



Управление образования администрации г. Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
И СОГЛАСОВАНО
на Методическом совете
Протокол № 3 от «29» 05 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга
от «29» 2024 г. № 53-99

Кипалина С.В.

Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

Форма реализации программы: очная
Год обучения: 1, 2, 3
Номера групп: 1, 2, 3, 4 гр.
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Автор-составитель:
Елагина Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год	12
2.1	Календарный учебный график группы 1-го года обучения.	12
2.1	Календарный учебный график группы 2-го года обучения.	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана по утвержденной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественно - техническое конструирование» с целью организации занятий обучающихся в текущем учебном году и обеспечивает её реализацию в полном объеме. Рабочая программа «Художественно - техническое конструирование» может корректироваться с учётом всех изменений. Она предназначена для обучающихся от 7 до 12 лет.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа) по классификации в дополнительном образовании – *техническая*, способствует формированию первоначальных компетенций во всех видах художественно - технического конструирования.

Программа по виду – *авторская*; по уровню освоения – *общеобразовательная общеразвивающая*; по целевому обеспечению индивидуальных потребностей – *познавательная, развивающая творческие способности обучающихся*; по подходу к ребёнку - педагогика сотрудничества; по форме подведения итогов реализации программы – *выставки, соревнования, конкурсы и др.*

Программа характеризуется разноуровневостью (стартовый, базовый, продвинутый уровни).

Уровень сложности содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественно - техническое конструирование» предполагает 3 уровня освоения программы.

Стартовый уровень освоения программы включает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение начальных специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Базовый уровень освоения программы включает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают базовое освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Продвинутый уровень освоения программы включает использование и реализацию форм организации материала, обеспечивающих допуск к сложным специализированным знаниям, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественно - техническое конструирование» предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных, психологических, индивидуальных особенностей учащихся. Она составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала с учётом реальных возможностей и пожеланий обучающихся.

Обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском*.

Содержание данной программы заключается в синтезе двух направлений: технического и художественного, что способствует развитию интереса к технике и создаёт предпосылки для её дизайна. Программа предполагает познание и знакомство с различными видами технических объектов и устройств, их моделирование и конструирование, изучение теоретических вопросов по темам, выполнение практических работ, системность творческих работ к знаменательным датам.

В соответствии с авторской концепцией в ней интегрируются разные направления деятельности, такие как «3Д моделирование», легоконструирование, конструирование технических объектов, игрушек,

сувениров и подарков из бумаги, природного и бросового материала, из готовых форм и выкроек, лепные работы и др.

Обучение по программе осуществляется в очной форме, но допускается ситуативная реализация программы с использованием: сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1); различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно-заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2); форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (ФЗ ст.13, п.3).

Педагог может заменить тему обучения, если нет соответствующих условий, материалов, оборудования или по другим объективным причинам, корректировать содержание, формы занятий. По некоторым темам предусматриваются различные виды и варианты практических работ разной степени сложности.

В текущем учебном году для обучающихся будут включены тематические мероприятия к Дню Матери, к Дню космонавтики, к Дню Победы и др.

В этом учебном году внесены изменения содержания в вариативной и инвариантной частях дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественно - техническое конструирование». Наряду с существующими модулями в вариативную часть введён новый модуль «Правила дорожного движения для пешеходов»

за счёт сокращения часов модуля «Конструирование сувениров к празднику» и в инвариантной части модуль «Объёмное конструирование технических объектов» дополнен «3 Д моделирование» - создание объёмных моделей 3 Д ручкой.

Реализация программы предполагает наличие необходимой материально – технической базы, технических средств обучения, информационного и методического обеспечения а также обеспечения безопасности труда.

Особенности организации образовательного процесса

В этом году группы укомплектованы в количестве 10 - 12 человек, это учащиеся о 7 до 12 лет МОАУ «Гимназия №5». Группы формируются из учащихся с разницей в возрасте в 1- 2 года и представляют собой творческие объединения. Состав группы – постоянный.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете на базе МОАУ «Гимназия №5».

На реализацию программы в текущем учебном году для 1 года обучения отводится 144 часа, по утверждённому расписанию 142 часа (выпавшие праздничные дни); занятия будут проводиться 2 раза в неделю по 2 часа;

для 2 и 3 года обучения отводится 216 часов, занятия будут проводиться 3 раза в неделю по 2 часа.

В случае отмены занятий по объективным причинам темы могут быть укрупнены с обязательным сохранением объема содержания программы или сокращено время обучения (болезнь педагога, занятия, выпавшие на праздничные дни, карантин, плохие метео – условия и др.) или занятия могут быть проведены дистанционно.

Цель программы: Формирование творческих способностей воспитанников средствами художественно - технического конструирования

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование первоначальных знаний, умений и навыков в области художественно - технического конструирования.
- Ознакомление обучающихся с многообразием материалов и инструментов, необходимых для деятельности в объединении.
- Моделирование и конструирование технических объектов – их преобразование из чувственной формы в модель.
- Обучение разным способам обработки различных материалов с последующей сборкой и изготовлением моделей, макетов, изделий и их художественное оформление.

Воспитательные:

- Ориентация учащихся на общечеловеческие ценности.
- Формирование общей культуры обучающихся, адаптация их к жизни в обществе.
- Формирование нравственных качеств личности.
- Воспитание способности творчески мыслить, создавать необычные и оригинальные модели и изделия.

Развивающие:

- Развитие познавательных психических процессов: память, внимание, мышление, воображение, восприятие и др.
- Развитие личностных качеств.
- Развитие креативных и индивидуальных способностей обучающихся.

- Развитие коммуникативных, рефлексивно – оценочных умений и навыков.

Режим занятий определяется правилами и нормативами *СанПин2.4.4.3172-14* и *Положением о режиме занятий в МАУДО «СДДТ»* г. Оренбурга.

На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. На втором и третьем году обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Оно продолжается 2 академических часа (по 40 мин.) с 10-минутным перерывом между ними.

Основной формой организации образовательного процесса является *занятие*.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии – *фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная*.

Структура занятий может быть разнообразной и зависит от характера деятельности и целей. Педагог сам решает, какие приемы и методы применить на занятии, какую выбрать форму подачи материала для успешного развития творческой активности и самостоятельности учащихся.

Занятия проводятся в разной форме (беседы, конкурсы, викторины, соревнования, путешествия, экскурсии, практикум, ролевая игра и др.).

В практике творческого объединения распространено комбинированное занятие, каждое из которых состоит из теоретической и практической части.

Занятия с обучающимися проводятся в игровой форме с обязательным проведением физкультминуток.

В начале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами, иглой и др. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов обучения:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;

- практические;
- репродуктивные;
- проблемно-поисковые;
- эвристические;
- проектный метод.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты отслеживаются по 3 компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

В структуре планируемых результатов определяются ожидания, связанные с тем, какими учебными действиями в отношении опорной системы знаний, умений и навыков обучающиеся овладевают на уровне:

- актуального развития (исполнительская компетентность – репродуктивная работа, хорошо освоенная и выполняемая практически автоматически);

- зоны ближайшего развития («перспективные действия» – находящиеся ещё в стадии формирования, что лежит в основе дальнейшего развития обучающихся в области технического творчества).

Личностные результаты – уровень интериоризации базовых национальных ценностей (на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);

Метапредметные результаты – овладение универсальными учебными действиями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения, навыки, необходимые для дальнейшего развития средствами творческой деятельности.

Предметные результаты – уровень освоения базовых понятий и сформированности базовых умений, опыт решения практических и теоретических задач в виде завершённых продуктов деятельности.

Уровень личностного, метапредметного, предметного результатов определяется при стартовой, текущей (промежуточной) и итоговой диагностике. Для фиксирования уровня личностных, метапредметных, предметных результатов выбрана следующая шкала оценивания:

- Высокий уровень – качества личности, УУД, предметные знания сформированы в полной мере, обучающийся выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога;
- Средний уровень – качества личности, УУД, предметные знания сформированы таким образом, что обучающийся выполняет задания частично самостоятельно, частично с помощью педагога;
- Низкий уровень – качества личности, УУД, предметные знания сформированы таким образом, что обучающийся выполняет задания только с помощью педагога.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

К формам промежуточной и итоговой аттестации относятся:

- *практическая работа* (создание моделей, композиций, устройств из различных материалов и деталей конструктора по образцу, условиям, схеме, инструкции);
- *ролевая игра* («Конструкторское бюро»)
- *творческая работа* (конструирование и проектирование моделей, композиций, макетов по собственному замыслу);
- *индивидуальный опрос, фронтальный опрос;*
- *викторина* («Летательный аппарат», «Эрудит»);
- *работа по опрос-картам и карточкам-заданиям* (системы вопросов и заданий на разные темы: «Основы художественно - технического конструирования», «Знания техники безопасности», «Материалы и инструменты», «Технологические операции» и т.д.)
- *тестирование* («Виды и свойства бумаги», «Инструменты», «Материалы», «Чертёж», и т.д.);

- *кроссворд* («Транспорт», «Технические профессии», «Инструменты», «Орнамент и композиция»);
- *конкурс* («Подбери слово» (технические термины), «Назови марку авто», «Юный автомобилист»);
- *соревнования* (по сборке и запуску простейших авиа-,судо-, автомоделей, ракет с катапультной);
- *выставка, презентация и защита моделей, творческих работ, макетов и композиций*, индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- протоколы соревнований;
- фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования;
- грамоты, дипломы

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики,
- соревнование,
- выставка,
- конкурс,
- защита творческих работ.

2.1.Календарный учебный график
Первый год обучения

4,5,6,7, группы

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля, аттестации
Модуль 1. «Вводное занятие» - 2 час.								
1	сентябрь	16.09 16.09 17.09 17.09	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Беседа	2 часа	Вводное занятие. Техника безопасности	Гимназия №5	Собеседование, вводный инструктаж
Модуль 2. «Художественно – техническая подготовка» - 10 час.								
2.1	сентябрь	18.09 18.09 19.09 19.09	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Основные сведения об элементах графики. Изготовление парашюта	Гимназия №5	Тест
2.2	сентябрь	23.09 23.09 24.09 24.09	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Беседа с элементами игры	2 часа	Понятие об осевой симметрии. Плоские геометрические фигуры и их изготовление	Гимназия №5	фронтальный опрос
2.3	сентябрь	25.09 25.09 26.09 26.09	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Понятия о шаблонах, трафаретах масштабе. Изготовление бумеранга	Гимназия №5	Практическая и творческая работа
2.4	сентябрь	30.09 30.09 01.10 01.10	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Беседа с элементами игры	2 часа	Основы цветоведения и худ. оформление модели	Гимназия №5	Практические задания
2.5	октябрь	07.10 07.10 08.10 08.10	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Способы перевода рисунков по клеткам, на кальку, с помощью	Гимназия №5	Самостоятельная работа

копировальной бумаги

Модуль 3. «Основы художественно - технического конструирования» - 22 час.

3.1	октябрь	09.10 09.10 10.10 10.10	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Беседа с элементами игры	2 часа	Инструменты и техника безопасности	Гимназия №5	Тест
3.2	октябрь	14.10 14.10 15.10 15.10	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Понятие о материалах. Изготовление игрушки- дергунчика из бумаги	Гимназия №5	Фронтальный опрос
3.3	октябрь	16.10 16.10 17.10 17.10	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Основы композиции. Ритмическое выстраивание рисунка.	Гимназия №5	Самостоятельная работа
3.4	октябрь	21.10 21.10 22.10 22.10	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Орнамент. Принципы построения узора.	Гимназия №5	Творческая работа
3.5	октябрь	23.10 23.10 24.10 24.10	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Общие сведения о бумаге, картоне. Технологические операции с бумагой.	Гимназия №5	Тест «Виды и свойства бумаги»
3.6	октябрь	28.10 28.10 29.10 29.10	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Оригами и его базовые формы (лягушка, собака)	Гимназия №5	Творческая работа
3.7	октябрь ноябрь	30.10 30.10 31.10 31.10	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Изготовление игрушек способом оригами	Гимназия №5	Контроль за выполнением работы
3.8	ноябрь	05.11 05.11 06.11 06.11	4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55 6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Способы соединения деталей. Изготовление корабля из бумаги	Гимназия №5	Контроль за выполнением работы
3.9	ноябрь	07.11	7гр 12:15-13:45	Практическое	2	Аппликация из бумаги	Гимназия	Практическая

		07.11 11.11 11.11	4гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55		часа	транспортных моделей	№5	работа
3.1 0	ноябрь	12.11 12.11 13.11 13.11	4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55 6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Аппликация из бумаги цветов (тюльпаны, розы)	Гимназия №5	Практическая работа
3.1 1	ноябрь	14.11 14.11 18.11 18.11	7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Аппликация из бумаги животного мира (пингвин, морской котик)	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Модуль 4. «Конструирование игрушек и тех. объектов» - 20 час.								
4.1	ноябрь	19.11 19.11 25.11 25.11	4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55	Беседа	2 часа	Элементарные понятия о конструировании	Гимназия №5	Тест
4.2	ноябрь	26.11 26.11 27.11 27.11	4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55 6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Конструирование моделей транспорта по собственному замыслу из спичечных коробков	Гимназия №5	Творческая работа
4.3	Ноябрь декабрь	28.11 28.11 02.12 02.12	7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Понятие о контуре, силуэте и конструкции. Создание силуэтов моделей на плоскости из геометрических фигур	Гимназия №5	фронтальный опрос
4.4	декабрь	03.12 03.12 04.12 04.12	4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55 6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Изготовление контурных моделей с щелевидными соединениями (ракета)	Гимназия №5	Практическая работа
4.5	декабрь	05.12 05.12 09.12 09.12	7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Конструирование тех. моделей из плоских деталей	Гимназия №5	Самостоятельная работа

4.6	декабрь	10.12 10.12 11.12 11.12	4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55 6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Конструирование игрушек из готовых форм по образцу	Гимназия №5	Индивидуальный опрос
4.7	декабрь	12.12 12.12 16.12 16.12	7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Конструирование игрушек: соединение готовых форм с частичным их изменением и добавлением деталей	Гимназия №5	Творческая работа
4.8	декабрь	17.12 17.12 18.12 18.12	4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55 6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Конструирование игрушек из природных материалов: желудей, веточек и шишек	Гимназия №5	Карточки- задания
4.9	декабрь	19.12 19.12 23.12 23.12	7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Конструирование фигурок птиц из скорлупы грецких орехов и яиц	Гимназия №5	Практическая работа
4.1 0	декабрь	24.12 24.12 25.12 25.12	7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Конструирование игрушек из шишек, плодов и семян	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Модуль 5. «Конструирование тех. объектов из наборов конструктора» - 12 час.								
5.1	январь	09.01 09.01 10.01 10.01	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Понятия стандарт и конструктивные элементы детали (шип, паз, отверстие)	Гимназия №5	Работа по инструкции
5.2	январь	13.01 13.01 14.01	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45	Практическое	2 часа	Сборка тех. устройств из готовых деталей набора	Гимназия №5	Работа по схеме

		14.01	7гр 16:25-17:55			по схеме		
5.3	январь	15.01 15.01 16.01 16.01	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Сборка тачки по образцу	Гимназия №5	Работа по образцу
5.4	январь	20.01 20.01 21.01 21.01	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Конструирование моделей машин из набора деталей	Гимназия №5	Соревнование по запуску моделей
5.5	январь	22.01 22.01 23.01 23.01	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Понятие о леги- конструировании и элементах детали (выступе, выеме и т.д)	Гимназия №5	Индивидуальный опрос
5.6	январь	27.01 27.01 28.01 28.01	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Сборка объектов из леги- конструктора с элементами самостоятельного конструирования	Гимназия №5	Практическая работа
Модуль 6. «Объёмное конструирование художественно – технических объектов» - 18 час.								
6.1	январь	29.01 29.01 30.01 30.01	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Сведения о геометричес. телах. Конструирование животных из готов форм	Гимназия №5	Контрольные карточки
6.2	февраль	03.02 03.02 04.02 04.02	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Сведения о мире фауны. Алгоритм стилизации. Конструирование «Попугая в клетке» по методу «ребро жесткости	Гимназия №5	Индивидуальный опрос
6.3	февраль	05.02 05.02 06.02 06.02	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Изготовление конусов и характерных деталей без «ребра жесткости» -	Гимназия №5	Практическая работа

						«Мышь» и др.		
6.4	февраль	10.02 10.02 11.02 11.02	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Основные понятия о машине, модели, макете	Гимназия №5	Фронтальный опрос
6.5	февраль	12.02 12.02 13.02 13.02	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Конструирование модели гоночного автомобиля по шаблону	Гимназия №5	Соревнование по запуску моделей
6.6	февраль	17.02 17.02 18.02 18.02	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Конструирование объёмных моделей по шаблону на выбор	Гимназия №5	Творческая работа
6.7	февраль	24.02 24.02 25.02 25.02	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Понятие о развёртках. Вычерчивание и сборка развёртки макета дома	Гимназия №5	Фронтальный опрос
6.8	февраль	26.02 26.02 27.02 02.03	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Конструирование модели трактора на основе развёртки	Гимназия №5	Творческая работа
6.9	март	03.03 03.03 04.03 04.03	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Конструирование модели автобуса на основе развёртки	Гимназия №5	Практическая и творческая работа
Модуль 7. «Выжигание по дереву» - 8 час.								
7.1	март	05.03 05.03 06.03 06.03	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Виды выжигания и правила безопасной работы с выжигательным аппаратом	Гимназия №5	Фронтальный опрос
7.2	март	10.03 10.03 11.03 11.03	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Выполнение выжигателем контурных линий.	Гимназия №5	Практическая работа

7.3	март	12.03 12.03 13.03 13.03	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Техника выжигания на фанере	Гимназия №5	Мини-выставка работ
7.4	март	17.03 17.03 18.03 18.03	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Выжигание рисунка на фанере	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Вариативная часть								
1.					14 часов	Изготовление сувениров и подарков друзьям	Гимназия №5	Практическая работа и презентация творческих работ
1.1	март	24.03 24.03 25.03 25.03	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Общие сведения о подарках и сувенирах	Гимназия №5	Ответы на вопросы
1.2	март	26.03 26.03 27.03 27.03	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Художественное оформление поделок	Гимназия №5	Творческая работа
1.3	Октябрь	02.10 02.10 03.10 03.10	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Изготовление праздничных открыток и цветов	Гимназия №5	Практическая работа
1.4	Ноябрь	20.11 20.11 21.11 21.11	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Изготовление подарков к Дню Матери	Гимназия №5	Презентация творческих работ
1.5	декабрь	26.12 26.12 30.12 30.12	7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55 5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Изготовление новогодних подарков	Гимназия №5	Творческая работа
1.6	февраль	19.02 19.02 20.02 20.02	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Изготовление сувениров к «Дню Отечества»	Гимназия №5	Практическая работа

2.					14 часов	Лепные работы	Гимназия №5	Выставка готовых изделий
2.1	апрель	02.04 02.04 03.04 03.04	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Сведения о лепных работах	Гимназия №5	Фронтальный опрос
2.2	апрель	07.04 07.04 08.04 08.04	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Способы лепки из пластилина. Лепка из отдельных частей	Гимназия №5	работа по схеме
2.3	апрель	09.04 09.04 10.04 10.04	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Лепка фигур комбинированным способ. из пластилина	Гимназия №5	Практическая работа
2.4	апрель	14.04 14.04 15.04 15.04	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Создание картин из пластилина	Гимназия №5	Самостоятельная работа
2.5	апрель	16.04 16.04 17.04 17.04	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Отливка барельефов из гипса	Гимназия №5	Практическая работа
2.6	апрель	21.04 21.04 22.04 22.04	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Отливка фигурок на магнитах из гипса	Гимназия №5	Практическая работа
2.7	апрель	23.04 23.04 27.04 27.04	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 7гр 12:15-13:45 4гр 16:25-17:55	Выставка	2 часа	Художественное оформление изделий	Гимназия №5	выставка
3.					8 часов	Проектная деятельность	Гимназия №5	игра, выставка, презентация и защита проектов
3.1	апрель	28.04 28.04 29.04	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45	Комбинированное	2 часа	Организация проектной деятельности	Гимназия №5	Ролевая игра

		29.04	7гр 16:25-17:55					
3.2	май	06.05 06.05 07.05 07.05	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Творческая мастерская	2 часа	Изготовление сувениров к Дню Победы	Гимназия №5	Презентация творческих работ
3.3	май	12.05 12.05 13.05 13.05	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Практическое	2 часа	Технологический этап работы над проектом	Гимназия №5	Практическая работа
3.4	май	13.05 13.05 16.05 16.05	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Выставка	2 часа	Заключительный этап и защита проекта	Гимназия №5	Выставка, и защита проектов
4.					6 часов	Выставочная и конкурсная деятельность		Выставки, конкурсы. соревнования
4.1	май	14.05 14.05 20.05 20.05	6гр 12:15-13:45 5гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Правила проведения мероприятий.Инструктаж	Гимназия №5	Ответы на вопросы
4.2	май	19.05 19.05 21.05 21.05	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Комбинированное	2 часа	Подготовка к мероприятиям.	Гимназия №5	Практическая работа
4.3	май	20.05 20.05 22.05 22.05	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Выставка	2 часа	Подготовка к выставке и её проведение.	Гимназия №5	Практическая работа
5.	май	21.05 21.05 25.05 25.05	5гр 12:15-13:45 6гр 16:25-17:55 4гр 12:15-13:45 7гр 16:25-17:55	Выставка	2 часа	Заключительное занятие	Гимназия №5	аттестация: выставка работ

2. 2. Календарный учебный график
Второй год обучения

2,3 группы

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля аттестации
Модуль 1. «Вводное занятие» - 3 час.								
1.	сентябрь	02.09 03.09	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Беседа	3 часа	Вводное занятие. Безопасность труда.	Гимназия №5	Викторина, опрос
Модуль 2. «Художественно – техническая подготовка» - 12 час.								
2.1	сентябрь	05.09 07.09	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Основы графической грамоты	Гимназия №5	Контрольные карточки
2.2	сентябрь	9.09 10.09	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Типы графических изображений: тех. рисунок, эскиз, чертёж	Гимназия №5	Викторина
2.3	сентябрь	12.09 14.09	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Чтение изображений несложных деталей при изготовлении объектов	Гимназия №5	Фронтальный опрос
2.4	сентябрь	16.09 17.09	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Гармония цветовых сочетаний. Оформление цветом	Гимназия №5	Тест
2.5	сентябрь	19.09 21.09	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Средства худ. выразительности. Основные законы и категории композиции	Гимназия №5	Кроссворд
2.6	сентябрь	23.09 24.09	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Упражнения на уравнивание композиционных масс с цветовым оформлением	Гимназия №5	Практическая работа

Модуль 3. «Основы художественно -технического конструирования» - 27 час.

3.1	сентябрь	26.09 28.09	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Беседа	3 часа	Понятия о материалах. Инструменты, их назнач. Отработка приёмов работ	Гимназия №5	Кроссворд
3.2	октябрь	30.09 01.10	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Понятие о конструкторско- технологической деятельности. Работа по технологическим картам.	Гимназия №5	Работа с технологическими картами.
3.3	октябрь	07.10 08.10	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Экскурсия	3 часа	Знакомство с производством. Технологические процессы и операции	Гимназия №5	Ответы на вопросы
3.4	октябрь	10.10 12.10	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Основные условия конструкторской разработки по заданию и её изготовление	Гимназия №5	Выполнение практических заданий
3.5	октябрь	14.10 15.10	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Беседа	3 часа	Сведения о бумаге, картоне и бросовом материале и их свойствах Способы соединения деталей. Изготов. цветов	Гимназия №5	Тест
3.6	октябрь	17.10 19.10	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Изготовление животных по трафарету с добавлением элементов	Гимназия №5	Практическая работа
3.7	октябрь	21.10 22.10	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Конструирование ракеты из бросового материала	Гимназия №5	Практическая работа
3.8	октябрь	24.10 26.10	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Творческая	3	Конструирование	Гимназия	Творческая работа

				мастерская	часа	полуобъёмной открытки и её худ. оформление	№5	
3.9	октябрь	28.10 29.10	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Конструирование макетов космических станций из бросового материала	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Модуль 4. «Конструирование игрушек и технических объектов» - 30 час.								
4.1	октябрь ноябрь	31.10 02.11	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Понятия о моделировании и конструировании. Основные элементы конструкции тех.объекта. Моделирование тех. объектов на плоскости	Гимназия №5	Фронтальный опрос
4.2	ноябрь	09.11 05.11	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Способы соединения готовых форм с деталями Конструирование танка из спичечных коробков.	Гимназия №5	Тест, защита моделей
4.3	ноябрь	07.11 11.11	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Объёмные игрушки из коробок (собака, кот др.)	Гимназия №5	Мини - выставка
4.4	ноябрь	16.11 12.11	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Беседа	3 часа	Чудеса из ненужных вещей. Конструирование животных из киндер сюрпризов	Гимназия №5	Индивидуальный опрос
4.5	ноябрь	14.11 18.11	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Творческая мастерская	3 часа	Конструирование игрушки «Осьминог» из перчатки	Гимназия №5	Творческая работа
4.6	ноябрь декабрь	19.11 25.11	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Изготовление аппликации из манки	Гимназия №5	Практическая работа

4.7	ноябрь декабрь	26.11 30.11	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Углубление сведений о природных материалах. Изготовление панно из плодов и семян	Гимназия №5	Индивидуальный опрос
4.8	ноябрь декабрь	28.11 02.12	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Конструирование игрушек из желудей, веточек и шишек	Гимназия №5	мини-выставка и защита работ
4.9	декабрь	03.12 07.12	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Творческая мастерская	3 часа	Аппликации из природного материала	Гимназия №5	Творческая работа
4.10	декабрь	05.12 09.12	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Изготовление подсвечников из шишек	Гимназия №5	Практическая работа

Модуль 5. «Конструирование тех. объектов из наборов конструктора» - 27 час.

5.1	декабрь	10.12 14.12	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Понятия стандарт и конструктивные элементы детали. Сборка тех. устройств из набора	Гимназия №5	Фронтальный опрос
5.2	декабрь	12.12 16.12	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Творческая мастерская	3 часа	Правила сборки узлов и механизмов из металлического конструктора по схеме	Гимназия №5	Работа по схеме
5.3	декабрь	17.12 21.12	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Сборка мотоцикла по образцу	Гимназия №5	Практическая работа
5.4	декабрь	19.12 23.12	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Сборка моделей машин по собственному замыслу	Гимназия №5	Соревнование по запуску моделей
5.5	декабрь	24.12 28.12	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Понятие о лего-конструировании и элементах детали.	Гимназия №5	Работа по инструкции

						Сборка модели катера.		
5.6	декабрь январь	31.12 11.01	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Сборка макета башни из лего-конструктора по собственному замыслу	Гимназия №5	Практическая работа
5.7	январь	13.01 09.01	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Сборка макетов зданий из лего-конструктора по образцу	Гимназия №5	Практическая работа
5.8	январь	14.01 18.01	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Сборка моделей из лего- конструктора по схеме	Гимназия №5	Работа по схеме
5.9	январь	20.01 16.01	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Конструирование из лего- конструктора «Космической станции» по воображению	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Модуль 6. «Объёмное конструирование художественно – технических объектов» - 30 час.								
6.1	январь	21.01 25.01	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Основные сведения о летающих моделях, их назначении и основных частей. Изготвл.планёра	Гимназия №5	Фронтальный опрос
6.2	январь	27.01 24.01	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Творческая мастерская	3 часа	Основные элементы и конструирование воздушного змея	Гимназия №5	Соревнования по запуску змеев
6.3	январь февраль	28.01 01.02	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Изготовление объёмной модели самолёта из потолочной плитки	Гимназия №5	Практическая работа
6.4	февраль январь	03.02 30.01	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Основные сведения о плавающих моделях, их	Гимназия №5	Индивидуальный опрос

						назначении и основных частях. Изготов. баржи		
6.5	февраль	04.02 08.02	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Творческая мастерская	3 часа	Конструирование катамарана из бросового материала	Гимназия №5	Творческая работа
6.6	Февраль	06.02 10.02	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Конструирование объёмной модели парусника	Гимназия №5	Практическая работа
6.7	Февраль	11.02 15.02	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Основные сведения об автомобилях, их основных частях, о назначении. Легковые машины.	Гимназия №5	Фронтальный опрос
6.8	Февраль	17.02 13.02	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Творческая мастерская	3 часа	Конструирование модели грузового автомобиля	Гимназия №5	Практическая и творческая работа
6.9	Февраль	20.02 24.02	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 час.	Конструирование транспорта специального назначения (пожарная или строительная машина)	Гимназия №5	Практическая работа
6.10	февраль	29.02 27.02	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Конструирование объёмной модели автобуса или гоночной машины по выбору	Гимназия №5	Самостоятельная работа

Модуль 7. «Выжигание по дереву» - 21 час.								
7.1	март	03.03 02.03	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Беседа с элементами игры	3 часа	Основные сведения о выжигании. Правила безопасной работы с выжигательным аппаратом рисунка.	Гимназия №5	Фронтальный опрос
7.2	март	09.03 10.03	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Выжигание животных по контур	Гимназия №5	Практическая работа
7.3	март	12.03 14.03	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Виды и техника выжигания на фанере	Гимназия №5	Выполнение практических заданий
7.4	март	17.03 16.03	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Выжигание рисунка с использованием точечной и сплошной штриховки рисунка	Гимназия №5	Выполнение практических заданий
7.5	март	19.03 23.03	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Выжигание картинки на фанере с передачей оттенков и светотеней	Гимназия №5	Практическая работа
7.6	март	24.03 28.03	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Творческая мастерская	3 часа	Выжигание панно разными видами и его худ. оформление	Гимназия №5	Конкурс и выставка работ
7.7	март	26.03 30.03	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Выжигание разделочных досок из дерева	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Вариативная часть								
1.					18 час.	Изготовление сувениров к праздникам	Гимназия №5	Практическая работа и презентация творческих работ
1.1	октябрь	04.10 06.10	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Сведения о подарках и сувенирах. Изготовление	Гимназия №5	Фронтальный опрос

						праздничных открыток и худ. оформление		
1.2	ноябрь	21.11 23.11	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Подарки к Дню Матери	Гимназия №5	Практическая работа
1.3	февраль	27.12 30.12	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Творческая мастерская	3 часа	Изготовление новогодних подарков	Гимназия №5	Творческая работа
1.4	февраль	18.02 22.02	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Творческая мастерская	3 часа	Изготовление сувениров к «Дню Отечества»	Гимназия №5	Творческая работа
1.5	март	07.03 05.03	3гр 13:55-16:15 1гр 13:55-16:15	Творческая мастерская	3 часа	Подарки к Женскому дню	Гимназия №5	Творческая работа
1.6	май	07.05 06.05	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Изготовление подарков к Дню Победы	Гимназия №5	Практическая работа
2.					2 1 час.	Лепные работы	Гимназия №5	Практическая работа, выставка работ
2.1	март апрель	31.03 04.04	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Комбинированное	3 часа	Инструменты, приспособления, формы для лепки. Способы лепки из пластилина	Гимназия №5	Фронтальный опрос
2.2	апрель	02.04 06.04	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Лепка сказочных героев комбинированным способом	Гимназия №5	Практическая работа
2.3	апрель	07.04 11.04	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Творческая мастерская	3 часа	Лепка картин из пластилина	Гимназия №5	Творческая работа
2.4	апрель	09.04 13.04	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Сведения о гипсе и формовке изделий. Отливка барельефов из гипса.	Гимназия №5	Индивидуальный опрос

2.5	апрель	14.04 18.04	1гр 13:55-16:15 3гр 13:55-16:15	Практическое	3 часа	Отливка фигурок на магнитах из гипса и худ. оформление	Гимназия №5	Практическая работа
2.6	апрель	16.04 20.04	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Выставка	3 часа	Изготовление фото-рамки из гипса и худ. оформление	Гимназия №5	Выставка готовых изделий
2.7	апрель	21.04 25.04	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Отливка объёмных фигур из гипса и худ. оформление	Гимназия №5	Практическая работа
3.					18 час.	Проектная деятельность	Гимназия №5	Ролевая игра, выставка, презентация и защита проектов
3.1	апрель	23.04 27.04	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Организация проектной деятельности. Подготовительный этап	Гимназия №5	Ролевая игра
3.2	Апрель май	28.04 11.05	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Комбинированное	3 часа	Проектирование изделия (модели). Работа над проектом.	Гимназия №5	Контроль за выполнением работы
3.3	май	14.05 16.05	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Изготовление изделия (модели) и его худ. оформление	Гимназия №5	Практическая работа
3.4	май	19.05 18.05	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Технологический этап работы над проектом	Гимназия №5	Самостоятельная работа
3.5	май	07.05 23.05	1гр 13:55-16:15 3гр 10:30-12:30	Практическое	3 часа	Заключительный этап работы над проектом. Оценивание результатов	Гимназия №5	Практическая работа

Третий год обучения

1 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
Модуль 1. «Вводное занятие» –3 час.								
1	сентябрь	04.09	2гр13:55-16:15	Беседа	3	Вводное занятие. Техника безопасности.	Гимназия №5	Анкета
Модуль 2. «Художественно - графическая подготовка» - 15 час.								
2.1	сентябрь	07.09	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Понятия о тех. рисунке, эскизе, чертеже, масштабе развёртка, контур, силуэт. Чтение чертежей деталей и их изготовление.	Гимназия №5	Контрольная карточка
2.2	сентябрь	11.09	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Изготовление тех. модели на основе развёртки с её оформлением по собственному замыслу	Гимназия №5	Практическая работа
2.3	сентябрь	14.09	2гр13:00-15:20	Беседа	3	Понятие о технической эстетике. Конструкция, цвет, форма, пропорции в дизайне. Упражнения по подбору цвета к объектам.	Гимназия №5	Фронтальный опрос
2.4	сентябрь	18.09	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3	Перевод интерьерных композиций с помощью копировальной бумаги и	Гимназия №5	Творческая работа

						их оформление цветом.		
2.5	сентябрь	21.09	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Оформление тех. моделей цветом с разными видами цветовых сочетаний.	Гимназия №5	Практическая работа
Модуль 3. «Основы художественно - технического конструирования» - 24 час.								
3.1	сентябрь	25.09	2гр13:55-16:15	Комбинированное	3	Сведения о материалах и инструментах, их назначении. Выполнение композиции «Цветы».	Гимназия №5	Тест
3.2	сентябрь	28.09	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Основы худ. обработки различных материалов и приёмы работы с ними. Отработка навыков работ	Гимназия №5	Индивидуальный опрос
3.3	октябрь	05.10	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Конструирование карандашницы из пластика, фольги, бумаги и её худ. оформление	Гимназия №5	Практическая работа
3.4	октябрь	09.10	2гр13:55-16:15	Комбинированное	3	Сведения о проволоке и её технологические свойства Алюминиевая и медная проволока их применение в изготовлении поделок.	Гимназия №5	Фронтальный опрос
3.5	октябрь	12.10	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Выполнение панно «Кот» и «Собачка» из проволоки	Гимназия №5	Практическая работа
3.6	октябрь	16.10	2гр13:55-16:15	Комбинированное	3	Сведения и свойства	Гимназия №5	Кроссворд

						пластмассы и пенопласта и его резка и склеивание (ж/д вагон)		
3.7	октябрь	19.10	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Конструирование гоночного автомобиля из пластмассового флакона	Гимназия №5	Практическая работа
3.8	октябрь	23.10	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Конструирование лодки или самолёта из пенопласта	Гимназия №5	Практическая работа
Модуль 4. «Конструирование игрушек и тех. объектов» - 24 час.								
4.1	октябрь	26.10	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Сведения о картоне и бросовом материале (тара, опилки, пластиковые бутылки и др.). Изготов. игрушек из киндер сюрпризов и картона.	Гимназия №5	Тест «Конструирование и моделирование изделий»
4.2	октябрь	30.10	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Конструирование ракеты из пластиковой бутылки	Гимназия №5	Практическая работа.
4.3	ноябрь	06.11	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Конструирование летающей тарелки из бросового материала	Гимназия №5	Самостоятельная работа
4.4	ноябрь	09.11	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Игрушки из ненужных вещей. Изготовление поделки из ниток и шаров.	Гимназия №5	Мини – выставка.
4.5	ноябрь	13.11	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Изготовление игрушки	Гимназия №5	Практическая

						из перчатки		работа
4.6	ноябрь	16.11	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Сведения о заготовке, сушке, хранении природного материала. Конструирование игрушек из шишек, мха.	Гимназия №5	Фронтальный опрос
4.7	ноябрь	20.11	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3	Конструирование фигурок птиц из скорлупы грецких орехов и яиц	Гимназия №5	Творческая работа
4.8	ноябрь	27.11		Практическое	3	Выполнение композиции из плодов и семян	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Модуль 5. «Конструирование тех. объектов из наборов конструкторов» - 24 час.								
5.1	ноябрь	30.11	2гр13:55-16:15	Комбинированное	3	Сведения о конструктивных элементах детали. Сборка лебёдки по схеме	Гимназия №5	Работа по схеме
5.2	декабрь	04.12	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Конструирование автомобиля из готовых деталей металл. набора	Гимназия №5	Соревнование по запуску моделей
5.3	декабрь	07.12	2гр13:55-16:15	Комбинированное	3	Понятия о лего-конструировании и элементах детали. Сборка макетов зданий и сооружений	Гимназия №5	Работа по инструкции
5.4	декабрь	11.12	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Лего – конструирование	Гимназия №5	Работа по заданным

						пожарной машины по условиям		условиям
5.5	декабрь	14.12	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3	Лего - конструирование технических моделей по собственному замыслу	Гимназия №5	Работа по собственному замыслу
5.6	декабрь	18.12	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Сведения о военной технике, их видах и назначении. Сборка копий авиа- техники из наборов	Гимназия №5	Индивидуальный опрос
5.7	декабрь	21.12	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Работа со схемами и инструкциями. Сборка моделей авто,- мото,- броне- техники из набора	Гимназия №5	Работа со схемами и инструкциями
5.8	декабрь	25.12	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Сборка судомodelей из набора «Звезда»	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Модуль 6. «Объёмное конструирование художественно – технических объектов» - 24 час.								
6.1	январь	11.01	2гр13:55-16:15	Комбинированное	3	Основ. понятия о машине, модели, конструкции. Изготовление объёмной модели из «пазлов».	Гимназия №5	Фронтальный опрос
6.2	январь	15.01	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Сборка объёмной модели из деревянных «пазлов» и её худ. оформление	Гимназия №5	Контроль за выполнением работы
6.3	январь	18.01	2гр13:00-15:20	Творческая мастерская	3	Вычерчивание и	Гимназия №5	Творческая работа

						вырезание развёртки модели колёсного трактора и его сборка		
6.4	январь	22.01	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3	Вычерчивание и вырезание развёртки модели автомобиля и его изготовление	Гимназия №5	Практическая и творческая работа
6.5	январь	25.01	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Элементарные понятия о макете и макетировании, обучение их элементам. Макетирование дома из потолочной плитки	Гимназия №5	Индивидуальный опрос
6.6	январь	29.01	2гр13:55-16:15	Комбинированное	3	Основы 3 Д моделирования. Работы 3Д ручкой.	Гимназия №5	Фронтальный опрос
6.7	февраль	01.02	2гр13:00-15:20	Творческая мастерская	3	Создание 3 Д модели по образцу	Гимназия №5	Творческая работа
6.8	февраль	05.02	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Сборка объёмных моделей в 3 «Д» формате	Гимназия №5	Самостоятельная работа
Модуль 7. «Выпиливание и выжигание» - 27 час.								
7.1	февраль	08.02	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Общие сведения о художеств. выпиливании и выжигании. Правила и приёмы безопасной работы выжигательным	Гимназия №5	Фронтальный опрос

						аппаратом и лобзиком. Выпиливание геом. фигур		
7.2	февраль	12.2	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Выпиливание простых изделий из взаимно пересекающихся деталей	Гимназия №5	Контроль за выполнением работы
7.3	февраль	15.02	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Выпиливание круглых и овальных работ	Гимназия №5	Практическая работа
7.4	февраль	19.02	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Выпиливание изделий по чертежам и их выжигание	Гимназия №5	Практическая работа
7.5	февраль	22.02	2гр13:00-15:20	Творческая мастерская	3	Худ. выпиливание деталей тех. модели, её сборка и худ. оформление	Гимназия №5	Творческая работа
7.6	февраль	26.02	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Выжигание рисунка точками с покраской	Гимназия №5	Контроль за выполнением
7.7	февраль	29.02	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Выпиливание и контурное выжигание животных	Гимназия №5	Практическая работа
7.8	март	04.03	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Выпиливание и выжигание разделочных досок	Гимназия №5	Практическая работа
7.9	март	11.03	2гр13:00-15:20	Творческая мастерская	3	Худ. оформление разделочных досок и покрытием лаком.	Гимназия №5	Конкурс и выставка работ
Вариативная часть								
1.					18 ч.	Изготовление сувениров и подарков друзьям	Гимназия №5	Презентация и защита твор. работ

1.1	октябрь	03.10	2гр13:55-16:15	Беседа	3	Сведения о подарках и сувенирах. Изготовление праздничных открыток	Гимназия №5	Фронтальный опрос
1.2	ноябрь	23.11	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Изготовление подарков к Дню Матери	Гимназия №5	Практическая работа
1.3	декабрь	28.12	2гр13:00-15:20	Творческая мастерская	3	Изготовление новогодних подарков	Гимназия №5	Творческая работа
1.4	февраль	21.02	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Изготовление сувениров к «Дню Отечества»	Гимназия №5	Практическая работа
1.5	март	04.03	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Подарки к Женскому дню»	Гимназия №5	Выставка работ
1.6	май	06.05	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3	Изготовление подарков к Дню Победы	Гимназия №5	Презентация и защита творческих работ
2					24 ч.	Лепные работы		Выставка готовых изделий
2.1	март	14.03	2гр13:55-16:15	Комбинированное	3	Инструменты, приспособления, формы для лепки. Способы лепки из пластилина	Гимназия №5	Фронтальный опрос
2.2.	март	18.03	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Лепка сказочных героев комбинированным способом	Гимназия №5	Практическая работа
2.3	март	21.03	2гр13:55-16:15	Выставка	3	Лепка картин из пластилина	Гимназия №5	Презентация и выставка готовых работ
2.4	март	25.03	2гр13:00-15:20	Беседа	3	Сведения о гипсе и	Гимназия №5	Практическая

						формовке изделий. Отливка барельефов из гипса.		работа
2.5	март	28.03	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3	Отливка фигурок на магнитах из гипса и худ. оформление	Гимназия №5	Творческая работа
2.6	апрель	01.04	2гр13:00-15:20	Творческая мастерская	3	Изготовление фото-рамки из гипса и худ. оформление	Гимназия №5	Практическая работа
2.7	апрель	04.04	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3.	Отливка объёмных фигур из гипса и худ. оформление	Гимназия №5	Творческая работа
2.8	апрель	08.04	2гр13:00-15:20	Конкурс - выставка	3	Выполнение барельефов по выбору	Гимназия №5	Конкурс и выставка работ
3.					18 ч.	Проектная деятельность		Выставка и презентация работ
3.1	апрель	11.04	2гр13:55-16:15	Беседа с элементами игры	3	Подготовительный этап работы над проектом	Гимназия №5	Ролевая игра
3.2	апрель	15.04	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Проектирование изделия (модели) проекта	Гимназия №5	Фронтальный опрос
3.3	апрель	18.04	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3	Технологический этап работы над проектом	Гимназия №5	Творческая работа
3.4	апрель	22.04	2гр13:00-15:20	Практическое	3	Изготовление изделия (модели) проекта	Гимназия №5	Практическая работа
3.5	апрель	25.04	2гр13:55-16:15	Творческая мастерская	3	Худ. оформление изделия (модели) проекта.	Гимназия №5	Творческая работа

3.6	апрель	29.04	2гр13:00-15:20	Выставка	3	Заключительный этап работы и защита проекта	Гимназия №5	Выставка и презентация работ
4.					12 ч.	Выставочная и конкурсная деятельность		Выставки, конкурсы, соревнования
4.1	май	06.05	2гр13:00-15:20	Комбинированное	3	Подготовка к мероприятиям Инструктаж .	Гимназия №5	Фронтальный опрос
4.2	май	13.05	2гр13:55-16:15	Практическое	3	Подготовка и проведение соревнований	Гимназия №5	Соревнование
4.3	май	16.05	2гр13:00-15:20	Выставка	3	Выставка к Дню детства	Гимназия №5	Выставка
4.4		20.05	2гр13:55-16:15	Выставка	3	Праздник «День детства»	Гимназия №5	Выставка, конкурсы
5.	май	23.05	2гр13:00-15:20	Выставка	3 ч.	Заключительное занятие	Гимназия №5	Выставка