25	1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбини- рованное	8	Создание слайд - шоу: «Мое фотоискусство»		Фронтальный опрос, практическая работа
	14.01.25 16.01.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00					
18	21.01.25 23.01.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбини- рованное	6	Демонстрация и защита своих работ		Презентация творческой работы
	25.01.25	1 группа					

		10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30					
Модуль 3. Работа с программами по обработке фотографии – 32 часов							
20	28.01.25 30.01.25 04.02.25 06.02.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбиниру ванное	12	Работа в программе Adobe Photoshop		Фронтальный опрос, практическая работа
	01.02.25 08.02.25	1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30					
21	11.02.25 13.02.25 18.02.25 20.02.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбиниру ванное	12	Работа в программе Corel Photo Paint		Фронтальный опрос, практическая работа

	15.02.25 22.02.25	1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30					
22	25.02.25 27.02.25 04.03.25 06.03.25 11.03.25 01.03.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00 1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбиниру ванное	12	Работа в программе Canva		Фронтальный опрос, практическая работа
Модуль 4. Проектирование видеофильма (видеоролика) - 66							
24	13.03.25 18.03.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05	Комбиниру ванное	6	Свет в видеофильме		Фронтальный опрос, практическая работа

	15.03.25	18:15-19:00 1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30					
25	18.03.25 20.03.25 25.03.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбинированное	8	MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe)		Фронтальный опрос, практическая работа
	22.03.25	1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30					
26	27.03.25 01.04.25 03.04.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбинированное	8	Нелинейный видеомонтаж в программах Pinnacle Studio и Adobe Premiere		Фронтальный опрос, практическая работа
	29.03.25	1 группа					

		10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30				
27	08.04.25 10.04.25 05.04.25	1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00 1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбинированное	6	Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме	Фронтальный опрос, практическая работа
28	12.04.25	1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбинированное	4	Вывод фильма.	Фронтальный опрос, практическая работа

	15.04.25	<i>1 группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00					
29	17.04.25 22.04.25 24.04.25 29.04.25 19.04.25 26.04.25	<i>1 группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00 1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30	Комбинированное	12	Проектная деятельность. Создание видеоролика на выбранную тему. Сценарий и съемка эпизодов		Фронтальный опрос, практическая работа

30	<p>03.05.25 10.05.25</p> <p>06.05.25 08.05.25 13.05.25 15.05.25</p>	<p>1 группа 10:00-10:45 10:55-11:40 2 группа 11:50-12:35 12:45-13:30</p> <p>1 группа 15:30-16:15 16:25-17:10 2 группа 17:20-18:05 18:15-19:00</p>	Комбинированное	12	<p>Проектная деятельность. Монтаж и раскадровка видеофайлов. Звук и музыкальное сопровождение. Титры, сохранение файла.</p>		Фронтальный опрос, практическая работа
----	---	---	-----------------	----	---	--	--

31	20.05.25 22.05.25 27.05.25	<i>1 группа</i> 15:30-16:15 16:25-17:10 <i>2 группа</i> 17:20-18:05 18:15-19:00	Комбинированное	10	Проектная работа. Презентация и демонстрация.		Демонстрация творческой работы
	17.05.25 24.05.25	<i>1 группа</i> 10:00-10:45 10:55-11:40 <i>2 группа</i> 11:50-12:35 12:45-13:30					