

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Восток-2»



«Утверждаю»

Директор МАУДО

«Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

С. В. Кипалина

«13» 05 2023 г.



Программа рассмотрена на педагогическом совете МАУДО «Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

«18» 04 2023 г.

**ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ
ЛАГЕРЯ «ВОСТОК-2»**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ
ВОКРУГ СВЕТА
«ТехноТур-2023»**

Адресат программы:
дети от 6,5 до 17 лет

Автор-составитель:
Караканова Мария Раисовна
методист

Оренбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6	
	1.1	Актуальность программы	8
	1.2	Новизна программы	9
	1.3	Отличительные особенности программ	10
	1.4	Направленность программы	12
	1.5	Адресат программы	12
	1.6	Цели и задачи программы	13
	1.7	Ожидаемые результаты	14
	1.8	Принципы реализации программы	15
	1.9	Технологии воспитательной деятельности	17
	1.10	Методы реализации программы	19
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ	21	
	2.1	Этапы реализации программы	21
	2.2	Направления деятельности в рамках программы	22
	2.3	Модель игрового взаимодействия	25
	2.4	Система детского самоуправления	26
	2.5	Система мотивации и стимулирования	29
	2.6	План-сетка смены	31
3.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	35	
	3.1	Кадровое обеспечение программы	35
	3.2	Информационно-методическое обеспечение	36
	3.3	Материально-техническое обеспечение программы	38
	3.4	Механизм оценки эффективности реализации программы	40
	3.5	Факторы риска	42
	3.6	Система обратной связи	44
4.	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	45	
5.	ПРИЛОЖЕНИЕ	48	

ПАСПОРТ

Наименование	Программа организации отдыха и оздоровления детей ДООЛ «Восток-2»
Сроки реализации	06.06.2023 г.– 23.08.2023 г
Исполнители	Управление образования администрации города Оренбурга, министерство социального развития, ДООЛ «Восток-2», МАУДО «Станция детского технического творчества» г.Оренбурга
Объемы и источники финансирования	Финансирование лагеря осуществляется за счет средств городского бюджета, фонда министерства социального развития, родительской платы
Цель	создание оптимальных условий тематического отдыха детей для развития технического потенциала посредством включения в разнообразную, общественно и личностно значимую деятельность.
Задачи	Обучающие: – познакомить детей с достижениями и изобретениями в современной техносфере; – познакомить детей с памятными датами в каникулярный летний период; – познакомить с РДДМ «Движение первых»; – дать учащимся комплексные знания о прошлом и настоящем культурном и историческом наследии. Развивающие: – формировать мотивацию к познанию и научно- техническому творчеству средствами участия в мероприятиях соответствующей направленности; – развивать гигиенические навыки и привычку повседневной заботы о своем здоровье;

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать познавательную активность, творческий потенциал каждого ребенка; – развивать познавательный интерес к окружающему миру, к культурному и историческому наследию; – развивать формы и навыки личностного общения в кругу семьи, близких людей и сверстников. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, формированию у них устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни; – формировать умение взаимодействовать в коллективе; – формировать навыки межличностного и межгруппового общения на основе приоритета общечеловеческих ценностей; – формировать основы интеллектуального воспитания, воспитывать положительное отношение к труду и творчеству; – воспитать любовь и бережное отношение к памятникам истории и культуры, уважение к семейным традициям.
<p>Ожидаемые результаты реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интеллектуальной активности, формирование способностей к технической деятельности; - формирование понятия общественно-полезной деятельности; - формирование гражданско-патриотических чувств; – улучшение психологического и социального комфорта в едином воспитательном пространстве лагеря; - укрепление здоровья, повышение иммунитета;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- повышение уровня личностных взаимоотношений в малых группах, между группами, между взрослыми и детьми;- формирование коммуникативных умений;– развитие интереса к занятиям спортом и здоровому образу жизни;– умение работать в команде;– развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности; |
|--|--|

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Восток-2» (ДООЛ «Восток-2») является структурным подразделением муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Станция детского технического творчества» г. Оренбурга. Учредитель - Управление образования администрации г. Оренбурга.

В условиях динамики современных экономических и социальных процессов постоянно увеличивается нагрузка на школьников, которым необходим полноценный отдых. Каникулярное время – наиболее благоприятная пора для развития разнообразных творческих и физических возможностей детей. Каникулы составляют значительную часть объема свободного времени детей, поэтому каникулы для них – это разрядка накопившейся за время обучения в школе напряженности, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, приобщение к социокультурным и образовательным ценностям, удовлетворение индивидуальных интересов в различных сферах деятельности, развлечениях, играх.

Программа «Путешествие вокруг света «ТехноТур-2023» призвана формировать эмоционально окрашенное чувство сопричастности детей к мировому наследию. Наследуя культуру человечества в процессе социализации, дети становятся не только ее носителями, но и продолжателями, проводниками, творцами.

Программа реализуется через игру, способную пробудить детскую любознательность, вовлечь в активное освоение окружающего мира. При выборе игр акцент делается на их видовое многообразие: соревновательного характера чередуются с играми на развитие сотрудничества и взаимопомощи, ролевые игры. Все мероприятия, реализуемые в рамках настоящей программы направлены на снятие физического и психологического напряжения детского и подросткового организма, накопившееся за учебный

год, на обеспечение максимального развития каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его потенциальных талантов.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря. По продолжительности программа является краткосрочной и реализуется в течение 4-х смен.

Программа многофункциональна и многопланова. Она позволяет удовлетворить широкий диапазон интересов ее участников. Все отрядные и дружинные дела взаимосвязаны, взаимодополняемы и направлены на выполнение основных целей и задач программы.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (ратифицирована для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р);
- Государственная программа РФ «Развитие образования (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Национальный стандарт РФ ГОСТ Р52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;

– Стратегия воспитания в РФ на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);

– Примерная рабочая программа воспитания для организации отдыха детей и их оздоровления (подготовлена ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» на основе Примерной рабочей программы воспитания общеобразовательных организаций, разработанной ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;

– Закон Оренбургской области от 18.12.2009 № 3271/751-IV-ОЗ «Об осуществлении и финансовом обеспечении отдыха и оздоровления детей в Оренбургской области» (с изменениями на 01.12.2022 г.);

– Постановление Правительства Оренбургской области от 25.12.2018 № 870-пп «Об утверждении государственной программы «Социальная поддержка граждан Оренбургской области» (с изменениями на 27.12.2022 г.);

– Указ Губернатора Оренбургской области от 07.12.2010 № 252-ук «Об определении уполномоченного органа по осуществлению и финансовому обеспечению мероприятий по оздоровлению и отдыху детей в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 16.05.2016 № 337-п «О внесении изменений в постановление Правительства Оренбургской области от 02.04.2013 № 255-п».

1.1.АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность программы обусловлена следующими основными факторами.

Во-первых, организация летнего отдыха - один из важных аспектов

образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает программа «Путешествие вокруг света «ТехноТур-2023».

Во-вторых, программа позволяет учащимся пробовать свои силы в техническом творчестве при выполнении практических, проектных, экспериментальных работ, усвоение информации по истории и теории техники, о достижениях и изобретениях в современной техносфере.

В-третьих, программа «Путешествие вокруг света «ТехноТур-2023» направлена на организацию социально-значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию отрядных уголков, стенгазет о событиях в лагере, на базе которого работают отряды.

1.2 НОВИЗНА

Новизна программы организации отдыха и оздоровления детей «Путешествие вокруг света «ТехноТур-2023» МАУДО «Станция детского технического творчества» г. Оренбурга состоит в следующем:

- лагерь содержит элементы профильного лагеря, хотя сохраняет все характеристики оздоровительно-образовательного лагеря;
- в лагере будут созданы элементы архитектурно-пространственной среды и атрибутика специфической научно-технической тематики (создателями будут не только специалисты и педагоги МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга, но и сами отдыхающие дети);
- на занятиях и мероприятиях будет использоваться специальная

материально-техническая база, соответствующая современным условиям развития технологической компетентности детей (технические средства обучения (компьютеры, ноутбук, смартбук, программное обеспечение (лицензионные и пробные версии), 3D-ручки, квадрокоптер.

Программа ориентирована на создание социально значимой психолого-педагогической среды, дополняющей семейное и школьное воспитание ребенка.

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития.

1.3 ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

В процессе проектирования программы были изучены следующие программы: программа «Путешествие к центру вселенной» ФГБОУ ВДЦ «Смена», программа «Авиаторы» лагеря дневного пребывания МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга, программа организации отдыха и оздоровления детей в детском оздоровительно-образовательном лагере «Чайка» (Протопоповская роща) «Летнее путешествие продолжается...», программа организации летнего отдыха оздоровительно-образовательного лагеря «Юность» «Премьера».

Программа имеет следующие отличительные особенности:

- программа имеет авторский образовательный и воспитательный компоненты, которые подчинены ключевой идее – формирование первоначальных компетенций в области науки и технологий;
- программа спроектирована в контексте концепций развития техносферы учреждений дополнительного образования, рекомендаций по совершенствованию тематического отдыха в профильных лагерях (Проект Минобрнауки РФ «Внедрение моделей развития техносферы деятельности учреждений дополнительного образования детей исследовательской, инженерной, технической и конструкторской направленности на основе повышения квалификации тьюторов стажировочных площадок и

специалистов для обеспечения функционирования центров открытых инноваций в рамках региональных систем дополнительного образования детей», «Концепция развития техносферы деятельности учреждений дополнительного образования исследовательской, инженерной, технической и конструкторской направленности как механизма социализации детей в рамках региональных систем дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки РФ «Рекомендации по совершенствованию дополнительных общеобразовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»);

- приоритетными направлениями воспитания являются: интеллектуальное воспитание, гражданско-патриотическое, воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

- предоставлена возможность построения индивидуальной образовательной траектории через вариативность образовательного контента (выбор из нескольких творческих объединений, а также предоставленных тем на занятиях).

- обеспечена непрерывность образовательного процесса ("каникулярное" образование) в комплексе с занятиями в творческих объединениях в течение учебного года в МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга;

- программа рассчитана на 4 смены;

- предусмотрены специфические методы и формы организации деятельности детей: квест, челлендж, дидактические сюжетно-ролевые и деловые игры и т.д.

- в лагере, в соответствии с отрядными мероприятиями, будут созданы элементы архитектурно-пространственной среды и атрибутика специфической научно-технической тематики (создателями будут не только специалисты и педагоги МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга, но и сами отдыхающие дети);

- в лагерях такого рода происходит полное погружение в

мотивирующую среду;

- при прохождении некоторых тем предоставлена возможность получения навыка работы с экспериментальным, исследовательским, техническим оборудованием специального назначения.

1.4 НАПРАВЛЕННОСТЬ

Программа «Путешествие вокруг света «ТехноТур-2023» летнего оздоровительно-образовательного лагеря «Восток-2» имеет *техническую (технологическую)* направленность и ориентирует на:

- развитие познавательных и профессиональных интересов, активизацию творческого мышления учащихся, формирование определенного опыта творческой технической деятельности;

- выработку устойчивых навыков самостоятельной творческой работы, стремлению к поиску самостоятельных решений;

- получение допрофессиональной подготовки по профессиям научно-технической, конструкторской, проектной направленности;

- формирование качеств современного человека: способности к нестандартным решениям, креативности, изобретательности, предприимчивости, способности работать в команде, инновационной активности, способности к созидательной активности, вовлеченности в общественную жизнь, нацеленности на достижения в социально-экономической, общественно-политической, творческой и других сферах.

Обучение и отдых в рамках программы способствует формированию навыков 21 века, так называемых 4 «К»: критическое мышление, креативность, коммуникативность и кооперация.

1.5 АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа летнего оздоровительно-образовательного лагеря «Восток-2» адресована детям 6,5 -17 лет.

Предполагаемое число отрядов – 4, наполняемостью от 15 до 30

человек.

Большое внимание уделяется детям из семей, состоящих на учете в органах социальной защиты населения; из опекунских и приемных семей; из многодетных, малообеспеченных семей или имеющих безработных родителей; детям сотрудников предприятий бюджетной сферы и предприятий, находящихся в сложном финансовом положении.

1.6 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание оптимальных условий тематического отдыха детей для развития технического потенциала посредством включения в разнообразную, общественно и личностно значимую деятельность.

Обучающие:

- познакомить детей с достижениями изобретениями в современной техносфере;
- познакомить детей с памятными датами в каникулярный летний период;
- познакомить с РДДМ «Движение первых»;
- формировать у учащихся комплексные знания о прошлом и настоящем культурном и историческом наследии.

Развивающие:

- формировать мотивацию к познанию и научно-техническому творчеству средствами участия в мероприятиях соответствующей направленности;
- развивать гигиенические навыки и привычку повседневной заботы о своем здоровье;
- развивать познавательную активность, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру, к культурному и историческому наследию;
- формировать навыки личностного общения в кругу семьи,

близких людей и сверстников.

Воспитательные:

- способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, формированию у них устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни;
- формировать умение взаимодействовать в коллективе;
- формировать навыки межличностного и межгруппового общения на основе приоритета общечеловеческих ценностей;
- формировать основы интеллектуального воспитания, воспитывать положительное отношение к труду и творчеству;
- воспитать любовь и бережное отношение к памятникам истории и культуры, уважение к семейным традициям.

1. 7 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- развитие интеллектуальной активности, формирование способностей к технической деятельности;
- формирование понятия общественно-полезной деятельности;
- улучшение психологического и социального комфорта в едином воспитательном пространстве лагеря;
- укрепление здоровья, повышение иммунитета;
- повышение уровня личностных взаимоотношений в малых группах, между группами, между взрослыми и детьми;
- формирование коммуникативных умений;
- формирование знаний о прошлом и настоящем культурном и историческом наследии;
- развитие интереса к занятиям физкультурой и здоровому образу жизни;
- умение работать в команде, коллективе;
- развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской

самостоятельности и самодеятельности.

1.8 ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принцип гуманизации отношений

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности

Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

Принцип дифференциации воспитания

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип творческой индивидуальности

Личностно-ориентированный подход к организации коллективной жизнедеятельности лагеря, признание личности как социальной ценности.

Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо чёткое распределение времени на организацию

оздоровительной и воспитательной работы;

– оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

Принцип гармонизации сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- вариативности выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
- постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

Принцип интегративно-гуманитарного подхода

Этот принцип определяет пять «граней»:

- грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);
- грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
- грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);
- грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
- грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

Принцип личностного Я

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- при развитии детского самоуправления;
- при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в

решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа;

- при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

Принцип уважения и доверия

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов.

1.9 ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Технология коллективной творческой деятельности

Организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании, подготовке, осуществлении и анализе результатов.

Здоровьесберегающие технологии

Сохранение физического и психического здоровья ребенка, формирование навыков здорового образа жизни, культуры здоровья.

Игровые технологии

Активизация и интенсификация деятельности детей. Игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, обладает огромным потенциалом для активизации и интенсификации жизнедеятельности в ДООЛ.

Технология создания ситуации успеха

«Ситуация успеха» чрезвычайно важна для поддержания чувства собственного достоинства ребенка, повышения его самооценки, принятия

субъектной позиции.

Ситуативные технологии

Разработка, принятие организационных решений, прояснение, обсуждение. Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами.

Технология проектного обучения

Организация исследовательской деятельности. Данная технология позволяет создать условия, в которых каждый школьник может проявить свои таланты, реализовать творческий потенциал.

Технология предъявления педагогического требования (по Н.Е. Щурковой)

Предъявление культурных норм отношения к человеку, труду, познанию, прекрасному, обществу. Организация жизнедеятельности детей в условиях недостаточно высокого уровня развития детского коллектива, несформированности навыков самоуправления.

Технология командообразования

Включает в себя серию специально организованных игр, упражнений, конкурсов, направленных на сплочение коллектива, с целью снижения уровня тревожности, формирования благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей.

Кейс-технология

Технология основанная, на использовании в специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы.

Шоу-технология

Это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности лагеря.

1.10 МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные методы работы выбираются с учетом возрастных особенностей детей и специфики лагеря:

Методы игры и игрового тренинга (*дидактических, сюжетно-ролевых, деловых*). Игра – это самостоятельный и законный для детей и подростков вид деятельности. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становится его воспитательным тренингом. В игре можно легко выявить симпатии и антипатии учащихся, кого они выбирают, предпочитают из сверстников. Игра выявляет знания и интеллектуальные силы ребенка. Игры показывают уровень развития организаторских способностей детей и подростков, выявляют их физические способности: ловкость, силу, выносливость и др.

Методы состязательности (соревновательности) Состязание – это внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию. Детей необходимо учить состязаться. Досуг всегда чрезвычайно эмоционален, значит, стимулирует крайние формы поведения: азарт, волнение, эффект, обиды и др., например, уровень культуры болельщиков очень низок в детском спорте, состязаниях, коллективных играх. Здесь надо учить детей достойно оценивать победу соперника и достойно переживать поражение «своих».

Методы равноправного духовного контакта. Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Педагоги и воспитанники – это равноправные участники воспитательного процесса. В организации совместной досуговой деятельности детей и взрослых, основанной на равноправном духовном контакте, в то же время нельзя забывать о так называемой «красной линии».

Методы воспитывающих ситуаций. Воспитывающая ситуация – это специально созданные педагогом для детей и подростков условия. Ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Педагог умышленно создает лишь условия

для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной. Немаловажную роль для успешного использования данного метода играет неожиданность. Воспитанник, ожидающий определенной реакции педагога, заранее готовит себя к сопротивлению и, если действия для него неожиданны, в большинстве случаев принимает его позицию.

Методы импровизации. Импровизация – это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, действие, которое совершается экспромтом. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Методы импровизации противостоят школьным методам репетиционности, порождают азарт ребенка, развивают творчество.

Метод проектной деятельности – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта.

Метод решения изобретательских задач – комплекс методов для решения технических задач и усовершенствования технических систем. Методология включает 40 общих приёмов создания изобретений, 76 шаблонных решений, а также дополнительные **способы** и идеи.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Подготовительный (апрель, май)

Этот этап характеризуется тем, что за два месяца до открытия летнего детского оздоровительного образовательного лагеря «Восток-2» начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого является:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по учебно-воспитательной работе по подготовке лагеря к летнему сезону;
- издание приказов о проведении летней кампании;
- разработка профильной программы деятельности летнего детского оздоровительного образовательного лагеря «Восток-2»;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план – сетка, положение, должностные обязанности, инструкции);
- инструктивное совещание с работниками лагеря;
- подготовка методических материалов;
- подготовка материально-технической базы.

2. Организационный этап (2 -3 дня)

Этот период самый короткий по количеству дней. Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, формирование отрядов;
- проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- знакомство с режимом работы лагеря и его правилами;
- оформление отрядных комнат;
- формирование органов самоуправления;
- проведение инструктажей;
- запуск программы «Путешествие вокруг света «ТехноТур-2023».

3. Основной этап (10- 15 дней)

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи смены;

- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно творческих дел;

- работа творческих мастерских.

4. Заключительный этап (1-2 дня)

Основной идеей этого этапа является:

- закрытие лагерной смены;

- сбор отчётного материала;

- подведение итогов смены;

- выпуск фотогазеты.

5. Аналитический (постлагерный) (4-5 дней)

- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесёнными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем;

- выработка перспектив деятельности на следующий год.

2.2 НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

I. 1. Организационный модуль

Формы работы:

- планирование;

- подготовка к лагерной смене;

- оформление лагеря;

- подготовка материальной базы;

- распределение обязанностей;

- подготовка к сдаче приемной комиссии;

- организация питания в загородном оздоровительном лагере.

2. Физкультурно - оздоровительный модуль

Формы работы:

- утренняя зарядка;

- встречи с медицинским работником;

- влажная уборка, проветривание;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- работа спортивной секции;
- подвижные игры на свежем воздухе;

3. Творческий модуль

Формы работы:

- коллективно-творческая деятельность;
- участие в общелагерных мероприятиях;
- работа кружков "Компьютерная графика и 3D-прототипирование", "Конструирование с элементами дизайна", «Техническое моделирование», «Технология»;
- конкурсы, эрудит-шоу, техно-шоу: «Наука без скуки», «Парад профессий» и др.;
- фестиваль, турнир.

4. Патриотический модуль

Формы работы:

- торжественная линейка 12 июня, посвященная Дню России;
- акция «Минута священной памяти»;
- конкурс рисунков «Война глазами детей».

5. Научно-технический модуль

Формы работы:

- проектная деятельность «Путешествие в мир научно-технического прогресса»;
- изобретательский баттл «Один в один»;
- лаборатория проектов.

II. Организация кружковой деятельности

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы.

Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, то есть в период смены работают постоянные кружки, для функционирования которых имеется обеспеченность педагогическими кадрами.

Цель: расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Включает в себя развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами и явлениями, воспитание бережного отношения к природе, любви к труду. Создаются условия для реализации собственных интересов и творческих способностей детей в наиболее целесообразном применении.

Организация кружковой деятельности в лагере включает ряд этапов:

- изучение интересов детей;
- презентация кружков в начале смены;
- ознакомление детей с режимом работы кружков;
- самоопределение детей и запись их в кружки;
- деятельность ребят в кружках;
- текущее отражение результатов деятельности детей;
- подведение итогов работы кружков в конце смены.

Организация трудовой деятельности

Содержание деятельности детей в лагере определяется общими целями и задачами воспитания в условиях летнего отдыха. Труд позволяет ребенку вступать в разнообразные отношения с окружающим миром и оставаться при этом самим собой. В процессе формирования общетрудовых умений и навыков ребенок определяет свое место в жизни и ту систему отношений, в которых будет чувствовать себя значимым и востребованным.

Цель: подготовка детей к самоопределению и к осознанному выбору профессии, формирование трудовых умений и навыков, развитие через трудовую деятельность способностей ребенка.

Задачи:

1. Освоение социально – трудовых ролей.
2. Развитие у детей волевых качеств, чувства долга и ответственности.
3. Воспитание уважения к членам коллектива, бережного отношения к результатам труда.
4. Формирование умений и навыков самообслуживания.

2.3 МОДЕЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Реализация цели и задач смены осуществляется в форме сюжетно - ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра – очень мощное средство успешной социализации и овладения навыками решения самых непредвиденных ситуаций, через которую дети познают важнейшие социальные формы поведения, перенося свои жизненные наблюдения в игру, а игровые – в жизнь.

Дети «попадают» в особое пространство «Путешествие вокруг света «ТехноТур-2023», где все элементы – архитектурно-пространственная среда, интерьер отрядных комнат – отражают техническую тематику. Кроме того, во время пребывания в лагере, они сами создают элементы техно-среды, согласно заданиям на мероприятиях.

В основе организации жизни лагеря лежит сюжетно-ролевая игра, основанная на легенде лагеря «Путешествие вокруг света «ТехноТур-2023». Все учащиеся делятся на отряды. Каждый отряд планирует свою работу с учётом общелагерного плана.

Легенда смены

Поздравляем Вас с началом большого кругосветного путешествия «ТехноТур-2023». Каждый отряд - это «ТехноТурГруппа», которая проектирует свою деятельность в соответствии с заданиями, которое получают от ТехноЭкскурсовода (старшего воспитателя).

Успешное участие в разработке проектов участия отряда в каждом мероприятии будет поощряться сертификатом («патентом на изобретение»), который к концу смены ложится в основу награждения отряда

(«ТехноТурГруппы») Главной Премией (грамоты, дипломы, призы).

«ТехноГуру» и ТехноПомощник (командир отряда) ведут ежедневный учет участия членов «ТехноТурГруппы» в мероприятиях. ТехноПроводники обеспечивают отражение результатов деятельности отрядов на информационном стенде ежедневно и доводит результаты до ТехноЭкскурсовода (старшего воспитателя), который на общем сборе подводит итоги дня и знакомит с планом следующего дня.

Будьте готовы к сложному и необычному путешествию в мир технического творчества, сотрудничества, здоровья. Вы сможете изучить различные профессии и уже сейчас начать подготовку к выбору будущей профессии. За 21 день смены вы сможете узнать много нового и интересного, отдохнуть и развить свои творческие и интеллектуальные способности.

Главным условием успешной работы станет четкое выполнение всех правил и инструкций, творчество, дружба. Обязательно распределите обязанности (составьте «должностную инструкцию») для всех членов ТехноТурГруппы, ведь для успешной работы у каждого должно быть свое дело.

Начальник лагеря – **ТехноГид**

Старший воспитатель – **ТехноЭкскурсовод**

Воспитатели – **ТехноГуру**

Вожатые - **ТехноПроводники**

Дети – **ТехноИскатели**

Командир отряда – **ТехноПомощник**

Информационный стенд – **дневник путешествия.**

2.4 СИСТЕМА ДЕТСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Самоуправление – это возможность детей и подростков решать ситуации, касающиеся управления внутренней жизнью своего коллектива в соответствии с правилами и законам, принятыми в лагере.

Детское самоуправление носит характер ролевой игры. Оно способствует формированию характера, слиянию эмоционально-

нравственного и социального аспекта в развитии каждого ребенка. Воспитанники пробуют себя в роли организатора, контролёра, мастера дела, накапливают опыт преодоления трудностей социализации, развивают чувство ответственности.

Актив лагеря создаётся для решения вопросов организации, содержания деятельности лагеря, развития позитивных личностных качеств детей.

В состав актива входят воспитанники лагеря, выбранные отрядами и взрослые.

Актив, как форма самоуправления детей по защите прав и интересов, действует в целях:

- оказания помощи в проведении оздоровительных, культурно-массовых мероприятий и творческих дел;
- создание в лагере условий для развития физического. Творческого, интеллектуального потенциала детей;
- содействие в создании благоприятного психологического климата.

Актив лагеря – это ТехноАктивисты

В отрядах также выбираются ответственные за различные направления деятельности (санитары, творческая группа, физорг).

Каждый член ТехноТурГруппы имеет право:

- на участие в обсуждении всех дел лагеря и свободное высказывание своего мнения;
- на защиту своих интересов.

Каждый член ТехноТурГруппы обязан:

- ответственно исполнять порученное дело;
- соблюдать законы общения и культуры поведения.

В деятельность Совета лагеря входит работа:

- в творческих или инициативных группах;
- в Совете «Здоровья»;
- в Пресс-центре.

Творческие или инициативные группы – временное (сменное) объединение детей с целью планирования совместной деятельности, разработки и проведения мероприятий в отрядах и в лагере.

Совет «Здоровья» – временное (сменное) объединение детей с целью контроля режимных моментов, проверки чистоты комнат и территории; дежурства в столовой; профилактической работе по ЗОЖ.

Пресс-центр – коллектив детей и педагога, осуществляющих информационно-коммуникативную деятельность, частично журналистскую деятельность, выпуска различных газет в форме информационного стенда; отвечающие за художественное оформление лагерных дел; помощь в оформлении «уголков» отрядов, создание элементов архитектурно-пространственной среды и атрибутики лагеря, в том числе в компьютерных программах.

2.5 СИСТЕМА МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ

В лагере есть общепринятая система поощрения и стимулирования – это устная похвала, выражение заинтересованности, одобрения; «персональное» спасибо.

За индивидуальные достижения в том или ином направлении деятельности каждый из детей может получить цветную ленту, которую необходимо повязать на запястье:

Направление	Цвет ленты	За что вручается
Спортивный блок	Зеленая	- за победу в соревнованиях и мероприятиях блока; - за участие в подготовке и проведении общелагерных спортивных мероприятий
Интеллектуальный блок	Желтая	- за победу в конкурсах и мероприятиях блока; - за участие в подготовке и проведении общелагерных интеллектуальных мероприятий
Творческий блок	Красная	- за победу в конкурсах и мероприятиях блока; - за участие в подготовке и проведении общелагерных творческих дел
Командные организаторы	Синяя	- за активную работу в составе команды детского самоуправления; - за реализацию командных и общелагерных дел по плану команды
Отрядные деятели	Белая	- по решению команды, за помощь в организации отрядных дел

Получив:

– три ленты одного цвета, ребенку присваивается звание «Мастер I уровня» (спорта, организатор, познания, творческого полета, дела);

– пять лент одного цвета, ребенку присваивается звание «Мастер II уровня» (спорта, организатор, познания, творческого полета, дела).

Если ребенок проявляет себя активно во всех направлениях и зарабатывает шесть и более лент разного цвета, то ему присваивается звание «Мастер-Универсал».

Ленту белого цвета определяют педагоги совместно с детьми – один раз в три дня вечером на сборе ТехноТурГруппы, выбирая одного или нескольких ребят, которые в эти 3 дня проявили себя, продемонстрировали свою активность и ответственность, стали для остальных примером.

Каждый день на совещании с педагогическим и вожатским составом в форме голосования будет выявляться «Герой дня» среди детского и взрослого коллектива.

На утренней линейке ежедневно объявляются победители на звание «Герой дня» по итогам вчерашнего дня. В течение смены ежедневно будет пополняться «Доска почета» с фотографиями героев.

Стимулирование на общелагерном уровне: каждый день за участие в мероприятиях ТехноТурГруппа получает сертификат («патент на изобретение»).

Системность заключается в том, что без участия каждого члена в коллективном деле, т.е. индивидуально, участник смены не сможет добиться высоких баллов, и наоборот, развивая коллективное участие, участник будет «работать» и на себя.

Вся эта информация отражается на экране достижений, который расположен на отрядном стенде.

Все вожатые смены поощряются эмблемами лагеря, сувенирами по тематике лагеря.

2.6 ПЛАН-СЕТКА СМЕНЫ (ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ТЕМЕ 4-х СМЕН)

1 день «ТехноТур. Подготовка»	2 день «ТехноТур. Старт»	3 день Остров «Экофест»	4 день Остров «Олимпийцев»	5 день Остров «ТехноПрофи»
<p>Встреча детей.</p> <p>Создание отрядов и отрядного уголка «Операция Уют».</p> <p>Распределение обязанностей.</p> <p>Выбор командиров.</p> <p>Общий сбор-инструктаж по организации лагерной смены.</p> <p>Запуск легенды.</p> <p>Квест-игра на местности «ТехноТур»</p> <p>Дискотека.</p> <p>Отрядный огонек.</p>	<p>Торжественная линейка.</p> <p>Игры на взаимодействие.</p> <p>Подготовка к мероприятию, репетиция.</p> <p>Презентация «Первооткрыватели. Визитки плюс» (знакомство с отрядами).</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно-пространственной среды и атрибутики смены)</p>	<p>Блиц-турнир «Зеленая планета»</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте «Мы – дети земли».</p> <p>Театрализованная программа «Зеленый ТехноПатруль».</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление плаката)</p> <p>Работа Медиа-центра.</p> <p>Игры на свежем воздухе</p>	<p>Спартакиада «ТехноСтарт».</p> <p>Фестиваль технических талантов «Даешь рекорд»</p> <p>Игры на свежем воздухе.</p> <p>Выпуск стенгазеты.</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно-пространственной среды и атрибутики смены)</p> <p>Просмотр и обсуждение российских кинофильмов, документальных фильмов, в которых сюжет основан на рассказе об изобретениях</p>	<p>Акция «Чистофета» (уборка территории)</p> <p>Видеокруиз «Техно профессии»</p> <p>Техно-шоу «Парад профессий»</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно-пространственной среды и атрибутики смены)</p> <p>Игры на свежем воздухе.</p>

6 день Остров «Автомобилистов»	7 день Остров «Родина Моя»	8 день Остров «Восходящего Солнца»	9 день Остров «ЭнерджиФест»	10 день Остров «РДДМ»
<p>Лаборатория проектов «Новые дорожные знаки»</p> <p>Техно-турнир «Колесо безопасности»</p> <p>Выпуск стенгазеты.</p> <p>Дискотека.</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно-пространственной среды и атрибутики смены)</p> <p>Игры на свежем воздухе.</p>	<p>Конкурс рисунков «Россия - родина Моя!»</p> <p>Флешмоб «День России»</p> <p>Шоу «Я люблю тебя Россия!»</p> <p>Просмотр фильма</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление атрибутики ко Дню России)</p> <p>Игры на свежем воздухе.</p>	<p>Конкурс ФотоЭкстрим (создание заданной ситуации, 5-6 веселых снимков)</p> <p>Проектная деятельность «Путешествие в мир научно-технического прогресса» (изготовление фантастических проектов и их защита)</p> <p>Конкурс «ТехноГёрл» (для девочек)</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно-пространственной среды)</p> <p>Игры на свежем воздухе.</p>	<p>Чистофета (уборка территории)</p> <p>Челлендж «День без телефона»</p> <p>Конкурс клипов об отряде</p> <p>Изобретательский баттл «Один в один»</p> <p>Дискотека</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно-пространственной среды и атрибутики смены)</p> <p>Игры на свежем воздухе.</p>	<p>Линейка</p> <p>Игра-ходилка «Будь в движении»</p> <p>Проектная сессия</p> <p>КПД «Страна с огромным сердцем»</p> <p>Классная встреча</p> <p>Отрядные огоньки</p> <p>Выпуск стенгазеты</p>

11 день Остров «ТехноНептуния»	12 день Остров «Диких племен»	13 день Остров «ТехноДанс»	14 день Остров «КиберБот»	15 день Остров «ЭврикаУм»
<p>Акция «Капсулы времени» (написание послания в бутылке будущим поколениям) Спартакиада (футбол, волейбол и т.д) Эстафеты с водой «Морские забавы» Конкурс отрядных уголков Праздник пересечения экватора «День Нептуна» Пенная вечеринка</p>	<p>Конкурс рисунков «Асфальтная живопись» Шахматно-шашечный турнир Шоу «Техника древности» Занятия по интересам в кружках (изготовление техники древности) Игры на свежем воздухе.</p>	<p>Чистофета (уборка территории) Эрудит-шоу «Наука без скуки» Карнавальное шествие. Фестиваль танцев Выпуск стенгазеты Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно- пространственной среды и атрибутики смены) Игры на свежем воздухе.</p>	<p>Конкурс творческих работ «До чего дошел прогресс... Роботы 23 века» Фестиваль «Один день из жизни робота 23 века» Занятия по интересам в кружках (изготовление роботов) Игры на свежем воздухе.</p>	<p>Брейн-ринг «Хочу все знать» Мастер-класс «Чудеса из ничего» Конкурс «Жизнь без интернета» Конкурс «ТехноБой» (для мальчиков) Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно- пространственной среды и атрибутики смены) Игры на свежем воздухе Дискотека.</p>

16 день Остров «Технических забав»	17 день Остров «Памяти»	18 день Остров «Поднебесный дракон»	19 день Остров «Изобретательства»	20 день ТехноТур. Завершение	21 день ТехноТур. Возвращение
<p>Видеокуиз «В мире авиатехники»</p> <p>Дидактическая ролевая/деловая игра «Дизайнерское бюро»</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление архитектурно-пространственной среды и атрибутики смены)</p> <p>Игры на свежем воздухе</p>	<p>Конкурс рисунков «Война глазами детей»</p> <p>Спортивная эстафета «Мы помним, мы гордимся!»</p> <p>Концертная программа «Вечер памяти»</p> <p>Акция «Минута священной памяти»</p> <p>Занятия по интересам в кружках (изготовление моделей техник ВОВ)</p> <p>Игры на свежем воздухе.</p>	<p>Интеллектуальные тесты «Игры разума» (решение логических задач)</p> <p>Лаборатория проектов «Воздушный змей» (изготовление воздушных змеев)</p> <p>Соревнование воздушных змеев</p> <p>Конкурс «Лучший костюм техника»</p> <p>Выпуск стенгазеты</p> <p>Занятия по интересам в кружках</p> <p>Игры на свежем воздухе</p>	<p>Творческая мастерская: отрядный проект «Эйнштейны XXI века»</p> <p>Спортивные игры «Вожатые-дети»</p> <p>Презентация проектов «ТехноФентези»</p> <p>Игры на свежем воздухе</p>	<p>Линейка закрытия лагерной смены</p> <p>Акция «Фото на память»</p> <p>Летопись смены</p> <p>Награждение лучших по итогам смены</p> <p>Техно-квест «В поисках сокровищ»</p> <p>Ярмарка «ТехноТурТека»</p> <p>Гала-концерт «Мы – ТехноТаланты!».</p> <p>Лагерная свеча</p> <p>Дискотека</p>	<p>Операция «Чемодан»</p>

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогический состав ДООЛ «Восток-2» комплектуется согласно штатному расписанию из педагогов МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга, имеющих средне-специальное и высшее педагогическое образование:

Начальник лагеря – 1 штатная единица.

Старший воспитатель – 1 ш.е

Воспитатели – 8 ш.е.

Подменный воспитатель – 2 ш.е.

Инструктор по физкультуре – 1ш.е.

Старший пионервожатый – 1 ш.е.

Пионервожатые – 4 ш.е.

Аккомпаниатор – 1 ш.е.

Механик по обслуживанию техники – 1 ш.е.

Звукооператор – 1 ш.е.

Заведующий хозяйством – 1 ш.е.

Кастелянша – 1 ш.е.

Врач- 1ш.е.

Медицинская сестра-1ш.е.

Санитарка- 1 ш.е.

Дворник – 2 ш.е.

Рабочий по обслуживанию здания – 1 ш.е.

Уборщик служебных помещений – 7 ш.е.

Начальник лагеря, старший пионервожатый, вожатые проходят подготовку в течение года на курсах и семинарах по организации отдыха и оздоровления детей и подростков, получают соответствующий сертификат, дающий право на осуществление деятельности.

Воспитателей лагерь готовит на курсах и семинарах, организованных администрацией лагеря и МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга. Воспитатели должны уметь организовывать деятельность детей и подростков по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создавать педагогические

условия для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени и др.

Руководители кружков в течение года повышают мастерство индивидуально через систему самообразования.

Инструктор по физкультуре готовится администрацией лагеря совместно с комитетом по Физической культуре и спорту.

Технический персонал готовит администрация лагеря. Медицинский персонал направляется управлением здравоохранения г. Оренбурга.

3.2 ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое сопровождение программы включает в себя организацию деятельности методического кабинета, методической библиотеки.

Методическая библиотека организуется для оказания помощи руководителю программы, методисту, вожатым и воспитателям отрядов, руководителям творческих объединений, инструкторам по физической культуре и спорту в реализации программы смены (нормативно-правовая база организации летнего отдыха в ДООЛ «Восток-2»):

- должностные обязанности;
- инструктажи по охране жизни и здоровья детей и педагогического коллектива лагеря;
- сборник сценариев;
- методические рекомендации художнику-оформителю;
- планы работы;
- разработки консультаций.

Учитывая специфику деятельности ДООЛ «Восток-2», функции методического кабинета можно определить, как:

1. Информационная (ознакомление педагогического коллектива лагеря с основами педагогики каникул, новинками педагогической литературы в сфере организации летнего отдыха и занятости детей и подростков)
2. Аналитическая (постановка актуальной проблемы и определение направления деятельности летней оздоровительной кампании; анализ деятельности детского и взрослого коллективов в условиях загородного оздоровительного лагеря)
3. Практико-ориентированная (проведение мероприятий, обучающих семинаров, педагогических совещаний с целью выработки единого подхода к построению воспитательного пространства загородного оздоровительного лагеря)
4. Социальная (организация фестивального движения; взаимодействие с ведомственными организациями, социальными службами, общественными организациями)

На 4-х потоках ДООЛ «Восток-2» будут реализованы дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы творческих объединений: "Компьютерная графика и 3D-прототипирование", "Конструирование с элементами дизайна", «Техническое моделирование», «Технология».

Методические рекомендации организаторам летних оздоровительных лагерей

<https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKewijtLP7p8TTAhWFfywKHda7BLcQFgg0MAM&url=http%3A%2F%2Fwww.coomolod.ru%2Ffiles%2F%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BA%25D1>

Настольная книга вожатого <https://mosgortur.ru/projects/project2.htm>
Игры в помещении <https://summercamp.ru>

Игры в детском лагере. Игры в плохую погоду.

<http://ejka.ru/blog/lager/1660.html>

Веселые каникулы <http://uchebnie-knigi.net/9620-veselye-kanikuly-nastolnaja-kniga-vospitatelja-s.html>

Педагогический дневник

https://mosgortur.ru/campladerbook/knownledges/pedagogicheskiy_dnevnik.htm

3.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование в комнатах отрядов:

- компьютер, экран.

В актовом зале:

– комплект аудио- и видеоаппаратуры, приборы освещения, микрофоны.

Для мероприятий на свежем воздухе (на эстраде):

– мобильный комплект аудиоаппаратуры, микрофоны.

В кабинете старшего воспитателя и начальника лагеря должен быть компьютер, принтер.

В отрядных комнатах – разнообразные настольные игры.

Деятельность	Необходимый материалы Материально-техническая база	Финансирование
Образовательная	Художественная литература, справочная литература, дипломы, грамоты, призы, иллюстрации Компьютеры	Внебюджетный фонд
Спортивная деятельность	Спортивный инвентарь, наградной материал	Внебюджетный фонд
Отрядная деятельность	Канцтовары, призы, наградная продукция на уровне отряда.	Внебюджетный фонд

Организационная деятельность	Аудиоматериал, музыкальная техника, проектор, телевизор, видеокамера, фотоаппарат, реквизит для конкурсных программ	Внебюджетный фонд
------------------------------	---	-------------------

3.4 МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Система показателей оценки качества реализации программы

На детском уровне:

- самооценка каждого участника творческой группы на сборе отряда;
- количество участников смены, вновь стремящихся попасть в лагерь;
- количество участников, успешно реализующих намеченные в лагере планы на этапе последствий;
- трансляция (использование) приобретенных знаний и опыта;
- укрепление (развитие) социальных связей;
- формирование ответственности за себя, других, за свое и общее дело;
- сформированность личностного потенциала участника лагерной смены;
- отсутствие конфликтных ситуаций в детской среде во время смены.

На родительском уровне:

- удовлетворенность жизнедеятельностью временного детского коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря;
- отсутствие заболеваний, травм.

На уровне администрации лагеря:

- выстроенность модели эффективного взаимодействия активных субъектов образовательно-воспитательного пространства детского оздоровительного лагеря;
- сохранение состава пребывающих детей до конца смены.

На уровне социального заказа учреждениям отдыха и оздоровления детей:

- социально-педагогическое сопровождение летнего отдыха и оздоровления детей – мониторинг.

Способы проверки результатов

Количественные

- количество детей, принявших участие в смене (данные количественно-качественной характеристики участников смены);

- количество реализованных идей, проектов и акций, разработанных участниками программы (данные объективного наблюдения педагогов, воспитателей, родителей);
- количество участников ключевых дел смены (данные объективного наблюдения педагогов, родителей);
- количество публикаций в социальных сетях, новостных сюжетов, освещающих реализацию программы

Качественные

- благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах;
- физическое и психологическое здоровье (данные исследований психолога и фельдшера);
- приобретение опыта общения со сверстниками детьми «группы риска»;
- качество реализованных участниками программы собственных инициатив, самореализация в творческой и познавательной деятельности (данные педагогов, воспитателей, участников программы);
- удовлетворенность детей (данные исследований психолога)

Методы определения результативности программы:

- наблюдение (планомерное и целенаправленное фиксирование психологических факторов в естественных условиях повседневной жизни);
- метод игры и игрового тренинга;
- метод товарищеского и педагогического воздействия;

- беседа;
- анализ результатов творческой деятельности;
- анкетирование (ответы на вопросы);
- тестирование (свое эмоциональное состояние дети отмечают в календаре настроений значком определенного цвета);
- рефлексия дня (каждый ребенок имеет возможность высказать свое отношение к событиям прожитого дня и дать им свою оценку)

3.5 ФАКТОРЫ РИСКА

Факторы риска	Способы преодоления
Несоответствие сюжета смены возрастным особенностям участников смены	Корректировка программы смены Использование методик, стимулирующих развитие самодеятельности
Природно-климатические условия	Оборудование и переоборудование крытых помещений для проведения массовых мероприятий (эстрада, холл столовой)
Конфликтные ситуации во временных детских коллективах	Работа психологической службы лагеря (тематические занятия, консультации, тренинги) Организация отрядных мероприятий с целью сплочения коллектива

<p>Снижение активности участников смены</p>	<p>Создание ситуации успеха Предоставление возможности соуправления процессом руководства деятельности лагеря Индивидуальная и групповая работа.</p>
<p>Развитие «звездной болезни»</p>	<p>Индивидуальная и групповая работа, консультации психолога, работа с родителями.</p>
<p>Гиперопека детей со стороны родителей, требование постоянно быть на телефонной связи</p>	<p>Наличие на сайте лагеря информации для родителей о правилах внутреннего распорядка в лагере. Оформление родительского соглашения о двусторонней ответственности родителей и педагогического коллектива</p>

3.6 СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Возможность обсуждения итогов реализации программы и выражения мнения об удовлетворённости качеством предоставляемых услуг проходит в виде анкетирования, отзывов детей, подростков, педагогов, родителей. Создание подростками групп в социальных сетях и дальнейшее их общение за пределами ДООЛ «Восток-2».

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. 1-11 классы / Л.Е. Артамонова. - М.: ВАКО, 2006. – 280с.
2. Барановская А.Л. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство / А.Л. Барановская, Т.А. Бирюкова. - М.: ЦГЛ, 2007. - 71 с.
3. Загородный летний лагерь/сост. С.И. Лобачова, В.А. Великородная. - М.: ВАКО,2008.
4. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. Сборник статей / Сост. Г.С. Суховейко. – М.: ЦГЛ, 2007. – 272 с.
5. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М., 1989 г. – 413 с.
6. «Книга вожатого. Лучшие сценарии для летнего лагеря»/ сост.В.Руденко Серия: Школа развития. – «Феникс», 2015, – 224 с.
7. Концепция развития техносферы деятельности учреждений дополнительного образования исследовательской, инженерной, технической и конструкторской направленности как механизма социализации детей в рамках региональных систем дополнительного образования детей (материалы АНО «Группа реализации проектов «Информэкспертиза» совместно с ФГАОУ ДО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования». - – Режим доступа: - <http://e-learning.apkpro.ru/communication/ipdd/1-koncepciya.pdf> (Дата обращения: 02.04.2023);
8. Кудашев Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребятчья республика», 2014.-126 с.
9. Кузнечевских О.А. Лучший каникулярный проект: методический сборник / О.А. Кузнечевских, Л.В. Шилова, Л.К. Закладная. – Тюмень, 2005. – 192 с.

10. Лобачова. С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. 1-11 классы.- М.: ВАКО, 2007.
11. Маслов А.А.: Воспитательная работа в детском лагере. Формула успеха: учебно-методическое пособие. Серия: Педагогика каникул / А.А. Маслов.– Омск, 2010. – 353 с.
12. Маслов А.А. Школа подготовки вожатых: организация и проведение. Программное обеспечение в детском оздоровительном лагере. Организация студенческих педагогических отрядов. Нормативно-правовая база деятельности педагогов в лагере. Серия «Педагогика каникул 2» / А.А. Маслов, Е.В. Маслова, О.Н. Знаменщикова. – Омск, 2008. – 353 с.
13. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра «Океан»/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. – Владивосток Федеральное государственное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан», 2018. - 280 с.
14. Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях: уч. Пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. Кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панчегко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. Ред. М.А. Мазниченко. – М.: Собеседник, 2015. – 192 с.
15. Сборник программ-победителей первого всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи 2013 года (в 2-х частях) /сост. Н.В. Тарасова, С.А. Коваль. -М.: Федеральный институт развития образования, 2014
16. Соколова Н.В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря / Н.В. Соколова. – Оренбург: Изд-во «Детство», 2009. – 146 с.
17. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. – СПб.: Дидактика Плюс, 2002.

18. Шилова Л.В. Методический сборник педагогических моделей смен. «Ребьячья республика» - детство живет здесь / Л.В. Шилова, Л.К. Закладная. – Тюмень, 2008. – 168 с.
19. Школа подготовки водителей: учебное пособие по программе дополнительного общего образования / авт.-сост. Е.А. Белая, Е.В. Богданова, А.А. Данилков, Н.С. Данилкова и др. – Новосибирск. 2010 - 337 с.
20. Шмаков С.А. Досуг школьника / С.А. Шмаков. – Липецк: ГУП «ИГ «Инфол», 2003. – 264 с.
21. Шмаков С.А. Ее Величество – Игра / С.А. Шмаков. - М.: Просвещение, 2002. – 338 с.
22. Эффективная программа детского отдыха: пособие по созданию шедевра: учебно-методическое пособие/ авторы-составители: Н.В. Вервинская, А.А. Данилков, А.В. Саоруков. – Новосибирск, ГАУК НСО НГОНБ, 2020. – 72 с.



ПРИЛОЖЕНИЕ

**К ПРОГРАММЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ЛАГЕРЕ**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ
ВОКРУГ СВЕТА
«ТЕХНОТУР-2023»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**
- 2 БЕСЕДЫ**
- 3 ВИКТОРИНЫ**
- 4 КРОССВОРДЫ**
- 5 ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**
- 6 ИГРЫ**
- 7 КОНКУРСЫ**

1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

1. Методики
2. Анкеты.
3. Тесты.

1. МЕТОДИКИ

1. Мониторинг усвоения обучающимися учебного материала.

Для этого используются методы: опрос, наблюдение, анализ выставочных работ, анализ участия в тематических конкурсных программах, играх, соревнованиях.

2. Для диагностики творческой активности обучающихся используется методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Е.С. Алишева, Л.А. Воловича, целью которой является проведение сравнительного анализа в сформированности творческой активности на основе выявленных критериев.

3. Методика формирования коллектива тематической смены в лагере опирается на существующие в педагогике методики следующих авторов, таких, как Л. И. Уманский, А.В. Лутошкин, Л. И. Новикова, А.Т.Куракин, А.С.Макаренко, и является модификацией данных методик. Так, основными принципами формирования коллектива являются *методика параллельного действия* (педагог, обучающийся, группа) *организация перспективных устремлений* воспитанников, *накопление и укрепление традиций*, *гармонизация личности и коллектива*. Для формирования коммуникативной культуры у детей устанавливаются дружеские связи, развивается интерес ко всему происходящему, создается атмосфера доброжелательности, взаимного уважения и доверия, толерантности и вместе с тем инициативности. Для достижения этого используется организация работы малыми группами (пары, микрогруппы).

4. Для выявления лидера в коллективе используется методика Ю. Н. Емельянова, которая описана в работе «Руководство коллективом как проблема социальной психологии».

5. Педагогическая диагностика в лагере

В первый день заезда при знакомстве с ребенком дается анкета, которая позволяет получить информацию о том, есть ли у ребенка опыт пребывания в лагере, и является ли положительным, кроме того, выяснить интересы и увлечения ребенка, настроение с

которым он приехал в лагерь и его ожидания (анкета 1).

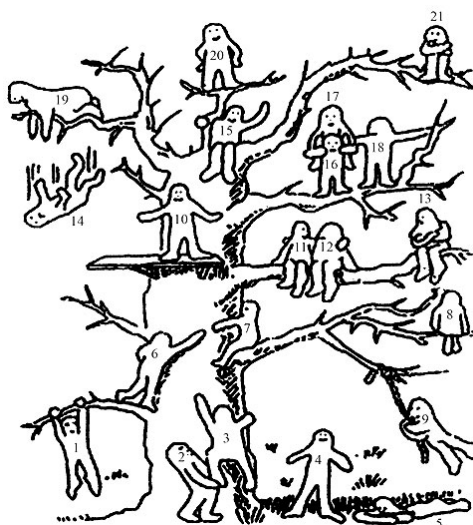
Важно знать самооценку ребенка, для этого рекомендуется использование модификаций **методики Дембо-Рубинштейна**, когда ребенка просят поставить себя на одну из десяти ступенек по нескольким предлагаемым воспитателем качествам, например «общительность», «ум», «здоровье». Если ребенок ставит себя на низкие ступени – у него занижена самооценка по этим качествам (от 0 до 4), норма 5-7 единиц и 8-10 – завышенная самооценка. Можно спросить ребенка, каким он хотел бы быть по этим качествам, что будет свидетельствовать об уровне его притязаний (от 0 до 6 баллов – низкий; от 6-8 средний и 8-9 – высокий уровень).

Если у ребенка получится значительная разница между уровнем самооценки и притязанием, это может вызвать конфликтный ход развития, что свидетельствует о неадекватном оценивании, слишком высоких амбициях, не подкрепленных возможностями. Эти дети требуют особого внимания, т.к. у них часто возникают проблемы в общении.

6. Методика «Дерево» также может использоваться как в первый день пребывания ребенка в лагере, так и потом, с целью отслеживания комфортности пребывания ребенка, его самооценки.

Предварительно на листе ватмана необходимо нарисовать дерево с расположенными на нем человечками.

Инструкция дается в следующей форме: «Рассмотрите это дерево. Вы увидите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Выберите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение и ваше положение».



Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 — общительность, дружескую поддержку.

№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).

№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 — мотивация на развлечения.

№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 — отстраненность от учебного процесса, уход в себя.

№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу с завышенной самооценкой и установкой на лидерство. Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

Проективные методики информативны, интересны, однако их обработка требует психологической компетентности и соотнесения с результатами наблюдения, данными других тестов.

7. Методики выявления лидеров

Вариант выявления лидеров здесь состоит из нескольких игр. Для этого ребята делятся на две-три равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Игротехник предлагает условия: «Сейчас команды будут выполняться после того, как я скамандую «Начали!». Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание». Таким образом, вы создадите дух соревнования, который является немаловажным для ребят.

Итак, **первое задание.** Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. Для того чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берёт на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы ни о чём не договариваясь, быстро встали полкоманды.

Третье задание. Сейчас все команды летят в космическом корабле на Марс, но для того чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее создать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». Итак, кто быстрее?!

Обычно функции организатора опять же берёт на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь

другого.

Задание четвёртое. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-нибудь разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трёхместный номер, два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить.

Что показывает игра.

После проведения этой игры, вы сможете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, невыявленным лидерам, либо «отверженным». Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если в команде больше или меньше участников, то составьте количество номеров и комнат сами, но с тем условием, чтобы были трёхместные, двухместные и один одноместный. Эта методика даст вам довольно-таки полную систему лидерства в коллективе. Закончить её можно какой-нибудь игрой на сплочение коллектива.

Следует отметить, что основными типами лидерства являются эмоциональное и интеллектуальное лидерство. При этом не последнее место в коллективе занимает лидер-организатор. Кому возглавить команду, зависит не только от личных симпатий, но и от вида деятельности, направления жизни отряда в данную смену.

8. Графическая методика «Кактус».

Инструкция: «На листе белой бумаги нарисуй кактус - такой, какой ты себе представляешь».

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам: пространственное расположение и размер рисунка, характеристики линий, нажим карандаша. Кроме того, учитываются показатели, специфические именно для данной методики. Характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный и пр.), характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунке могут проявиться следующие качества испытуемых:

Агрессия - наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки показывают высокую степень агрессивности.

Импульсивность- отрывистость линий, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, центр листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположение внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурности форм.

Скрытость, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм - использование ярких цветов, «радостные» кактусы.

Тревога - использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми.

Женственность - наличие украшений, цветов, мягких линий и форм.

Экстравертированность - наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность - на рисунке изображен один кактус.

Стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности

- наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

Отсутствие стремления к домашней защите, наличие чувства одиночества - дикорастущие, «пустынные» кактусы.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию.

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, что это за растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Методика «Кактус» позволяет увидеть эмоциональную сферу ребенка, дать информацию о наличии или отсутствии тревожности, стремлении к лидерству, агрессивности, скрытности или открытости.

9. «Поведение в конфликтах»

(модификация (сокращенный вариант) методики К. Томаса)

Инструкция: «Если высказывание отражает ваше типичное поведение в общении с другими людьми, поставьте в клетке с его номером плюс, если не отражает — минус. Запишите число плюсов в последней колонке рядом с буквами».

1	5	9	П
2	6	10	И
3	7	11	С
4	8	12	К

1. Я стремлюсь оправдать ожидания других.
2. Я пытаюсь не оказаться втянутым в неприятности, без нужды необостряю отношения.
3. Я стараюсь изучить проблему со всех сторон и найти приемлемое для всех решение.
4. В споре я стремлюсь показать правоту своей позиции.
5. Я приспосабливаюсь к требованиям и желаниям других.
6. Я избегаю открытых дискуссий по спорным вопросам.
7. В решении проблем я обмениваюсь с другими достоверной и полной информацией.
8. Я настойчиво отстаиваю свою позицию.
9. Обычно я соглашаюсь с предложениями других.
10. Я стараюсь держать несогласие с другими при себе, чтобы избежать сильного проявления эмоций.
11. Я стремлюсь сделать наши точки зрения открытыми с тем, чтобы мы вместе пришли к нужному решению.

12. Я твердо придерживаюсь своей линии в решении проблемы.

Интерпретация

1- *я строка* — **приспособление**, то есть принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого. Эта стратегия уместна, когда ради сохранения отношений человек готов жертвовать своей выгодой. В этом случае сторона, идущая на уступки, проигрывает другой стороне. Эта стратегия характеризует мирного, уступчивого человека.

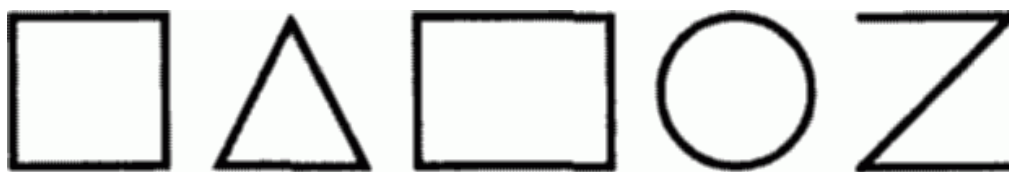
2- *я строка* — **избегание**, или уход, уклонение от принятия решений. Эта стратегия используется, когда нужна пауза для принятия решения при этом ни одна из сторон не получает преимущества, конфликт не разрешен, а только притушен. Чаще всего стратегию «избегания» используют люди, неуверенные в себе.

3- *я строка* — **сотрудничество**, или кооперация, поиск решения, устраивающего обе стороны. Эта стратегия является самой эффективной, потому что в этом случае выигрывают обе стороны. Этой стратегии обычно придерживаются сильные, зрелые, уверенные в себе люди. Стратегия укрепляет отношения и дает взаимные выгоды.

4- *я строка* — **соперничество**, или конкуренция, стремление добиться своего за счет другого. Выигрывает тот, кто сильнее. Цена победы — разрыв отношений, страдания проигравшего. Чаще всего эту стратегию используют люди, уверенные в себе, агрессивные, амбициозные.

10. «Психометрический тест»

Предлагается 5 нарисованных фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и зигзаг.



Инструкция: «Посмотрите на следующие фигуры: Выберите из них ту, в отношении которой можете сказать: "Это — я!" Постарайтесь почувствовать свою форму. Если вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла вас. Запишите ее название под номером 1.

Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения (запишите их названия под соответствующими номерами).

После выполнения задания педагог информирует детей о том, фигура, которая выбрана первой - это основная фигура. Она дает возможность определить главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры — это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения.

Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которой будет представлять для вас наибольшие трудности.

Однако может оказаться, что ни одна фигура вам полностью не подходит.

Тогда вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.

Круги:

- это чувствительные, мягкие люди, не любят ссориться,
- хотят, чтобы всем было хорошо,
- умеют сопереживать, сочувствовать другим,
- им необходимо научиться отстаивать свою точку зрения.

Треугольники:

- упорные, энергичные,
- уверены в себе,
- хотят быть первыми во всем,
- любят рисковать,
- необходимо научиться прислушиваться к мнению других.

Квадраты:

- упорны, умеют доводить начатое до конца,

- терпеливы, пунктуальны, аккуратны,
- во всем любят порядок,
- любят планировать любое дело,
- *необходимо научиться быть более эмоциональными.*

Зигзаг:

Творческие, независимые, видят необычное, новое в будничном, привычном, любят мечтать, любят разнообразие,

- *нужно научиться доводить начатое дело до конца.*

Прямоугольники:

- любознательные;
- открыты и легко усваивают новые идеи, ценности, способы мышления и жизни;
- стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы;
- в поведении быстрые, крутые, непоследовательны и непредсказуемы;
- имеют, как правило, низкую самооценку
- *необходимо научиться быть менее доверчивым, внушаемым, избегать манипулирования другими*

Для детей младшего возраста возможно использование методов сказки, игр, незаконченных предложений, цветопись. Описание ребенком происходящих событий, ролей которые он приписывает своим героям; предметы, которые он изображает, дают возможность судить о его ценностях, развитии мышления, воображении, речи. По рисункам на темы «Я», «Я и мои друзья»; «Что я больше всего люблю», «Моя семья» и другие, иллюстрациям к сказкам можно получить информацию о самочувствии ребенка, степени развития его самосознания.

В подростковом возрасте можно использовать методы анкетирования, тесты, дискуссии, помогающие открыть себя, познать свой характер, свои возможности, особенности психических процессов. С целью выяснения мотивов деятельности, интересов, самооценки подростков хорошо использовать методику незаконченного предложения, где включить вопросы типа:

- *если бы я был руководителем отряда, то ...*
- *чтобы в лагере было интересно, нужно ...*

11. Социометрический эксперимент «У кого больше карточек», Я.Л. Коломинского

Цель: определение статусного положения воспитанника в отряде Процедура

проведения: В помещение, в котором проводится эксперимент,

воспитанники входят по - одному. Каждому предлагается по шесть карточек двух разных цветов, на обратной стороне которых написан присвоенный ему порядковый номер (номер по списку). Заранее готовятся отдельные листы с именами всех воспитанников отряда.

Инструкция: «Эти карточки можно положить любым детям отряда. Карточки оранжевого цвета положи тому, с кем бы ты хотел(а) сидеть за одним столом в столовой, зеленого цвета - быть в одной группе по подготовке отрядных дел; желтого цвета - с кем бы ты хотел(а) жить в одной комнате. Никто не будет знать, кому ты положил (а) карточку. Даже мне можешь не говорить, если не хочешь».

Результаты эксперимента (выборы детей) фиксируются в социометрической таблице (матрице), там же осуществляется подсчет выборов, полученных каждым ребенком, и находятся взаимные выборы (взаимный выбор обозначается крестиком, заключённым в кружке).

Статус ребенка определяется числом полученных им выборов. Дети могут быть отнесены в зависимости от этого к одной из 4-х статусных категорий:

- ✓ Звезда – 5 и более выборов.
- ✓ Предпочитаемый – 3-4 выбора.
- ✓ Принятый – 1-2 выбора.
- ✓ Не принятый – 0 выборов.

Для обеспечения реализации функции контроля обязательно должна быть установлена обратная связь между объектом и субъектом управления.

Так, оценка ребятами привлекательности проводимых мероприятий, показатели «экрана настроения», информация, полученная в ходе личной беседы с детьми - все это сигналы обратной связи, которая обеспечивает единство и взаимосвязанность всех составляющих процесса управления деятельностью отряда. Именно по каналу обратной связи циркулирует так нужная вам в вашей вожатской работе информация.

Знание настроений детей, предпочитаемых ими видов деятельности, уровня (степени) их удовлетворенности от своего пребывания в отряде, установившегося характера межличностных отношений и др. помогут вам правильно сориентироваться в выборе базовых дел, отдельных акций, в их планировании, а также в организации практической работы.

12. Методика «Экран настроений»

Для создания «экрана настроений» можно использовать цветовую гамму

настроений, условившись с детьми считать, что определенному цвету соответствует определенное настроение:

- ◆ красный - восторженное настроение;
- ◆ оранжевый - радостное;
- ◆ желтый - спокойное;
- ◆ зеленый - уравновешенное;
- ◆ синий - грустное;
- ◆ фиолетовый - тревожное;
- ◆ черный - уныние.

Каждому ребенку предлагается закрасить на экране в определенный цвет весь день или какое-либо мероприятие в соответствии со своим настроением, преобладающим в это время.

Очень важно учесть, что долгое пребывание ребенка в красном цвете свидетельствует о перевозбудимости и может привести к эмоциональному срыву, который закончится слезами, расстройством или спровоцирует конфликт. Поэтому, когда ребята излишне эмоционально возбуждены, переполнены энергией, к ним необходимо особое внимание. Рекомендуем подбирать такие игры и дела, которые постепенно переведут их в спокойное, уравновешенное состояние.

Наверное, само собой понятно, что появление на экране сине-фиолетово- черных оттенков свидетельствует о наличии проблем в работе водителя и требует с его стороны срочной помощи детям, выбирающим эти «цвета».

13. Экспресс-метод выявления лидеров в детском коллективе

Инструкция: письменно ответить на несколько вопросов. Проводится анонимно.

Вариант №1

Кто в вашем отряде

1. ...самый умный
2. ...самый смелый
3. ...самый болтливый
4. ...самый красивый
5. ...самый опаздывающий
6. ...самый замкнутый (по мере необходимости)
7. ... наша гордость

вариант №2

1. С кем из твоего отряда тебе всегда интересно?
2. Кого бы ты взял с собой в поход?
3. Его называют «душа компании».
4. Он всегда меня поддержит (назовь одну фамилию)

14. Метод самооценки

Этот метод позволяет оценить состояние, которое субъективно переживается как состояние напряжения, беспокойства, озабоченности, нервозности.

Воспитанник получает следующую инструкцию: «Прочитайте внимательно предложения текста и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент. На вопрос надо отвечать сразу, не задумываясь».

Шкала самооценки

Самооценка	Ответы			
	нет, это не так	пожалуй, так	верно	совершенно верно
Я чувствую себя свободно	4	3	2	1
Я нервничаю	1	2	3	4
Я не чувствую напряженности	4	3	2	1
Я доволен	4	3	2	1
Я озабочен	1	2	3	1

Общий показатель может находиться в диапазоне от 5 (полное отсутствие тревоги, психологический комфорт) до 20 баллов (чрезвычайно высокий уровень тревоги, психической напряженности). Для последующих расчетов принимаем: 5 единиц - 1 балл, 6-10 единиц - 1,25 балла, 10-15 единиц - 1,5 балла, 15-20 единиц - 2 балла.

15. Эмоционально-психологический климат отряда (ЭПК)

Инструкция: «Подумайте над тем, какие отношения сложились у нас в отряде. Попробуйте оценить их. Для этого обведите ту цифру, которая расположена ближе к тому качеству, которое есть у нашего коллектива».

Бланк опроса

1.В нашем отряде всегда весело	4 3 2 1 0	В нашем отряде всегда скучно
2.Все ребята в общем-то добрые	4 3 2 1 0	В отряде много злых, равнодушных
3.Мы никогда не ссоримся	4 3 2 1 0	Мы часто ссоримся, конфликтуем
4.Ребята в отряде вежливые	4 3 2 1 0	Ребята часто грубят
5.Мне в нашем отряде хорошо	4 3 2 1 0	Мне в нашем отряде беспокойно
6.У нас все равны	4 3 2 1 0	Сильные ребята обижают слабых
7.Мы все сплоченные, все дела делаем вместе	4 3 2 1 0	Несколько ребят дружат между собой, остальные сами по себе

Обработка:

Находим индивидуальный максимальный индекс эмоционального благополучия:
 $7 \times 4 = 28$ баллов.

Максимальный групповой индекс отряда: индивидуальный индекс умножаем на число обследуемых детей. После определения максимальных значений, которые принимаются за 100%, вычисляем реальные показатели.

Индивидуальный максимальный индекс определяется суммой баллов, набранных конкретным членом отряда. Реальный групповой индекс - это сумма всех индивидуальных индексов.

Конкретный уровень ЭПК отряда определяется по формуле:

$\text{Э} = \text{реальный групповой индекс ЭПК отряда} / \text{максимальный групповой индекс ЭПК отряда} \times 100\%$

Уровень ЭПК	Величина индекса Э в %
очень высокий	Более 80
высокий	71-80
выше среднего	66-70

средний	45-65
ниже среднего	40-44
низкий	Менее 40

16. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе А.Ф. Фидпера

Инструкция: в таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в Вашем коллективе. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре Вы поставите знак «+», тем более выражен этот признак в Вашем коллективе.

	1	2	3	4	5	6	7	8	
1. Дружелюбие									Враждебность
2. Согласие									Несогласие
3. Удовлетворенность									Неудовлетворенность
4. Продуктивность									Непродуктивность
5. Теплота									Холодность
6. Сотрудничество									Несогласованность
7. Взаимоподдержка									Недоброжелательность
8. Увлеченность									Равнодушие
9. Занимательность									Скука
10. Успешность									Безупречность

Чем левее расположен балл по каждой строчке, тем благоприятнее атмосфера в коллективе. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

При завершении лагерной смены целесообразно провести анкетирование с целью оценки общей удовлетворенности по отрядам, выяснения наиболее понравившихся мероприятий.

2. АНКЕТЫ

1. Анкета (входная) (для воспитанников)

Имя, фамилия _____ Возраст _____

1. Бывал (а) ли ты в других лагерях, если да, то, что тебе в них понравилось, а что нет?

2. С каким настроением ты приехал(а) в лагерь(а) восторженное, активное

б) радостное, теплое

в) светлое, приятное

г) спокойное, ровное

д) грустное, печальное

е) тревожное, тоскливое

ж) состояние крайней неудовлетворенности

3. В каких мероприятиях лагеря ты хотел (а) бы участвовать?.

4. Какие у тебя интересы, увлечения, хобби?

5. Какие кружки ты хотел (а) бы посещать в лагере?

6. Что ты ждешь от лагеря? (*отметить нужное, может быть несколько вариантов*)

а) найти друзей

б) приобрести новые знания, умения) укрепить свое здоровье

г) лучше узнать и понять себя

д) просто отдохнуть, весело провести время.

2. Анкета итоговая (конец смены)

1. С каким настроением Вы пришли к завершению смены?

- восторженное, активное

- радостное, теплое

- светлое, приятное

- спокойное, ровное

- грустное, печальное

- тревожное, тоскливое

- состояние крайней неудовлетворенности

2. Закончите, пожалуйста, предложения: Больше всего мне понравилось

3. Самым полезным для меня было

-
4. На следующий год я хотел (а) бы приехать в этот лагерь
- а) да
- б) нет

3. Анкета для родителей

Уважаемые папы и мамы!

Вашему ребенку уже _____ лет. Он удивляет вас каждый день своим любопытством, активным взаимодействием с миром!

Каждый шаг вашего ребенка - событие, которое может стать определяющим для настоящего и будущего! Но не зная прошлого, ни один человек не сможет творить настоящее и будущее.

Мы, ваши помощники, задумываемся о том, как складываются ваши отношения с ребенком, каким вы его видите сегодня и завтра, что делаете для того, чтобы он знал историю своего рода, своей семьи, своего города, страны.

Мы будем признательны, если вместе с нами вы поразмышляете над следующими вопросами:

1. Что вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Как вы считаете, какие патриотические чувства необходимо воспитывать у ребенка дошкольного возраста?
3. Есть ли у вас семейный архив, фотоальбомы, семейные реликвии? В чем их ценность?
4. С какими памятными местами нашего города вы знакомите ребенка или хотели бы познакомить?
5. Какие у вас возникают трудности при необходимости организовать экскурсию к памятному месту?

4. Анкета удовлетворенности родителей лагеря

качеством работы

Уважаемые мамы и папы!

Мы педагоги и Ваши помощники будем признательны, если Вы продолжите следующие недописанные предложения об удовлетворенности лагерной смены «Путешествие вокруг света».

1. Мы рады, что...

ребенок посещает лагерь дневного пребывания	ДА	НЕТ
есть возможность отдохнуть дневного пребывания	ДА	НЕТ
у ребенка организован досуг, он занят и развивает свои способности	ДА	НЕТ

2. Нам жаль, что....

в лагере только одна смена	ДА	НЕТ
мало оборудования, инвентаря для игр и занятий	ДА	НЕТ
питание в лагере удовлетворительное	ДА	НЕТ
нет возможности купаться	ДА	НЕТ
дети не ходили в бассейн	ДА	НЕТ

3. Мы надеемся, что.....

и на следующее лето будет лагерь	ДА	НЕТ
в лагере будет II смены	ДА	НЕТ
администрация лагеря учтет наши пожелания	ДА	НЕТ
наш ребенок будет активным весь год	ДА	НЕТ

3.ТЕСТЫ

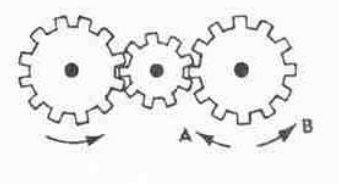
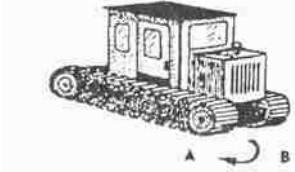
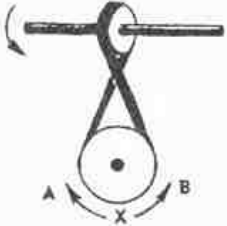
Оценка Уровня развития технического мышления (вариант теста Беннета)


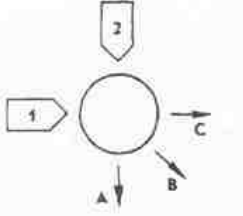
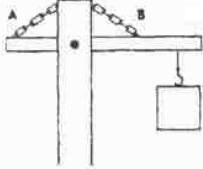
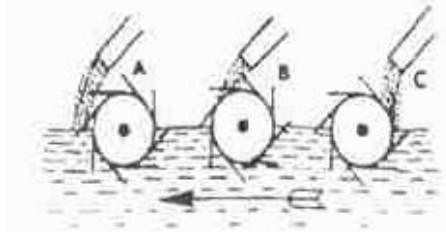
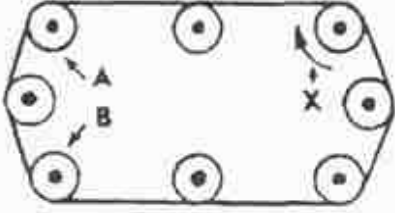
Данная методика ориентирована на выявление технических способностей.

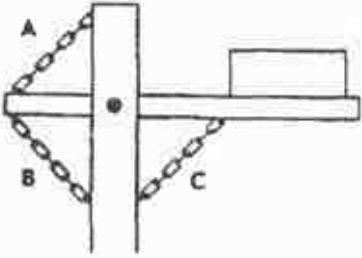
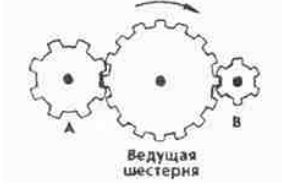

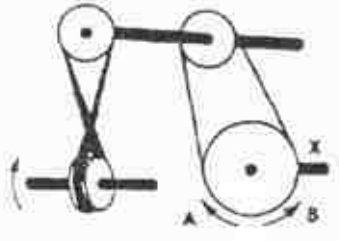
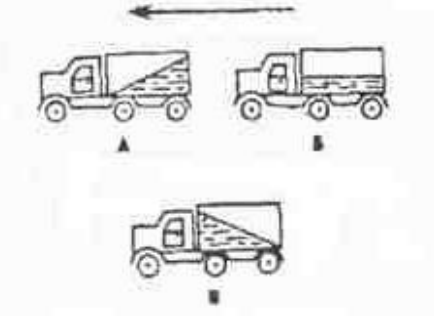
Материал представлен 70 несложными физико-техническими заданиями, большая часть которых представлена в виде рисунков. После текста вопроса (рисунка) следует три варианта ответа на него, причем только один из них является правильным. Испытуемому необходимо выбрать и указать правильный ответ, написав на отдельном листе номер задания и номер избранного ответа. Методика относится к т.н. тестам скорости. На общее выполнение всех заданий отводится 25 мин.


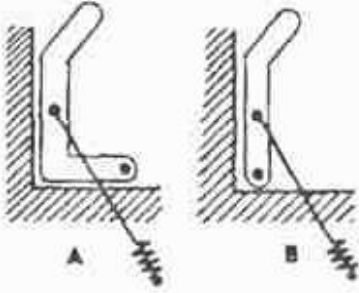
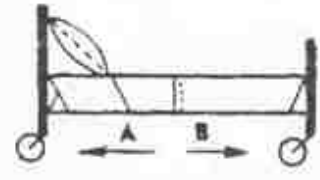

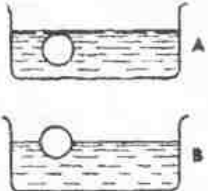
Допускается выполнение заданий в любой последовательности. Процедура подсчета полученных результатов достаточно проста и заключается в начислении 1 балла за каждое правильно выполненное задание. Перевод в стандартные шкалы не производится, интерпретация осуществляется в соответствии с нормами, полученными на конкретной выборке испытуемых

Задачи к тесту Беннета

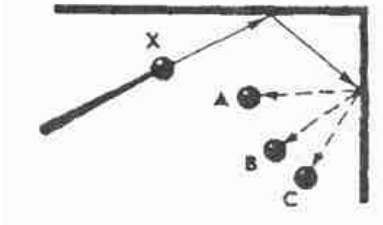
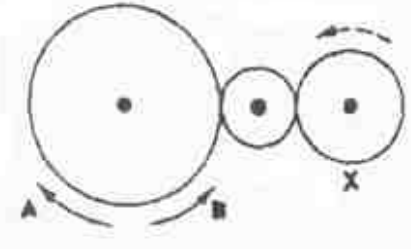
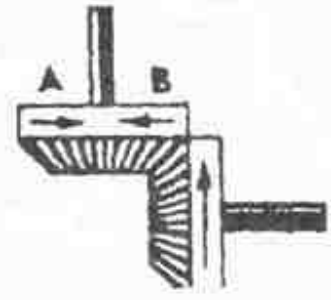
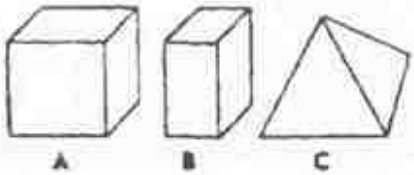
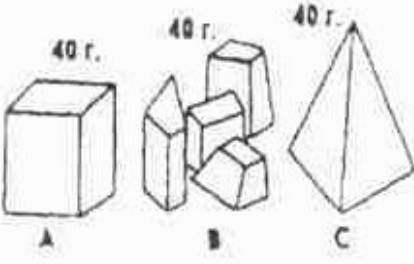
	<p>1. Если левая шестерня поворачивается в указанном стрелкой направлении, то в каком направлении будет поворачиваться правая шестерня?</p> <ol style="list-style-type: none">1. В направлении стрелки А.2. В направлении стрелки В.3. Не знаю.
	<p>2. Какая гусеница должна двигаться быстрее, чтобы трактор поворачивался в указанном стрелкой направлении?</p> <ol style="list-style-type: none">1. Гусеница А.2. Гусеница В.3. Не знаю.
	<p>3. Если верхнее колесо вращается в направлении, указанном стрелкой, то в каком направлении вращается нижнее колесо?</p> <ol style="list-style-type: none">1. В направлении А.2. В обоих направлениях.3. В направлении В.

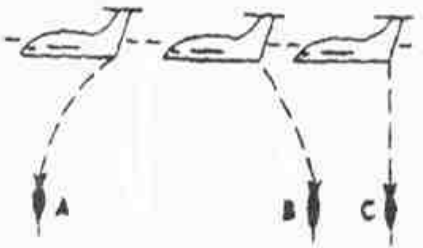

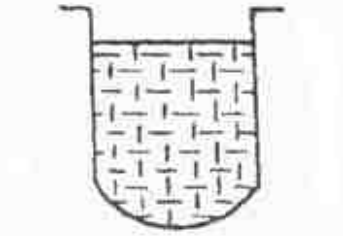
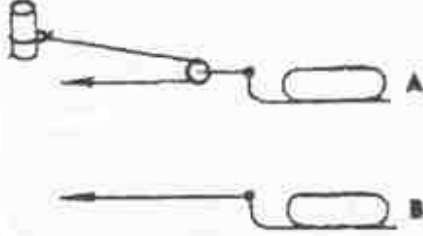
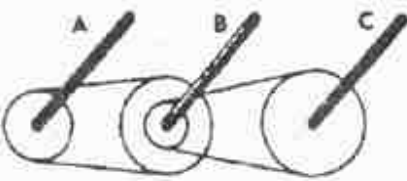
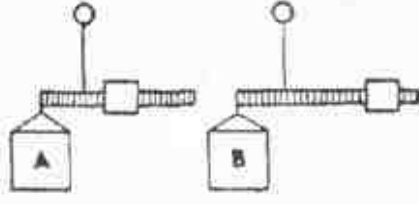
	<p>4. В каком направлении будет двигаться зубчатое колесо, если ручку слева двигать вниз и вверх в направлении пунктирных стрелок?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вперед-назад по стрелкам А-В. 2. В направлении стрелки А. 3. В направлении стрелки В.
	<p>5. Если на круглый диск, указанный на рисунке, действуют одновременно две одинаковые силы 1 и 2, то в каком направлении будет двигаться диск?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В направлении, указанном стрелкой А. 2. В направлении стрелки В. 3. В направлении стрелки С.
	<p>6. Нужны ли обе цепи, изображенные на рисунке, для поддержки груза, или достаточно только одной? Какой?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достаточно цепи А. 2. Достаточно цепи В. 3. Нужны обе цепи.
	<p>7. В речке, где вода течет в направлении, указанном стрелкой, установлены три турбины. Из труб над ними надают вода. Какая из турбин будет вращаться быстрее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Турбина А. 2. Турбина В. 3. Турбина С.
	<p>8. Какое из колес, А или В, будет вращаться в том же направлении, что и колесо Х?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесо А. 2. Колесо В. 3. Оба колеса.

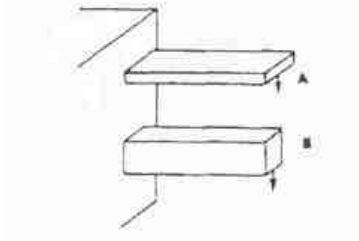
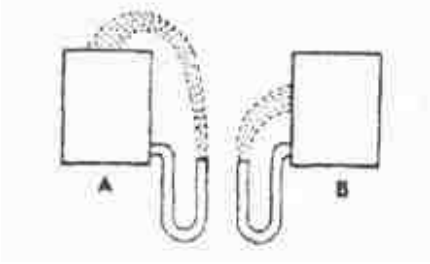
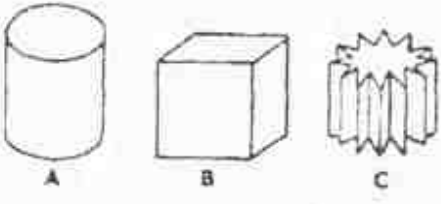
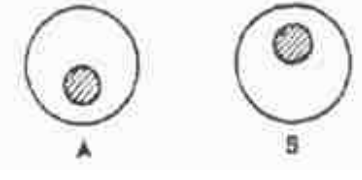
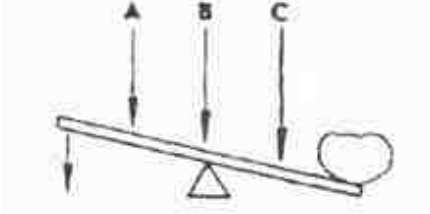
	<p>9. Какая цепь нужна для поддержки груза?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цепь А. 2. Цепь В. 3. Цепь С.
	<p>10. Какая из шестерен вращается в том же направлении, что и ведущая шестерня? А может быть, в этом направлении не вращается ни одна из шестерен?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шестерня А. 2. Шестерня В. 3. Не вращается ни одна.
	<p>11. Какая из осей, А или В, вращается быстрее или обе оси вращаются с одинаковой скоростью?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ось А вращается быстрее. 2. Ось В вращается быстрее. 3. Обе оси вращаются с одинаковой скоростью.
	<p>12. Если нижнее колесо вращается в направлении, указанном стрелкой, то в каком направлении будет вращаться ось X?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В направлении стрелки А. 2. В направлении стрелки В. 3. В том и другом направлениях.
	<p>13. Какая из машин с жидкостью в бочке тормозит?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Машина А. 2. Машина Б. 3. Машина В.


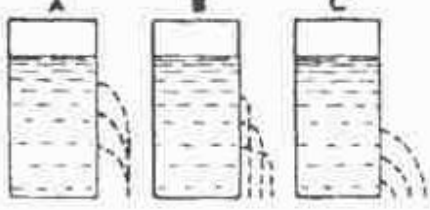
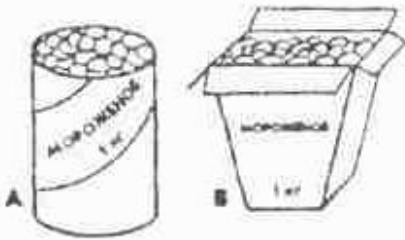
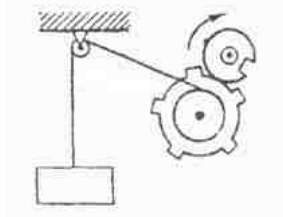
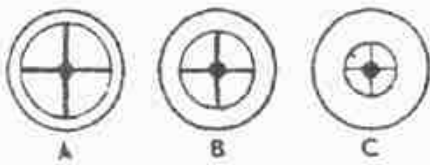
	<p>14. В каком направлении будет вращаться вертушка, приспособленная для полива, если в нее пустить воду под напором?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В обе стороны. 2. В направлении стрелки А. 3. В направлении стрелки В.
	<p>15. Какая из рукояток будет держаться под напряжением пружины?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не будут держаться обе. 2. Будет держаться рукоятка А. 3. Будет держаться рукоятка В.
	<p>16. В каком направлении передвигали кровать в последний раз?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В направлении стрелки А. 2. В направлении стрелки В. 3. Не знаю.
	<p>17. Колесо и тормозная колодка изготовлены из одного и того же материала. Что быстрее износится: колесо или колодка?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесо износится быстрее. 2. Колодка износится быстрее. 3. И колесо, и колодка наносятся одинаково.
	<p>18. Одинаковой ли плотности жидкостями заполнены емкости или одна из жидкостей более плотная, чем другая (шары одинаковые)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обе жидкости одинаковые по плотности. 2. Жидкость А плотнее. 3. Жидкость В плотнее.

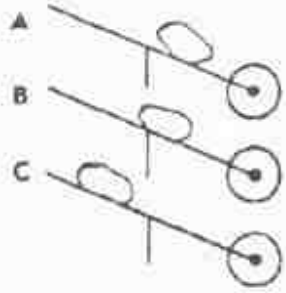
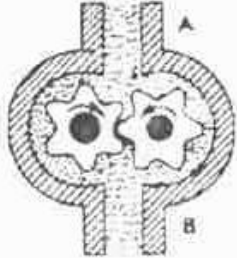
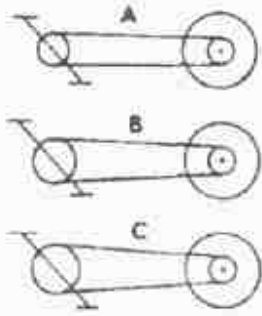
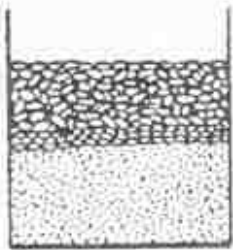
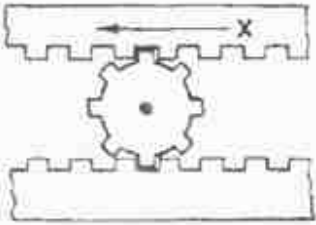
	<p>19. В каком направлении будет вращаться вентилятор под напором воздуха?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В направлении стрелки А. 2. В направлении стрелки В. 3. В том и другом направлениях.
	<p>20. В каком положении остановится диск после свободного движения по указанной линии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каком угодно. 2. В положении А. 3. В положении В.
	<p>21. Какими ножницами легче резать лист железа?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ножницами А. 2. Ножницами В. 3. Ножницами С.
	<p>22. Какое колесо кресла-коляски вращается быстрее при движении коляски?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесо А вращается быстрее. 2. Оба колеса вращаются с одинаковой скоростью. 3. Колесо В вращается быстрее.
	<p>23. Как будет изменяться форма запаянной тонкостенной жестяной банки, если ее нагревать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как показано на рисунке А. 2. Как показано на рисунке В. 3. Как показано на рисунке С.
	<p>24. Какая из шестерен вращается быстрее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шестерня А. 2. Шестерня В. 3. Шестерня С.

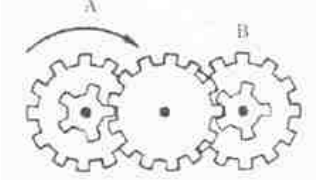
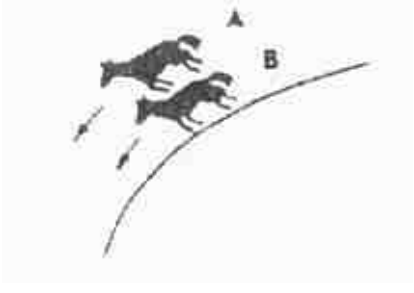
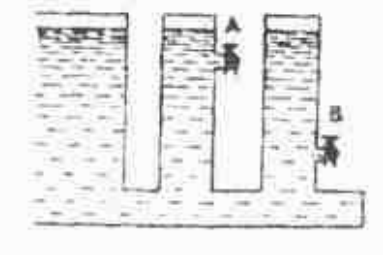
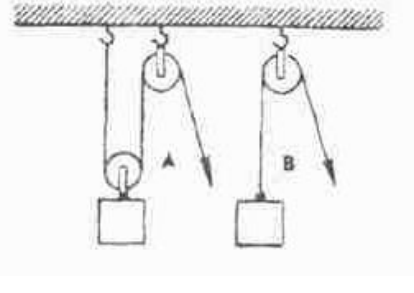
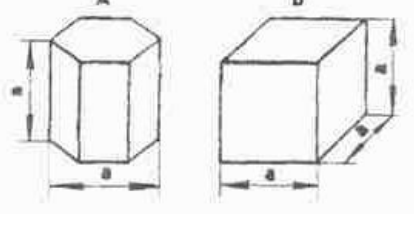
	<p>25. С каким шариком столкнется шарик X, если его ударить о преграду в направлении, указанном сплошной стрелкой?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С шариком А. 2. С шариком В. 3. С шариком С.
	<p>26. Допустим, что нарисованные колеса изготовлены из резины, В каком направлении нужно вращать ведущее колесо (левое), чтобы колесо X вращалось в направлении, указанном пунктирной стрелкой?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В направлении стрелки А. 2. В направлении стрелки В. 3. Направление не имеет значения.
	<p>27. Если первая шестерня вращается в направлении, указанном стрелкой, то в каком направлении вращается верхняя шестерня?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В направлении стрелки А. 2. В направлении стрелки В. 3. Не знаю
	<p>28. Вес фигур А, В и С одинаковый. Какую из них труднее опрокинуть?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фигуру А. 2. Фигуру В. 3. Фигуру С.
	<p>29. Какими кусочками льда можно быстрее охладить стакан воды?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куском на картинке А. 2. Кусочками на картинке В. 3. Куском на картинке С.


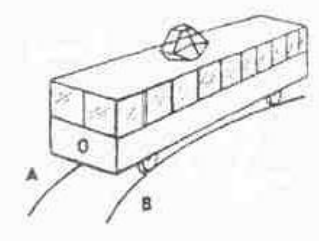

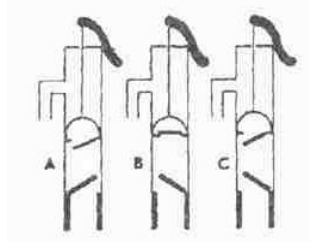
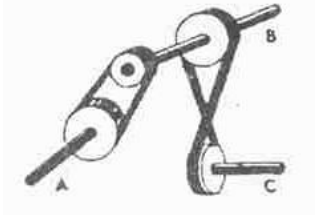
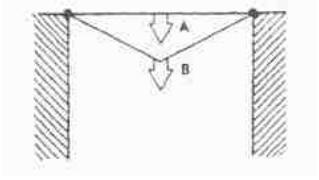
	<p>30. На какой картинке правильно изображено падение бомбы из самолета?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На картинке А. 2. На картинке В. 3. На картинке С.
	<p>31. В какую сторону занесет эту машину, движущуюся по стрелке, на повороте?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В любую сторону. 2. В сторону А. 3. В сторону В.
	<p>32. В емкости находится лед. Как изменится уровень воды по сравнению с уровнем льда после его таяния?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень повысится. 2. Уровень понизится. 3. Уровень не изменится.
	<p>33. Какой из камней, А или В, легче двигать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Камень А. 2. Усилия должны быть одинаковыми. 3. Камень В.
	<p>34. Какая из осей вращается медленнее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ось А. 2. Ось В. 3. Ось С.
	<p>35. Одинаков ли вес обоих ящиков или один из них легче?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ящик А легче. 2. Ящик В легче. 3. Ящики одинакового веса.

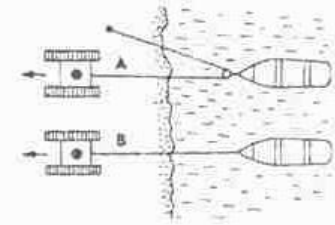
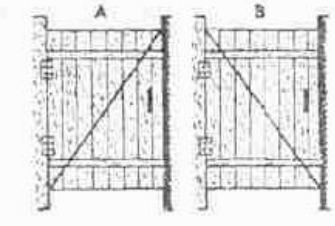
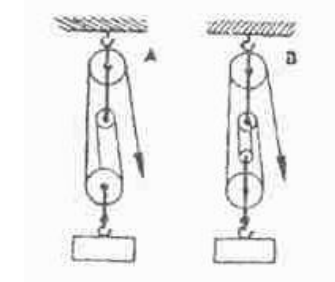
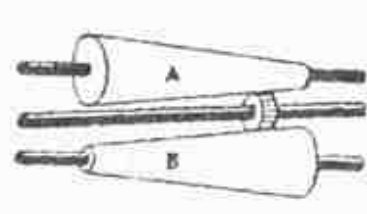
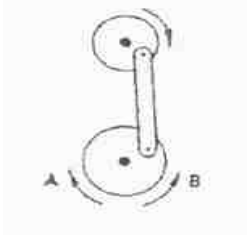
	<p>36. Бруски А и В имеют одинаковые сечения и изготовлены из одного и того же материала. Какой из брусков может выдержать больший вес?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оба выдержат одинаковую нагрузку. 2. Брусок А. 3. Брусок В.
	<p>37. На какую высоту поднимется вода из шланга, если ее выпустить из резервуаров А и В, заполненных доверху?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как показано на рисунке А. 2. Как показано на рисунке В. 3. До высоты резервуаров.
	<p>38. Какой из этих цельнометаллических предметов охладится быстрее, если их вынести горячими на воздух?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет А. 2. Предмет В. 3. Предмет С.
	<p>39. В каком положении остановится деревянный диск со вставленным в него металлическим кружком, если диск катнуть?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В положении А. 2. В положении В. 3. В любом положении.
	<p>40. В каком месте переломится палка, если резко нажать на ее конец слева?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В месте А. 2. В месте В. 3. В месте С.

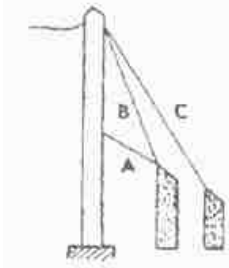
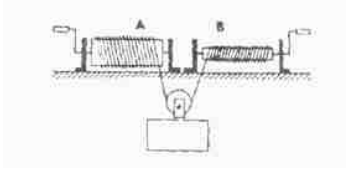
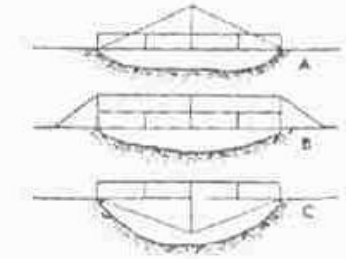
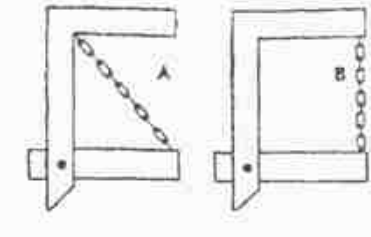
	<p>41. На какой емкости правильно нанесены риски, обозначающие равные объемы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На емкости А. 2. На емкости В. 3. На емкости С.
	<p>42. На каком из рисунков правильно изображена вода, выливающаяся из отверстий сосуда?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На рисунке А. 2. На рисунке В. 3. На рисунке С.
	<p>43. В каком пакете мороженое растает быстрее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В пакете А. 2. В пакете В. 3. Одинаково.
	<p>44. Как будет двигаться подвешенный груз, если верхнее колесо вращается в направлении стрелки?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прерывисто вниз. 2. Прерывисто вверх. 3. Непрерывно вверх.
	<p>45. Какое из колес, изготовленных из одинакового материала, будет вращаться дольше, если их раскрутить до одинаковой скорости?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесо А. 2. Колесо В. 3. Колесо С.

	<p>46. Каким способом легче везти камень по гладкой дороге?</p> <p>. Способом А.</p> <p>. Способом В.</p> <p>. Способом С.</p>
	<p>47. В каком направлении будет двигаться вода в системе шестерёнчатого насоса, если его шестерня вращается в направлении стрелок?</p> <p>. В сторону А.</p> <p>. В сторону В.</p> <p>. В обе стороны.</p>
	<p>48. При каком виде передачи подъем в гору на велосипед тяжелее?</p> <p>. При передаче типа А.</p> <p>. При передаче типа В.</p> <p>. При передаче типа С.</p>
	<p>49. На дне емкости находится песок. Поверх него — галька (камешки). Как изменится уровень насыпки в емкости, если гальку и песок перемешать?</p> <p>. Уровень повысится.</p> <p>. Уровень понизится.</p> <p>. Уровень останется прежним.</p>
	<p>50. Зубчатая рейка X движется полметра в указанном стрелкой направлении. На какое расстояние при этом переместится центр шестерни?</p> <p>1. На 0,16м.</p> <p>2. На 0,25м.</p> <p>3. На 0,5 м.</p>

	<p>51. Какая из шестерен, А или В, вращается медленнее, или они вращаются с одинаковой скоростью?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шестерня А вращается медленнее. 2. Обе шестерни вращаются с одинаковой скоростью. 3. Шестерня В вращается медленнее.
	<p>52. Какая из лошадок должна бежать на повороте быстрее для того, чтобы ее не обогнала другая?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лошадка А. 2. Обе должны бежать с одинаковой скоростью. 3. Лошадка В.
	<p>53. Из какого крана сильнее должна бить струя воды, если их открыть одновременно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из крана А. 2. Из крана В. 3. Из обоих одинаково.
	<p>54. В каком случае легче поднять одинаковый по весу груз?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В случае А. 2. В случае В. 3. В обоих случаях одинаково.
	<p>55. Эти тела сделаны из одного и того же материала. Какое из них имеет меньший вес?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тело А. 2. Тело В. 3. Оба тела одинаковы по весу.

	<p>56. В какой точке шарик движется быстрее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В обеих точках, А и В, скорость одинаковая. 2. В точке А скорость больше. 3. В точке В скорость больше.
	<p>57. Какой из двух рельсов должен быть выше на повороте?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рельс А. 2. Рельс В. 3. Оба рельса должны быть одинаковыми по высоте.
	<p>58. Как распределяется вес между крюками А и В?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сила тяжести на обоих крюках одинаковая. 2. На крюке А сила тяжести больше 3. На крюке В сила тяжести больше.
	<p>59. Клапаны какого насоса находятся в правильном положении?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Насоса А. 2. Насоса В. 3. Насоса С.
	<p>60. Какая из осей вращается медленнее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ось А. 2. Ось В. 3. Ось С.
	<p>61. Материал и сечения тросов А и В одинаковые. Какой из них выдержит большую нагрузку?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трос А. 2. Трос В. 3. Оба троса выдержат одинаковую нагрузку.

	<p>62. Какой из тракторов должен отъехать дальше для того, чтобы лодки остановились у берега?</p> <p>Трактор А.</p> <p>Трактор В.</p> <p>Оба трактора должны отъехать на одинаковое расстояние.</p>
	<p>63. У какой из калиток трос поддержки закреплен лучше?</p> <p>У обеих калиток закреплен одинаково хорошо.</p> <p>У калитки А закреплен лучше.</p> <p>У калитки В закреплен лучше.</p>
	<p>64. Какой талью легче поднять груз?</p> <p>Талью А.</p> <p>Талью В.</p> <p>Обеими тальями одинаково.</p>
	<p>65. На оси X находится ведущее колесо, вращающее конусы. Какой из них будет вращаться быстрее?</p> <p>Конус А.</p> <p>Оба конуса будут вращаться одинаково.</p> <p>Конус В.</p>
	<p>66. Если маленькое колесо будет вращаться в направлении, указанном стрелкой, то как будет вращаться большое колесо?</p> <p>В направлении стрелки А.</p> <p>В обе стороны.</p> <p>В направлении стрелки В.</p>

	<p>67. Какой из тросов удерживает столб надежнее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трос А. 2. Трос В. 3. Трос С.
	<p>68. Какой из лебедок труднее поднимать груз?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедкой А. 2. Обеими лебедками одинаково. 3. Лебедкой В.
	<p>69. Если необходимо поддержать стальным тросом построенный через реку мост, то как целесообразнее закрепить трос?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как показано на рис. А. 2. Как показано на рис. В. 3. Как показано на рис. С.
	<p>70. Какая из цепей менее напряжена?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цепь А. 2. Цепь В. 3. Обе цепи напряжены одинаково.

Ключ.

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	2	25	2	48	1
2	2	26	2	49	2
3	1	27	1	50	3
4	3	28	3	51	2
5	2	29	2	52	1
6	2	30	1	53	2

7	3	31	3	54	1
8	3	32	2	55	1
9	2	33	1	56	2
10	3	34	3	57	1
11	2	35	1	58	1
12	2	36	3	59	2
13	3	37	2	60	1
14	3	38	3	61	2
15	2	39	1	62	1
16	2	40	2	63	3
17	2	41	1	64	2
18	3	42	2	65	1
19	2	43	2	66	2
20	3	44	1	67	3
21	2	45	3	68	1
22	1	46	1	69	2
23	3	47	1	70	1
24	3				

Примечание. Каждое правильно решенное задание оценивается в 1 балл.

Ниже приводятся сравнительные показатели выполнения теста учащимися старших классов средней школы.

Группы испытуемых	Уровень развития общетехнических способностей				
	очень низкий	низкий	средний	высокий	очень высокий
Юноши	меньше 26	27-32	33-38	39-47	больше 48
Девушки	меньше 17	18-22	23-27	28-34	больше 35

Батарея тестов "Творческое мышление"¹

Данная батарея тестов была предложена автором этой работы. Большинство тестов является модификацией тестов Гилфорда или Торранса. Время проведения батареи тестов

¹ Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. – СПб.: Дидактика Плюс, 2002.

— 40 минут. Тесты предназначены для возрастной группы от 5 до 15 лет. С детьми от 5 до 8 лет тесты проводятся в индивидуальной форме. С возрастной группой от 9 до 15 лет тесты проводятся в групповой форме (возможно проведение и в индивидуальной форме). Следует отметить, что субтест 3 (Слова или Выражение) имеет две модификации, одна модификация — Слова — предназначена для детей от 5 до 8 лет, вторая модификация — Выражение — предназначена для 9 — 15 лет.

Субтест 1.

Использование предметов (варианты употребления)

З а д а ч а : Перечислить как можно больше способов использования предмета, отличающиеся от обычного употребления.

И н с т р у к ц и я и с п ы т у е м о м у : Газета используется для чтения, ты можешь придумать другие способы использования газеты. Что из неё можно сделать? Как её можно использовать?

Инструкция зачитывается устно.

Время выполнения субтеста $t=3$ мин. Все ответы дословно записываются психологом при индивидуальной форме проведения. При групповой форме проведения ответы записывают сами испытуемые. Время засекается после прочтения инструкции.

О ц е н и в а н и е : Результаты выполнения теста оценивались в баллах.

Имеются три показателя:

1) **Беглость** (беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов. За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

$$B=1 \times n$$

n =число уместных ответов; B =беглость

2) **Гибкость** — число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным классам. Например, ответы типа: сделать из газеты — шапку, корабль, игрушку и т.д., можно отнести к одному классу — Создание поделок и игрушек.

Далее перечисляются основные категории ответов.

Категории ответов — (субтест 1)

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать...)
2. Использование для ремонтно-строительных работ (заклеить окна, клеить под обои...)
3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку и сесть, положить под обувь, подстелить на пол при окраске потолка...)
4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги,

завернуть цветы...)

5. Использование для животных (подстилка кошке, подстилка хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).

6. Использовать как средство для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, туалетная бумага...)

7. Орудие агрессии (бить мух, наказывать собаку, плевать шариками из газеты...)

8. Переработка (сдать в макулатуру...)

9. Получение информации (смотреть рекламу, давать и смотреть объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного, билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.)

10. Покрытие (сверху) (укрываться от дождя, прикрыть что-то от пыли, укрыться от солнца...)

11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел)

12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше...)

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной категории, то учитывать первый ответ из этой категории, т.е. учитывать каждую категорию только один раз.. Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке категорий). Кто-то может дать много ответов, т.е. иметь высокий показатель по фактору беглость, но все ответы могут относиться к одной категории, например к категории № 12 — Создание поделок, игрушек.

За одну категорию даём — 3 балла.

$$Г = 3 \times m$$

Г — показатель гибкости, m — число использованных категорий.

Ответам не подходящим ни к какой категории присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным списком категорий.

3) **Оригинальность** — число ответов с необычным употреблением понятия, в данном случае оригинальным считается ответ, данный 1 раз на выборке объемом 30—40 человек. 1 оригинальный ответ — 5 баллов.

Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

$$Op = 5 \times k$$

Op — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов.

Строгий подсчёт суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить

после процедуры стандартизации, т.е. перевода сырых баллов в стандартные. В данном случае, мы предлагаем проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчёт в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

$$T_1 = B_1 + G_1 + Op_1 = n + 3 \times m + 5 \times k$$

где T_1 , — суммарный балл по 1 субтесту, B_1 — беглость по 1 субтесту, G_1 — гибкость по 1 субтесту, Op_1 — оригинальность по 1 субтесту, n — общее число уместных ответов, m — число категорий, k — число оригинальных ответов

Следует обратить особое внимание на термин уместные, адекватные ответы. Первое — следует исключать из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции — очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т.д., помимо специально оговоренных в категории 1. Но в этом случае надо исключать только самые очевидные способы использования газеты, по сути только вышеприведенные. Второе — следует исключать повторяющиеся (полностью) дублирующие друг друга ответы.

Субтест 2. *Заключения*

З а д а ч а : Перечислить различные последствия гипотетической ситуации.

И н с т р у к ц и я и с п ы т у е м о м у : Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.

Время выполнения субтеста 3 минуты.

О ц е н и в а н и е : Результаты выполнения субтеста оценивались в баллах:

Имеются два показателя:

1) **Беглость** (беглость воспроизведения идей) — общее число приведённых следствий. 1 ответ (1 следствие) — 1 балл.

2) **Оригинальность** — число оригинальных ответов, число отдаленных следствий. Здесь оригинальным считается ответ приведенный только один раз (на выборке — 30—40 человек).

1 оригинальный ответ — 5 баллов

$$Op = 5 \times k$$

Op — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов

$$T_2 = n + 5 \times k$$

T_2 — Суммарный показатель 2 субтеста.

Как и в первом субтесте следует обратить внимание на исключение неуместных (неадекватных) ответов; а именно: повторяющихся ответов и ответов, не имеющих отношения к поставленной задаче.

Субтест 3. Слова

Модификация для детей 5—8 лет.

Субтест проводится индивидуально.

З а д а ч а : Придумать слова, которые начинаются или оканчиваются определенным слогом.

И н с т р у к ц и я и с п ы т у е м о м у : 1 часть. Придумай слова, которые начинаются на слог — "По", например "Полка".

Даем 2 минуты.

2 часть. Придумай слова, которые оканчиваются на слог "Ка", например "Сумка".

Даем 2 минуты.

Время выполнения всего субтеста — 4 минуты.

О ц е н и в а н и е : Результаты выполнения субтеста оценивались в баллах.

Имеются два показателя:

1) **Беглость** — общее число приведенных слов. 1 слово — 1 балл.

$$B = n$$

n — общее число слов.

Как и ранее, следует вычеркнуть повторяющиеся слова, а также не учитываются неадекватные слова — в данном случае слова, которые не начинаются или не оканчиваются на заданный в инструкции слог.

2) **Оригинальность.** Число оригинальных слов, приведенных один раз на выборку 30—40 человек — k.

1 оригинальное определение — 5 баллов

$$Op = 5 \times k$$

k — число оригинальных слов. Op — показатель оригинальности,

$$T_3 = n + 5 \times k$$

T₃ — суммарный показатель третьего субтеста.

Субтест 3. Выражение

Модификация для 9—15 лет.

З а д а ч а : Придумать предложения, состоящие из четырех слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы.

И н с т р у к ц и я и с п ы т у е м о м у : Придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов, причем каждое слово в предложении начинается с указанной буквы. Вот эти буквы: (испытуемым предъявляются напечатанные буквы)

В М С К

Пожалуйста, используйте буквы только в таком порядке, не меняйте буквы

местами. Привожу пример предложения — Веселый мальчик смотрит кинофильм.

А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами.

Время выполнения субтеста — 5 минут.

О ц е н и в а н и е : Результаты выполнения субтеста оценивались по трем показателям

1) **Беглость.** Число придуманных предложений — n , 1 предложение — 1 балл.

$$B = n$$

2) **Гибкость.** Считаем число слов, используемых испытуемым, причем каждое слово считается только один раз. Т.е. в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в нашем примере. Однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи, считаются одинаковыми, например: веселый, весело.

Число слов, используемых один раз — m . 1 слово — 0.1 балла.

$$Г = 0.1 \times m$$

Г — показатель гибкости

3) **Оригинальность.** Считаем число оригинальных по смысловому содержанию предложений, т.е. таких предложений, для которых главная выраженная в них мысль является оригинальной. Оригинальным будет считаться предложение, которое встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек. Одно оригинальное предложение — 5 баллов.

$$Op = 5 \times k$$

где Op показатель оригинальности, k — число оригинальных предложений.

$$T_3 = n + 0.1 \times m + 5 \times k$$

где T_3 — суммарный показатель третьего субтеста (для 9—15 лет).

Субтест 4. *Словесная ассоциация*

З а д а ч а : Привести как можно больше определений для общеупотребительных слов.

И н с т р у к ц и я и с п ы т у е м о м у : Приведи как можно больше определений для слова — книга. Например — красивая книга — какая еще бывает книга?

Время выполнения субтеста — 3 минуты.

О ц е н и в а н и е : Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по 3 показателям:

1) **Беглость** — суммарное число приведенных определений — n . 1 определение — 1 балл.

$$B = n$$

Б — показатель беглости.

2) **Гибкость** — число приведенных классов — категорий ответов. 1 категория — 3

балла

$$Г = 3 \times m$$

Г — показатель гибкости, m — число категорий ответов.

Список категорий (4 субтеста)

1. Время издания (старая, новая, современная, старинная...)
2. Действия с книгой любого типа (брошенная, забытая, украденная, переданная...)
3. Материал и способ изготовления (картонная, пергаментная, папирусная, рукописная, напечатанная...)
4. Назначение, жанр (медицинская, военная, справочная, художественная, фантастическая...)
5. Принадлежность (моя, твоя, Петина, библиотечная, общая, своя...)
6. Размеры, форма (большая, тяжелая, длинная, тонкая, круглая, квадратная...)
7. Распространенность, известность (известная, популярная, знаменитая, редкая...)
8. Степень сохранности и чистоты (рваная, целая, грязная, мокрая, потрепанная, пыльная...)
9. Ценность (дорогая, дешевая, ценная...)
10. Цвет (красная, синяя, фиолетовая...)
11. Эмоционально-оценочное восприятие (хорошая, веселая, грустная, страшная, печальная, интересная, умная, полезная...)
12. Язык, место издания (английская, иностранная, немецкая, индийская, отечественная...)

Все ответы, относящиеся к одной категории, учитываются один раз и получают — 3 балла. В принципе, максимально-возможный балл - $12 \times 3 = 36$ баллов (в случае, когда в ответах присутствуют все двенадцать категорий, что на практике встречается исключительно редко, а также отсутствуют ответы, которым присваивается новая категория). Как и в субтесте 1 ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. В этом случае максимально полученное число баллов может увеличиться.

3) **Оригинальность** — число оригинальных определений — в нашем случае — k. Оригинальное определение — приведенное всего 1 раз на выборке из 30—40 человек. 1 оригинальное определение — 5 баллов

$$Ор = 5 \times k$$

Ор — показатель оригинальности, k — число оригинальных определений.

$$Т_4 = n + 3 \times m + 5 \times k$$

где T_4 — суммарный показатель 4 субтеста

Субтест 5. Составление изображений

З а д а ч а : Нарисовать заданные объекты, пользуясь определенным набором фигур.

И н с т р у к ц и я и с п ы т у е м о м у : Нарисуй определенные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять их размеры и положение в пространстве, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

В первом квадрате нарисуйте лицо, во втором — дом, в третьем — клоуна, а в четвертом — то, что ты хочешь. Подпиши четвертый рисунок.

Испытуемому предъявляется набор фигур, изображенный на рис. 1 и образец выполнения задания — лампа — рис. 2.

Образец незаполненного тестового бланка приведен на рис. 3.

Время выполнения всех рисунков — 1 = 8 минут.

Длина стороны квадрата = 8 см. (для тестового бланка)

О ц е н и в а н и е : Оценивание производится по двум показателям.

1) **Беглость — Гибкость.** В данном показателе учитываются: n_1 — число изображенных элементов (деталей), 1 деталь — 0.1 балла; n_2 — число использованных классов фигур (из 4 заданных, a, b, c, d), 1 класс фигур — 1 балл; n_2 — изменяется от 0 до 4; n_3 — число ошибок, ошибкой считается использование в рисунке незаданной фигуры или линии, 1 ошибка — 0.1 балла

$$Б = \sum_{i=1}^4 (0.1n_{1i} + n_{2i} - 0.1 \times n_{3i})$$

i — номер рисунка.

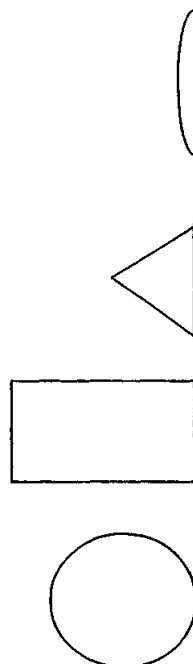


Рис.1 Стимульный материал к субтесту 5 (Изображения).

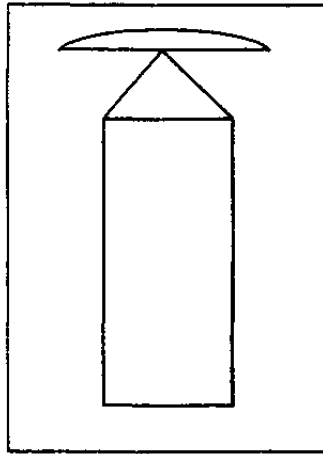


Рис. 2 Лампа. Пример выполненного рисунка к субтесту 5 — Изображения (для предварительного предъявления)

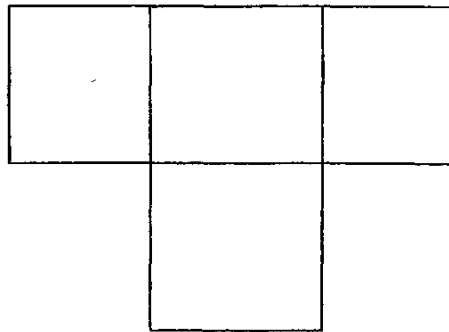


Рис. 3 Образец тестового бланка (субтест 5 — Изображения)

Затем баллы Б (беглость) суммируются по 4-м рисункам.

2) **Оригинальность.** k_1 — число оригинальных элементов рисунка.

Под оригинальным элементом понимается элемент необычной формы или необычное расположение элемента, необычное использование элемента, оригинальное расположение элементов друг относительно друга. 1 оригинальный элемент — 3 балла.

В одном рисунке может быть несколько оригинальных элементов/ (см. рис. 8)

k — оригинальность рисунка 4 (по теме, по содержанию). (Может встречаться 1 раз на выборку в 30—40 человек), k может принимать значения 0 или 1.

За оригинальный сюжет = 5 баллов (относится только к рисунку 4)

$$Op = 5 \times k + \sum_{i=1}^4 3 \times k_{1i}$$

Op — оригинальность, i — номер рисунка (от 1 до 4)

$$T_5 = B + Op$$

B — беглость, Op — оригинальность, T_5 — суммарный показатель 5 субтеста.

Субтест 6. Эскизы

З а д а ч а : В квадратах теста приводится множество одинаковых фигур (кругов); каждую из фигур надо превратить в различные изображения.

И н с т р у к ц и я и с п ы т у е м о м у : Добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Дорисуй эти картинки. Рисовать можно внутри круга и снаружи круга. Подпиши название каждого рисунка.

Время выполнения задания — 10 минут.

На рис. 4 изображен неиспользованный тестовый бланк для данного субтеста.

Тестовый бланк состоит из листа стандартной бумаги (формат А-4), на котором изображено 20 квадратов с кругом посередине (рис. 4). Размеры квадрата 5х5 см, диаметр каждого круга ~ 1,5 см.

В качестве примера к субтесту предъявляется нарисованный человечек (рис. 5).

О ц е н и в а н и е : Оценивание проводится по 3 показателям:

1) **Беглость** — число адекватных задаче рисунков.

n — число рисунков (изменяется от 0 до 20). За 1 рисунок — 1 балл

$$B = n$$

Исключаются рисунки, точно повторяющие друг друга (дубликат), а также рисунки, в которых не использован стимульный материал — круги. (пр. Круги игнорируются — рис. 9 — вверху)

2) **Гибкость** — число изображенных классов (категорий) рисунков. Например, изображения различных лиц относятся к одной категории, изображения различных животных также составляют одну категорию.

m — число категорий, за одну категорию — 3 балла.

$$Г = 3 \times m$$

Список категорий (6 субтест)

1. Война (военная техника, солдаты, взрывы...)
2. Географические объекты (озеро, пруд, горы, солнце, луна...)
3. Животные. Птицы. Рыбы. Насекомые.
4. Знаки (буквы, цифры, нотные знаки, символы...)
5. Игрушки, игры (любые)
6. Космос (ракета, спутник, космонавт...)
7. Лицо (любое человеческое лицо)
8. Люди (человек)
9. Машины. Механизмы.
10. Посуда

11. Предметы домашнего обихода
12. Природные явления (дождь, снег, град, радуга, северное сияние...)
13. Растения (любые — деревья, травы, цветы...)
14. Спортивные снаряды
15. Съедобные продукты (еда)
16. Узоры, орнаменты
17. Украшения (бусы, серьги, браслет...)

Если рисунок не соответствует ни одной категории, ему присваивается новая категория.

3) **Оригинальность.** k — число оригинальных рисунков; оригинальным считается рисунок, сюжет которого использован один раз (на выборке 30-40 чел.) 1 оригинальный рисунок — 5 баллов.

$$Op = 5 \times k$$

Op — показатель оригинальности.

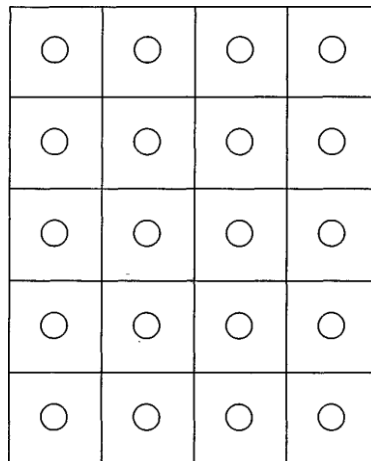


Рис. 4 Образец тестового бланка (субтест 6 — Эскизы)

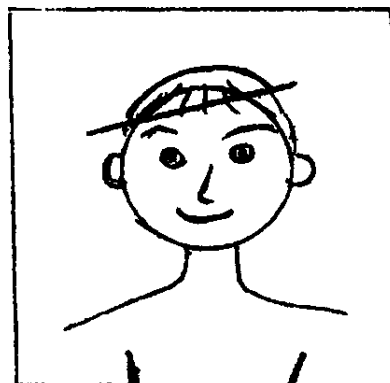


Рис. 5 Пример рисунка для предварительного показа (субтест 6 — Эскизы)



Рис. 6 (1). Стимульный материал к субтесту 7 (Спрятанная форма)



Рис. 6(2). Стимульный материал к субтесту 7 (Спрятанная форма)



Рис. 6(3). Стимульный материал к субтесту 7 (Спрятанная форма)



Рис. 6(4). Стимульный материал к субтесту 7 (Спрятанная форма)



Рис. 6(5). Стимульный материал к субтесту 7 (Спрятанная форма)



Рис. 6(6). Стимульный материал к субтесту 7 (Спрятанная форма)

$$T_6 = n + 3 \times m + 5 \times k$$

где T_6 — суммарный показатель 6 субтеста.

При подсчете баллов по 6 субтесту следует учитывать все рисунки вне зависимости от качества изображения. О сюжете и теме надо судить не только по рисунку, но и обязательно принимать во внимание подпись (рис. 8).

У маленьких детей, которые не умеют писать, после окончания работы необходимо спросить, что изображено на рисунках и подписать названия. В основном это относится к возрастной группе 5—7 лет.

Субтест 7. Спрятанная форма

З а д а ч а : Найти различные фигуры, скрытые в сложном, мало структурированном изображении.

И н с т р у к ц и я и с п ы т у е м о м у : Найди как можно больше изображений на этом рисунке. Что нарисовано на этой картинке?

Время выполнения субтеста = 3 минуты. Тестовые стимульные материалы (изображения) приведены на рис. 6 (1-6), всего 6 различных рисунков. Предъявлять следует только один рисунок. Остальные даны для того, чтобы можно было провести

повторное тестирование в другое время.

О ц е н и в а н и е : Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по 2 показателям:

1) **Беглость** — суммарное число ответов — n . 1 ответ — 1 балл.

$$B = n$$

2) **Оригинальность** — число оригинальных, редких ответов — k . В данном случае оригинальным будет считаться ответ, данный один раз на выборке 30-40 человек. 1 оригинальный ответ — 5 баллов

$$O_p = 5 \times k$$

где O_p — оригинальность.

$$T_7 = n + 5 \times k$$

где T_7 — суммарный показатель седьмого субтеста.

1. Тест на внимательность

Задание: Проверить внимательность поможет несложный тест. Нужно прочитать текст и исправить ошибки.

Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и дти толпились на берегу и с интересом смотрели вниз. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В отфет я кивал ему рукой. Солнце дохотило до верхушек деревьев и прятолось за ними . Сорняки живучи и плодовиты. Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет сюда, чтобыпомочь людям. Скоро удалось мне на машине.

Итак, в данном тексте 10 ошибок. Сколько вы пропустили? Если 0-1, вы - внимательный человек

Внимательность можно оценить как среднюю

Более 5 - внимательности вам недостает. То же самое можно сказать, если вы обнаружили ошибки там, где их не было.

Ключ

СтарыЕ лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и дЕти толпились на берегу и с интересом смотрели вниз. Внизу ПОД ними расстилалась ледяная пустыня. В отВет я кивал ему ГОЛОВОЙ. Солнце дохоДило до верхушек деревьев и прятАлось за ними. Сорняки живучи и плодовиты. Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет ПРИЛЕТЕЛ сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось УЕХАТЬ мне на машине.

2. Тест «Кратковременная и долгосрочная память»

Внимательно прочитайте (а лучше попросите кого-нибудь прочитать вам) предложенные ниже 10 слов. Затем сразу же запишите те слова, которые вы запомнили (в любом порядке).

Хлеб, дом, игла, река, стол, время, окно, дождь, муха, книга.

Прочитайте слова еще раз и снова запишите те, которые вы запомнили (записанные ранее и новые) Повторяйте это упражнение до тех пор, пока не сможете правильно воспроизвести все 10 слов. Через час попробуйте воспроизвести слова без прочтения.

Интерпретация

При нормально развитой кратковременной памяти с каждым прочтением количество правильно записанных слов должно увеличиваться.

Если к третьему повторению вы воспроизвели 9-10 слов то у вас все в порядке.

Если вы смогли записать все слова уже с 1го, 2го или 3го повторения - у вас отличная память.

Если же после 4го прочтения вы так и не запомнили все слова, значит, некоторые проблемы с памятью существуют.

Если с 1й попытки вам удалось воспроизвести 8 или 9 слов, а с каждой следующей попыткой все меньше, то налицо повышенная утомляемость или рассеянность.

Если в ваших записях встречаются слова, которых не было в образце, то ваша проблема в невнимательности а не в плохой памяти.

Количество слов, воспроизведенных через час, говорит о том, насколько хорошо развита ваша долговременная память.

3. Тест «Творческий потенциал»

Выбери один из предложенных вариантов ответа.

Вопросы:

1. Должен ли, на твой взгляд, быть улучшен окружающий мир?
А) да;
Б) да, неплохо было бы улучшить некоторые детали; В) нет, в нем и так все прекрасно.
2. Стремись ли ты, занимаясь незнакомым делом, достичь в нем совершенства?
А) да;
Б) если только это занятие тебе по душе;
В) нет, тебя вполне удовлетворит результат, которого ты добьешься.

3. Сможешь ли ты по слогам, без ошибок, повторить иностранное слово, услышанное тобой впервые?
- А) да;
 - Б) да, но не поручишься за правильность;
 - В) да, если это легко запоминающееся слово.
4. Отстаивая какую-либо идею, ты:
- А) можешь отказаться от нее, если услышишь убедительные доводы оппонентов;
 - Б) изменишь свое мнение, если большинство будет придерживаться противоположной точки зрения;
 - В) останешься при своем мнении, даже выслушав тысячи аргументов против.
5. Думаешь ли ты, что сможешь внести значительный вклад в изменение окружающего мира?
- А) да, в большинстве случаев; Б) да, в некоторых случаях; В) нет.
6. В свободное время ты предпочитаешь:
- А) остаться в одиночестве и поразмышлять;
 - Б) тебе безразлично, останешься ты в компании или будешь один; В) находиться в компании.
7. Когда ты решаешься на какое-либо действие, думаешь ли ты, что сможешь его осуществить?
- А) да;
 - Б) да, часто;
 - В) часто думаешь, что не сможешь.
8. Ты легко можешь сориентироваться на маршруте, пройденном однажды?
- А) да;
 - Б) только если местность тебе понравилась и запомнилась; В) нет, ты наверняка собьешься с пути.
9. Когда ты один:
- А) любишь мечтать о чем-то абстрактном и отвлеченном; Б) иногда любишь мечтать, но о реальных вещах;
 - В) пытаешься найти себе занятие.
10. Считаешь ли ты, что в будущем сможешь иметь такой вес в обществе, что сможешь что-то принципиально изменить?
- А) да, наверняка;
 - Б) возможно;
 - В) скорее всего, нет.

11. Ты прекращаешь заниматься каким-либо делом, когда: А) оно закончено и, на твой взгляд, выглядит прекрасно; Б) тебе еще не все удалось сделать;
В) ты в целом доволен.
12. Считаешь ли ты, что некоторые из твоих идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой ты работаешь?
А) да;
Б) да, при благоприятных обстоятельствах; В) лишь в некоторой степени.
13. Испытываешь ли ты желание заняться новым, незнакомым делом? А) да, все новое тебя привлекает;
Б) все зависит от того, что это за дело;
В) нет, незнакомое дело тебя вряд ли заинтересует.
14. Если тебя заинтересует новое дело, захочется ли тебе узнать о нем все?
А) да;
Б) нет, ты хочешь научиться только основному;
В) нет, ты хочешь только удовлетворить свое любопытство.
15. Когда какая-то идея тебя захватывает, то ты думаешь о ней: А) везде, независимо от того, где и с кем находишься;
Б) только там, где не слишком шумно; В) только наедине с собой.
16. По-твоему, профессию надо выбирать, учитывая в первую очередь?: А) свои возможности и перспективы;
Б) преимущества, которые дает данная профессия;
В) стабильность, значимость, потребность общества в ней.
17. Сразу же после какой-то беседы сможешь ли вспомнить в подробностях ее содержание?
А) да, конечно;
Б) запоминаешь только интересующие тебя подробности; В) нет, всего вспомнить не можешь.
18. Потерпев неудачу, ты:
А) какое-то время упорствуешь, вопреки здравому смыслу;
Б) продолжаешь делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы;
В) махнешь рукой на эту затею, так как понимаешь, что она нереальна.

Инструкции

Подсчитай баллы, которые набрал, следующим образом: За каждый ответ «а»-3 балла

За каждый ответ «б» -2 балла За каждый ответ «в»-1 балл.

Группа, состоящая из вопросов под номерами 1,2,13,14, определяет уровень твоей любознательности, 11 и 18-стабильность, 16- амбициозность, 3 и 17-слуховую память, 8-зрительную память, 6-стремление к независимости, 9 и 15 –способность абстрагироваться, 4-способность сосредотачиваться на чем-то одном. Из этих способностей и складывается творческий потенциал. Чем выше показатели в какой-либо группе, тем сильнее развита названная способность.

Подсчитав общую сумму, можно узнать, каков уровень твоего творческого потенциала.

Результаты теста:

49 и более баллов говорят о значительном потенциале, заложенном в тебе.

Перед тобой богатый выбор возможностей и доступны самые разнообразные формы творчества.

24-48 баллов. У тебя вполне нормальный творческий потенциал. Ты обладаешь теми качествами, которые позволяют творить. В общем, ты вполне можешь проявить себя, если справишься с проблемами, тормозящими творческий процесс.

23 и менее баллов. Твой творческий потенциал, увы, невелик, скорее всего, это результат того, что ты себя недооцениваешь. Вера в свои силы даст тебе возможность творить.

2. БЕСЕДЫ

1. Беседа «Государственные праздники страны»

Цели: расширить знания детей и подростков о государственных праздниках страны, развивать чувство патриотизма.

План беседы

1. Праздники в России, их предназначение.
2. День Защитника Отечества.
3. День Весны и Труда.
4. День Победы.
5. День России.
6. День народного единства.

Справочный материал

Праздники существуют столько, сколько существует человек. Издавна люди устраивали праздники, чтобы отдохнуть от ежедневных забот и тревог, побыть в коллективе, пообщаться. Праздники существуют государственные, религиозные, народные, профессиональные, семейные.

Государственные праздники

Праздник День Защитника Отечества – 23 февраля. Празднуется с 1933 года. Сначала назывался Днем Рождения Красной Армии. Сегодня все женщины, девушки и девочки России поздравляют в этот день всех своих близких мужчин: отцов, братьев, мужей, друзей и дарят им небольшие подарки. Ведь мужчина, даже если он по какой-то причине не исполнял воинский долг перед Родиной, все равно остается защитником Отечества, своей семьи, близких и любимых людей.

Праздник День Весны и Труда – отмечается 1 мая. Его празднуют не только в нашей стране, но и в Германии, Франции, Испании, Нидерландах и других странах. Сначала этот праздник был политическим и назывался Международным днем солидарности трудящихся. Но почти во всех странах этот смысл праздника быстро утратился. Во Франции этот день считается днем ландышей, поэтому все дарят друг другу букетики с весенними цветами. В Испании – днем влюбленных и цветов. Девушки украшают себя цветами, а юноши поют им серенады. В России в этот праздничный день многие отправляются навестить свои дачные участки: поработать на свежем воздухе. А заканчиваются трудовые свершения в этот день пикником под открытым небом с традиционным шашлыком, кавказским национальным блюдом. Но россияне именно шашлыком любят встречать Первомай.

Праздник День Победы – отмечается 9 мая. Этот день победы над

фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Это «праздник со слезами на глазах». Огромное количество людей разных стран и национальностей погибли в этой страшной войне. Но больше всех пострадали в ней русские. Именно Россия приняла на себя всю тяжесть войны и выгнала захватчиков не только со своей земли, но и из всей Европы. Героев той войны с каждым годом остается все меньше, поэтому поздравить такого человека с праздником, подарить ему цветок гвоздики, открытку или сувенир долг каждого из нас. Ему будет очень приятно, что о его подвиге помнят.

Праздник День России – отмечается 12 июня. Это главный государственный праздник нашей страны. Но это еще и один из самых «молодых» праздников. Он отмечается с 1994 года. Праздник лишь тогда становится праздником для всего народа, когда он имеет свою историю, традиции, когда наступление этого дня не оставляет равнодушным ни одного россиянина. 12 июня пока нельзя назвать таким поистине народным праздником. Слишком коротка его история в многовековой истории нашей великой страны.

Праздник День народного единства – отмечается 4 ноября. И хотя этот праздник самый «молодой» в истории России, его истоки уходят в далекий 1612 год. Непростое время было тогда у нашей страны. Не было мира и согласия ни среди правителей, ни среди народа. Но, как всегда в трудные годы, русский народ нашел в себе силы объединиться и выступить всем миром в защиту интересов своей Родины. Непросто далась победа. Возможно, именно поэтому Русская Православная Церковь выступила с инициативой сделать 4 ноября государственным праздником. Ведь КОГДА НАРОД ЕДИН – ОН НЕПОБЕДИМ. Об этом нужно помнить всегда, а не только в то время, когда стране грозит опасность.

2. Беседа «Отделы и группы профессий»

Цель: познакомить с подразделениями профессий на отделы и группы в зависимости от средств и условий труда.

План беседы

1. Отделы профессий.

1) Профессии, связанные с использованием ручного труда. Требования: высокая культура труда, терпеливость, интерес к самому процессу, а не только к результату работы.

2) Профессии, связанные с использованием машин с ручным управлением: токарь, фрезеровщик, машинист крана, машинист тепловоза, тракторист – машинист широкого профиля. Требования: технологические знания, навыки ручного труда, быстрота реакции, предусмотрительность, готовность к экстренным действиям.

3) Профессии, связанные с использованием автоматизированных и автоматических систем, аппаратов: оператор прокатного стана, диспетчер электросистемы, оператор автоматических линий и др. Функции: управление агрегатом в целом и его ремонт, наблюдение за работой, вызов нужного специалиста.

4) Профессии, в которых преобладают функциональные средства, орудия труда (жесты, произношения звуков, слов, фраз, мимика лица). Профессии: учитель, воспитатель, диктор, актер, дирижер хора, оркестра. Требования: способность удерживать в памяти множество правил, сведений.

2. Группы профессий.

1) Труд в условиях обычного («бытового») микроклимата – бухгалтер, экономист, чертежник, учитель и др.

2) Труд с пребыванием на открытом воздухе с резкими перепадами температуры, влажности – строитель, пожарный, полевод.

3) Труд в необычных условиях: под водой, на высоте, в воздухе, в горячих цехах, во вредных цехах – летчик, шахтер, водолаз.

4) Труд с повышенной моральной ответственностью за здоровье, жизнь людей, за большие общественные, материальные ценности – учитель, врач, инспектор полиции, инженер по технике безопасности и др.

3. Беседа «Разговор о профессиях»

Цели: Способствовать формированию представления о том, что такое профессия.

Пробуждать интерес к разным профессиям. Воспитывать уважение к людям труда.

Способствовать развитию самостоятельности мышления и выбора.

Материал: картинки с изображениями людей разных профессий; все для рисования; стихотворение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».

Педагог. Посмотрите, вокруг очень много вещей. Наша жизнь хорошо налажена: у нас есть одежда, еда, игрушки. Все это создано руками человека. Люди разных профессий каждый день что-то изобретают, делают разные вещи для того, чтобы нам всем было удобно жить.

Скажите, какие профессии вам известны? Объясните, в чем ценность труда людей этих профессий. *(Дети называют профессии, рассказывают о них. Педагог показывает детям соответствующие картинки.)*

А кем бы вы хотели стать в будущем? *(Ответы детей.)*

Педагог спрашивает детей, кем работают их родители. Обращает внимание

детей на то, что зарабатывать деньги нужно честным путем; на то, как приятно радовать своим трудом других.

Педагог. О хороших работниках говорят «мастер» или «золотые руки». Таким людям можно доверить серьезное дело, они не подведут и все сделают хорошо.

Любой труд нужен и почетен. Каждый должен добросовестно трудиться на своем месте. Представьте себе: кровельщик плохо покрыл крышу, пошел дождь, и вода залила все квартиры; портной недобросовестно сшил куртку, и через неделю все швы на ней разошлись. Для того чтобы овладеть какой-то профессией, нужно учиться. Сейчас вы учитесь в школе, а затем поступите в техникум или институт. В институт может поступить только тот, кто хорошо учится. Поэтому тот, кто хочет получить хорошее образование и заниматься любимым делом, должен приложить немало усилий.

3. **ВИКТОРИНЫ**

1. Викторина «Рабочие профессии»

(для среднего школьного возраста)

Вопросы:

1. Специалист, выполняющий работы, связанные с обработкой древесины и изготовлением из нее разнообразных деталей, изделий и строительных конструкций. (Плотник).
2. Профессиональный рабочий, выполняющий более точную, тонкую работу по изготовлению изделий из дерева или изделий на основе из дерева. (Столяр).
3. Рабочий, занимающийся валкой леса. (Вальщик).
4. Рабочий, работающий на станке. (Станочник).
5. Человек, определяющий размеры, состав, качество, например, древесных насаждений, запасы древесины, прироста. (Таксатор).
5. Рабочий, занимающийся изготовлением оконных рам, дверей. (Рамщик).
6. Рабочий, занимающийся доставкой древесины с лесосек к дорогам, к местам погрузки. (Тревельщик).
7. Рабочий, занимающийся распиловкой хлыстов на бревна. (Раскряжещик).
8. Специалист, занимающийся разработкой машин и механизмов. (Конструктор).
9. Специалист, определяющий спелость древесины. (Таксатор).
10. Отделочник, осуществляющий никелирование или хромирование изделий. (Гальваник).
11. Отделочник, покрывающий изделия распыленным металлом. (Лудильщик).
12. Отделочник, покрывающий изделия оловом. (Металлизатор)

2. Викторина «Профессии»

(для младшего школьного возраста)

Вопросы:

1. Перечислите профессии людей, работа которых связана с обработкой древесины.
(Столяр, плотник, станочник, сборщик, отделочник)
2. На каких станках осуществляется операция деревообработки? (На

сверлильных или с помощи электросверлильной машины.)

3. Рабочий, занимающийся постоянной обработкой лесных материалов, постройкой деревянных зданий. (Плотник.)
4. Что означает слово «плотничать»? (Работать плотником.)
5. Что такое «плотничество»? (Ремесло, занятие плотника.)
6. Рабочий, работающий на станке. (Станочник.)
7. Специалист по черчению .(Чертёжник.)
8. Рабочий, специалист по отделочным работам.(Отделочник.)
9. Рабочий на предприятии или в художественной мастерской, занимающийся выжиганием по дереву (Выжигальщик.)

3. Викторина «Технология обработки древесины»

(для младшего школьного возраста)

Вопросы:

1. Назовите один из важнейших и широко распространенный в природе материал. (Древесина.)
2. На какие две группы пород делится вся древесина? (Лиственная и хвойная.)
3. Какие изделия из древесины вы знаете? (Дома, мосты, корабли, музыкальные инструменты, мебель и т.д.)
4. Как называется рабочий стол для практической работы по древесине или металлу? (Верстак)
5. Какие инструменты относятся к режущим? (Пилы, стамески, сверла и др.)
6. Какие инструменты относятся к измерительным? (Линейки, угольник, циркуль, транспортир и др.)
7. Приведите примеры лиственных пород. (Берёза, осина, дуб, ольха, липа, сосна, и др.)
8. Приведите примеры хвойных пород. (Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта и др.)
9. Из каких частей состоит дерево? (Ствол, корень, ветки и листья.)
10. Как называется тонкий лист древесины? (Шпон.)

4. Викторина «Технология обработки древесины»

(для среднего возраста школьного возраста)

Вопросы:

1. Что необходимо сделать, прежде чем начать любую работу? (Составить план)
2. Назовите основные виды графической документации. (Чертёж, технический рисунок)
3. Для каких целей служит технологическая карта? (Описание последовательности изготовления изделия)
4. Какие инструменты относятся к разметочным? (Линейки, угольник, циркуль, шило и др.)
5. Что такое пиление? (Это резание древесины на части при помощи пилы)
6. Какие инструменты применяются для пиления древесины? (Лучковая пила, ножовка, лобзик, стусло)
7. Что такое строгание? (операция, в результате которой заготовки срезается тонкий слой древесины в виде стружки)
8. Назовите основной режущий инструмент для получения отверстий?(Сверло)
9. Какие инструменты применяются для закрепления сверла? (Коловорот, ручная дрель.)
10. Где закрепляется сверло? (В патроне)
11. Крепежная деталь для соединения деталей из древесины. (Гвоздь)
12. Крепежная деталь, состоящая из головки и стержня с винтовой канавкой (Шуруп)
13. С помощью каких инструментов можно выполнить соединение шурупами? (С помощью стандартной, прямой, и крестовой отверток.)

5. Викторина «Основные свойства древесины»

(для среднего возраста школьного возраста)

Вопросы:

1. Что означает слово «древесина» в переводе с греческого языка? (Срубленное дерево)
2. Перечислите физические свойства древесины. (Внешний вид, плотность, влажность)
3. Чем определяется внешний вид древесины? (Цветом, текстурой и блеском)

4. Что придает цвет древесине? (Находящиеся в полостях клеток дубильные, смолистые и красящие вещества)
5. Что такое текстура древесины? (Естественный рисунок разрезы древесины, который определяет ее декоративную ценность и служит для распознавания пород)
6. Какой признак древесины следует учитывать при изготовлении декоративных изделий? (Блеск древесины)
7. От какого свойства зависят многие механические и технологические свойства древесины? (От плотности)
8. Как называется изменение влажности древесины? (Усушкой или разбуханием)
9. Как называется способность древесины сопротивляться другому более твердого тела определенной формы. (Твёрдость древесины)
10. Как называется способность древесины сопротивляться разрушению. (Прочность)
11. Как называется способность разделяться на части вдоль волокон под воздействием клина и нагрузки (Раскалываемостью древесины).

6. Викторина «Театральная»

(для среднего школьного возраста)

Вопросы:

1. Когда в России появился первый профессиональный театр?
 - А) в XV веке
 - В) в XVIII веке
 - Б) в XVII веке**
 - Г) в XIX веке
2. Памятник какому великому русскому драматургу находится у входа в Малый театр в Москве?
 - А) Денису Ивановичу Фонвизину
 - Б) Николаю Васильевичу Гоголю
 - В) Александру Николаевичу Островскому**
 - Г) Антону Павловичу Чехову.
3. Как называется Небольшая пьеса лёгкого комедийного характера с куплетами и танцами?
 - А) Водевиль**
 - Б) Мелодрама

В) Юмореска

Г) Мистерия.

4. Как называется спектакль, который играется ради одного актёра (актрисы), чаще всего исполняющего главную роль?

А) На бис

Б) Буффонада

В) Антреприза

Г) Бенефис.

5. Как называется описываемое автором пьесы расположение актеров на сценической площадке?

А) Мизансцена

Б) Мезенин

В) Инсценировка

Г) Раскадровка

6. Как называется рисованный холст в глубине сцены, изображающей уходящую вдаль дорогу, улицу или пейзаж?

А) Перспектива

Б) Панорама

В) Задворки

Г) Задник

7. Если в театральном билете указано «амфитеатр», что это значит?

А) Режиссер спектакля родом из Греции?

Б) Владелец билета может занять любое место в зале

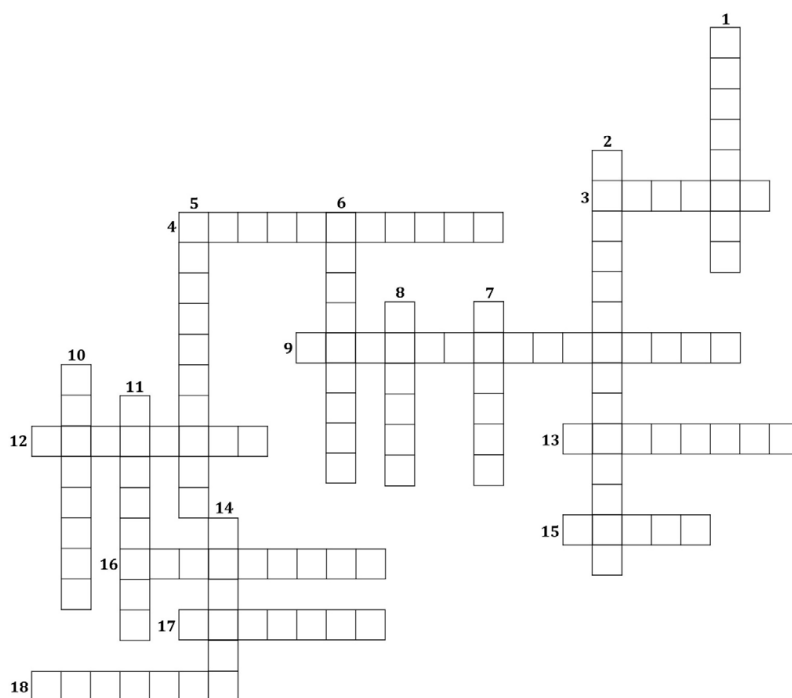
В) Место в зале находится в рядах кресел сразу за партером

Г) В театре отсутствует гардероб и буфет.

4. КРОССВОРДЫ

1. Кроссворд «Технические профессии»

(для среднего школьного возраста)



Вопросы:

По горизонтали:

3. Водитель самолёта.
4. Специалист по работам на фрезерном станке.
9. Работник железнодорожного транспорта.
12. Специалист по обработке металлов давлением.
13. Рабочий, специалист по типографскому набору.
15. Летчик, управляющий летательным аппаратом.
16. Специалист по черчению машин, сооружений, технических устройств.
17. Специалист по сборке и наладке механического оборудования.
18. Специалист с высшим техническим образованием.

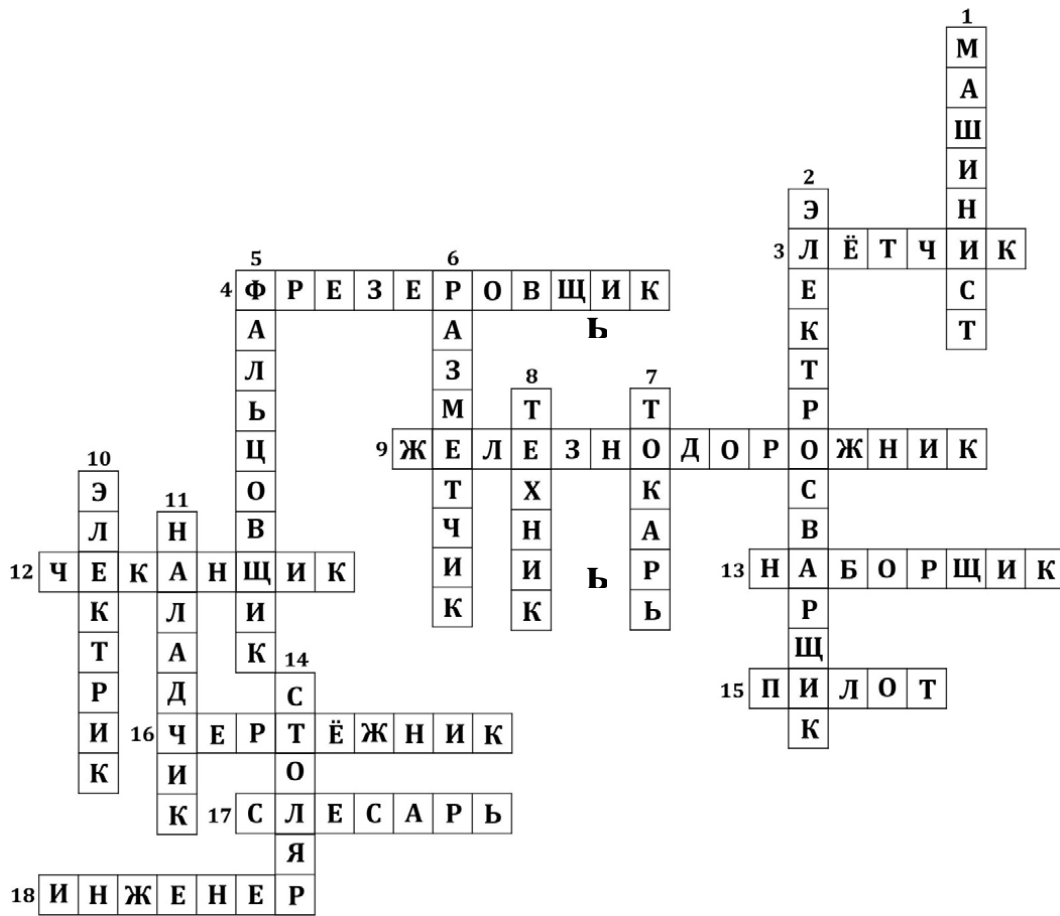
По вертикали:

1. Механик, управляющий поездом.
2. Рабочий, специалист по электросварке.
5. Рабочий, специалист по фальцовке.
6. Рабочий, занимающийся разметкой чего-нибудь.
7. Специалист по изготовлению изделий из металла.

8. Специалист в области техники со средним техническим образованием.
10. Работник электротехнической промышленности.
11. Работник по наладке станков, механизмов.
14. Специалист по обработке дерева.

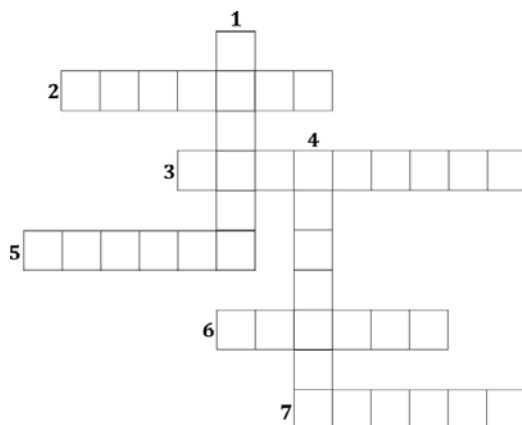
Проверь себя. Кроссворд «Технические профессии»

(для среднего школьного возраста)



2. Кроссворд «Устаревшие профессии»

(для младшего школьного возраста)



Вопросы:

По горизонтали:

2. Мастер по изготовлению бочек.
3. То же, что и сапожник. (Так раньше называли сапожника).
5. Тот, кто косит траву, злаки.
6. Мастер по выделке глиняной посуды.
7. Мастер по ручной ковке.

По вертикали:

1. Тот, кто пашет землю.
4. Работник мельницы.

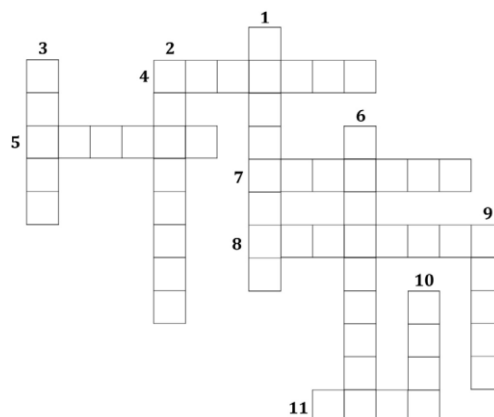
Проверь себя. Кроссворд «Устаревшие профессии»

(для младшего школьного возраста)



3. Кроссворд «Слова давно минувших дней»

(для среднего школьного возраста)



Вопросы:

По горизонтали:

4. Рабочий, который разносил воду по домам.
5. Кто записывал царские указы?
7. Устаревшее название шахтера.
8. Старинный таксист, управлявший лошадью.
11. Что мял (выделывал) Кожемяка?

По вертикали:

1. Рабочий, наблюдавший за исправностью и действием уличных фонарей.
2. Чем пользовались женщины, когда пряли пряжу.
3. Кто возил товары по разным странам?
6. В деревнях им носили из реки или колодца вёдра с водой.
9. Как назывался «прилавок» коробейника?
10. Что раздували в кузнице, чтобы добавить жару?

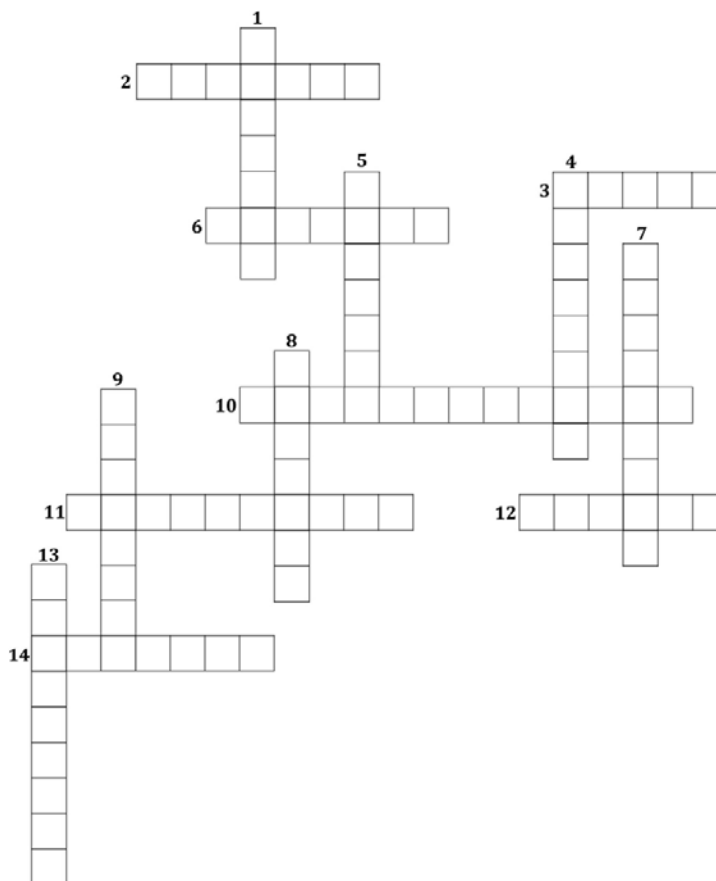
Проверь себя. Кроссворд «Слова давно минувших дней»

(для среднего школьного возраста)



4. Кроссворд «Все профессии важны»

(для среднего школьного возраста)



Вопросы:

По горизонтали:

2. Специалист по воспитанию и обучению детей.
3. Специалист по отделке зданий, помещений.
6. Специалист по коневодству.
10. Специалист по обслуживанию электрических сетей и электрического оборудования.
11. Специалист, владеющий ножницами и расческой.
12. Специалист по передаче информации с помощью радиоволн.
14. Специалист по агрономии.

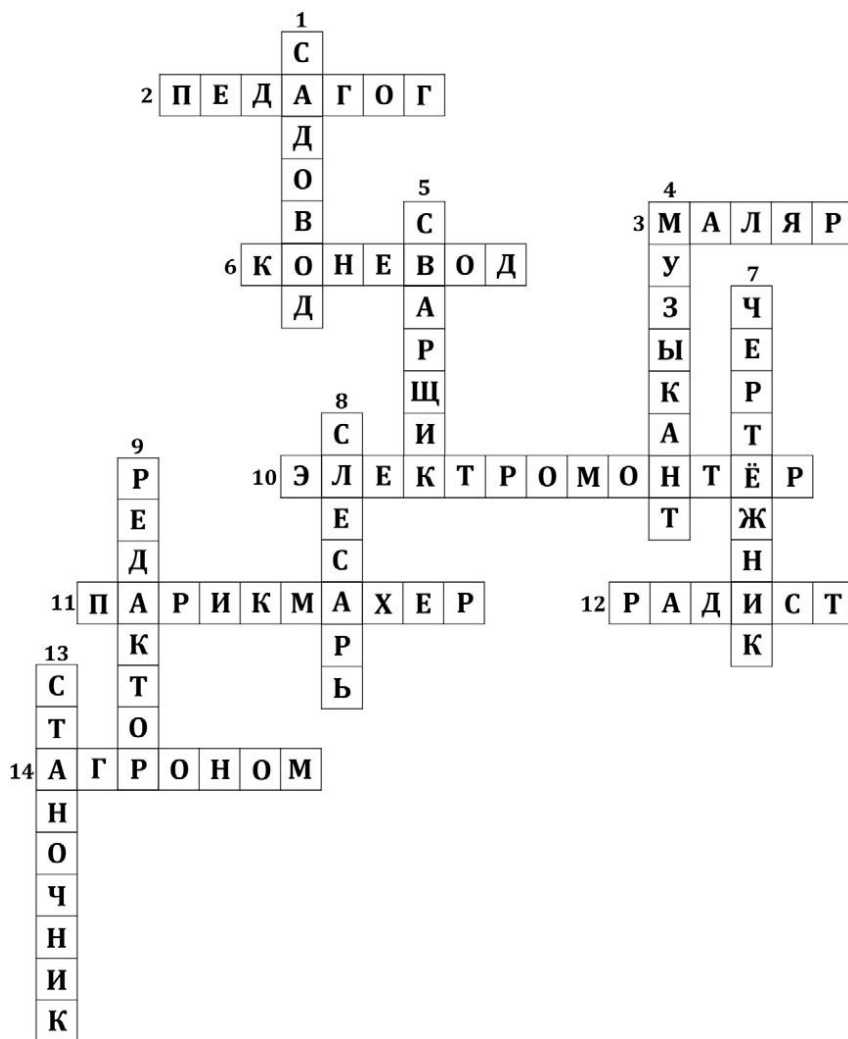
По вертикали:

1. Работник по уходу за садом.
4. Специалист по игре на духовых и клавишных инструментах.
5. Специалист по соединению деталей металлических конструкций путем их сплавления.

7. Специалист по изображению внутреннего устройства предметов.
8. Специалист по сборке и наладке механического оборудования.
9. Сотрудник, занятый изданием газеты, журнала.
13. Рабочий, работающий на станке.

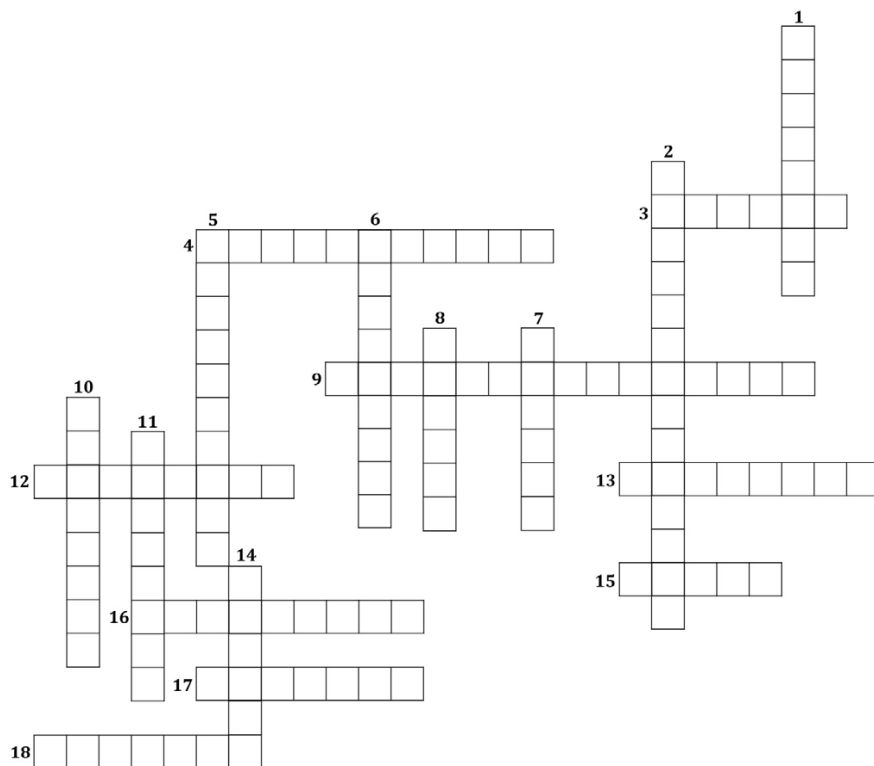
Проверь себя. Кроссворд «Все профессии важны»

(для среднего школьного возраста)



5. Кроссворд «Технические профессии»

(для среднего школьного возраста)



Вопросы:

По горизонтали:

3. Водитель самолёта.
4. Специалист по работам на фрезерном станке.
9. Работник железнодорожного транспорта.
12. Специалист по обработке металлов давлением.
13. Рабочий, специалист по типографскому набору.
15. Летчик, управляющий летательным аппаратом.
16. Специалист по черчению машин, сооружений, технических устройств.
17. Специалист по сборке и наладке механического оборудования.
18. Специалист с высшим техническим образованием.

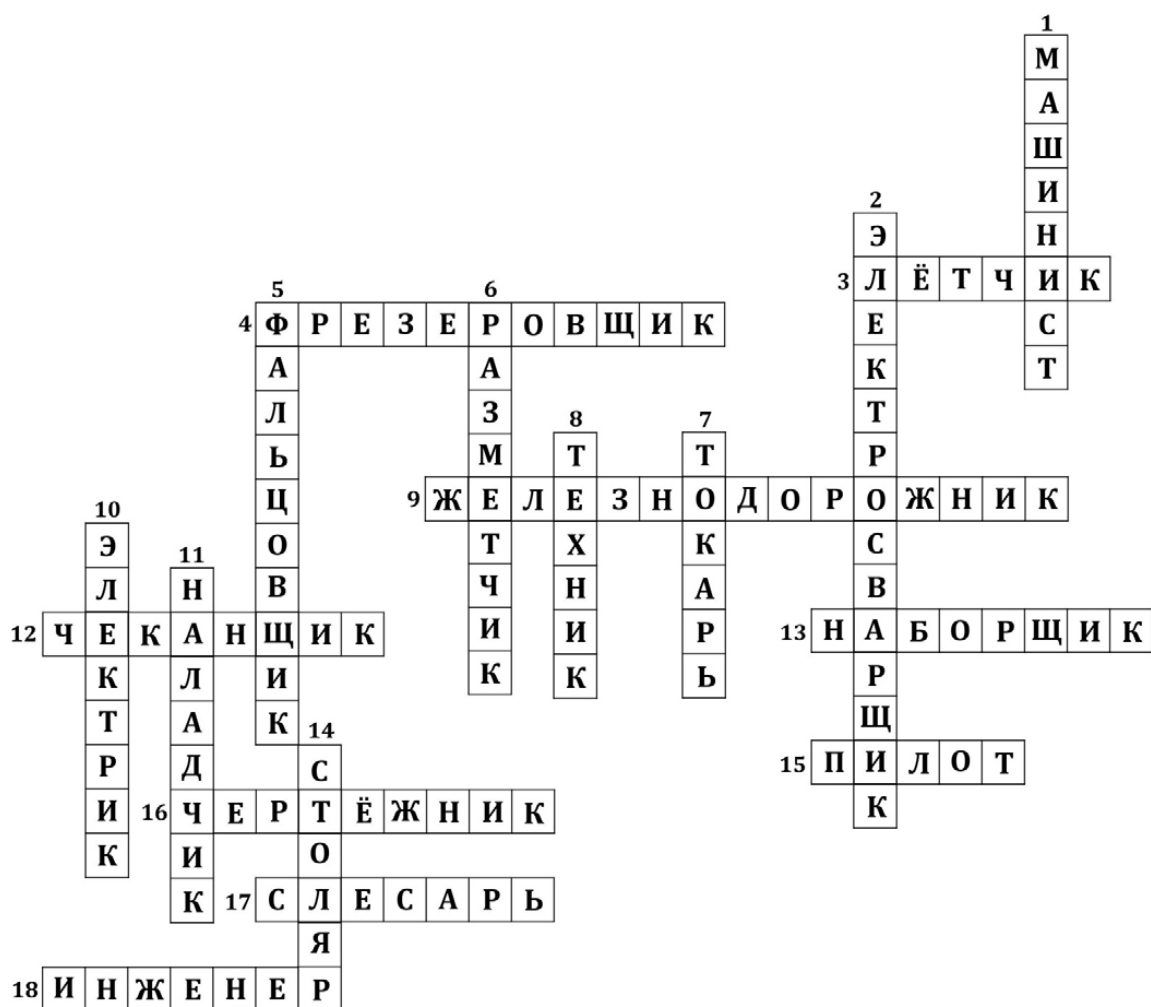
По вертикали:

1. Механик, управляющий поездом.
2. Рабочий, специалист по электросварке.
5. Рабочий, специалист по фальцовке.
6. Рабочий, занимающийся разметкой чего-нибудь.

7. Специалист по изготовлению изделий из металла.
8. Специалист в области техники со средним техническим образованием.
10. Работник электротехнической промышленности.
11. Работник по наладке станков, механизмов.
14. Специалист по обработке дерева.

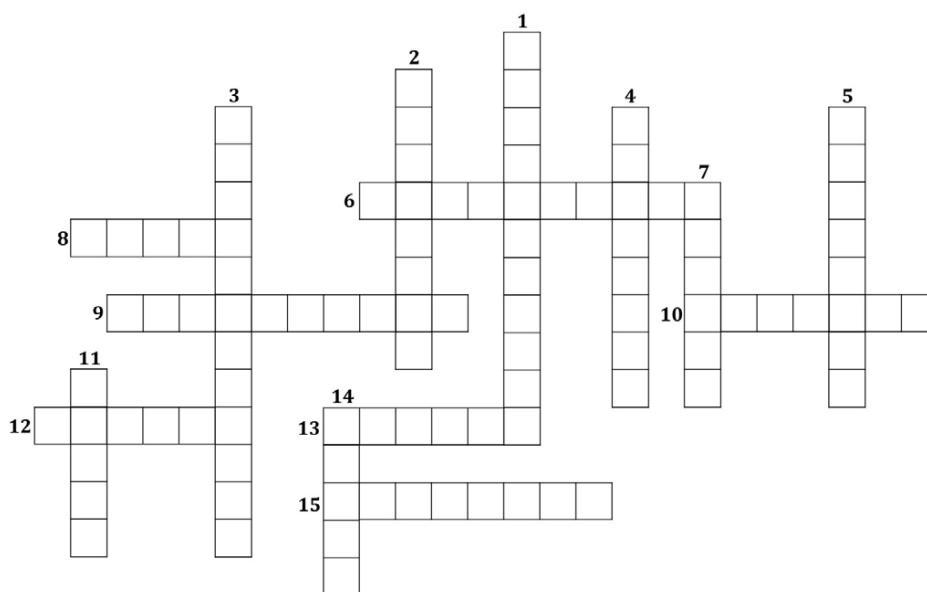
Проверь себя. Кроссворд «Технические профессии»

(для среднего школьного возраста)



6. Кроссворд «Все профессии нужны»

(для среднего школьного возраста)



Вопросы:

По горизонтали:

6. Специалист по изучению процессов, происходящих в земной атмосфере.
8. Охотник – профессионал.
9. Рабочий, ведущий вагонетку.
10. Специалист по логопедии.
12. Мастер по выделке глиняной посуды.
13. Мастер, изготавливающий изделия из драгоценных металлов и камней.
15. Работник, занимающийся топкой печей, отопительных котлов.

По вертикали:

1. Специалист по обслуживанию и ремонту радиоаппаратуры.
2. Рабочий, специалист по кирпичной, каменной кладке.
3. Работник на бульдозере.
4. Работник по наладке станков, механизмов.
5. Специалист по выпечке хлеба.
7. Специалист по геологии, по методам изыскания полезных ископаемых.
11. Водитель автомобиля.
14. Специалист по юридическим вопросам.

Проверь себя. Кроссворд «Все профессии нужны»

(для среднего школьного возраста)



5. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Занимательное задание для младшего школьного «ПОРОДА ДРЕВЕСИНЫ» (для младшего школьного возраста)

1. Дерево, имеющее мягкую древесину используемое для изготовления художественных изделий

		п	
--	--	---	--

Ответ: **Липа**

2. Прочная устойчивая к загниванию порода. Применяется для изготовления паркета

--	--	--

Ответ: **Дуб**

3. Смолистая древесина жёлто-белого цвета. Применяется для изготовления музыкальных инструментов.

--	--	--

Ответ: **Ель**

4. Мягкая древесина. Применяется при изготовлении спичек.

о				
---	--	--	--	--

Ответ: **Осина**

5. Сильно смолистая древесина с четкой текстурой. Применяется в строительстве и столярно-мебельном производстве.

--	--	--	--	--

Ответ: **Сосна**

6. Твёрдая лиственная порода, но быстро загнивает. Используется для изготовления фанеры.

--	--	--	--	--	--

Ответ: **Береза**

7. Мягкая лёгкая древесина идет, на изготовление лопат, долблённых лодок.

--	--	--	--	--	--

Ответ: **Тополь**

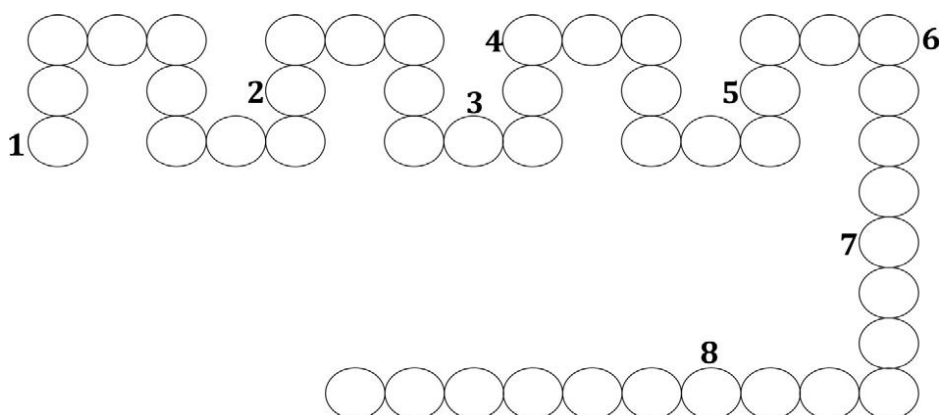
8. Легкая древесина, не имеющая запаха. Ее кора имеет сильный и приятный запах.

--	--	--	--	--

Ответ: Пихта

2. Головоломка «Все профессии нужны»

(для младшего школьного возраста)



1. Зачем следит водопроводчик?
2. Кто следит за чистотой двора?
3. Им механик закручивает гайки.
4. Мастер, готовый починить любые часы.
5. На стройке поднимает и переносит грузы.
6. Ими пользуется портной.
7. Специалист, который лучше всех разбирается в механизмах.
8. Им строгают столяр, чтобы сделать доску гладкой.

Проверь себя. Головоломка «Все профессии нужны»

(для младшего школьного возраста)



3. Головоломка «Профессии»

(для младшего школьного возраста)

Задание: Найди в этом многообразии букв 7 представителей профессий, услугами которых ты часто пользуешься.

Ш	П	У	О	Ф	И	Ц	И	А	Н	Т	П
Д	Ф	Х	Е	М	Й	Ы	В	Г	А	О	А
В	Р	К	А	С	С	И	Р	В	О	З	Р
О	С	Е	М	А	В	Л	О	Р	П	К	И
Р	Х	Р	А	Н	Н	И	К	Л	Ж	О	К
Н	Ь	М	З	Ш	Э	Т	Л	С	Т	Ч	М
И	Е	П	Р	О	Д	А	В	Е	Ц	Я	А
К	Ы	З	Б	З	Т	М	А	З	У	Г	Х
А	С	З	Й	Д	Л	Ь	У	Ы	З	Н	Е
Щ	К	О	Н	Д	У	К	Т	О	Р	Г	Р

Проверь себя Головоломка «Профессии»

(для младшего школьного возраста)

Задание: Найди в этом многообразии букв 7 представителей профессий, услугами которых ты часто пользуешься.

Ш	П	У	О	Ф	И	Ц	И	А	Н	Т	П
Д	Ф	Х	Е	М	Й	Ы	В	Г	А	О	А
В	Р	К	А	С	С	И	Р	В	О	З	Р
О	С	Е	М	А	В	Л	О	Р	П	К	И
Р	Ж	О	Х	Р	А	Н	Н	И	К	О	К
Н	Ь	М	З	Ш	Э	Т	Л	С	Т	Ч	М
И	Е	П	Р	О	Д	А	В	Е	Ц	Я	А
К	Ы	З	Б	З	Т	М	А	З	У	Г	Х
А	С	З	Й	Д	Л	Ь	У	Ы	З	Н	Е
Щ	К	О	Н	Д	У	К	Т	О	Р	Г	Р

4. Головоломка «Профессии»

(для младшего школьного возраста)

Задание: Найди в таблице 8 предметов-помощников врача.

Ш	П	У	Й	Ф	Ш	Ц	И	А	Н	Г	М
П	Ф	П	Л	А	С	Т	Ы	Р	Ь	Р	А
Р	Р	Й	А	У	С	И	Р	В	О	А	Р
И	С	О	М	Б	И	Н	Т	Р	П	Д	З
Ц	Х	Д	А	Н	Н	И	К	Л	Ж	У	К
Н	Ь	М	К	А	П	Л	И	С	Т	С	М
И	Е	П	Р	Х	Д	К	В	Е	Ц	Н	Л
К	Ы	З	Б	В	А	Т	А	З	У	И	Х
А	С	З	Й	Д	Л	Ь	У	Ы	З	К	Е
Щ	К	М	И	К	С	Т	У	Р	А	Г	Р

Проверь себя Головоломка «Профессии»

(для младшего школьного возраста)

Задание: Найди в таблице 8 предметов-помощников врача.

Ш	П	У	Й	Ф	Ш	Ц	И	А	Н	Г	М
П	Ф	П	Л	А	С	Т	Ы	Р	Ь	Р	А
Р	Р	Й	А	У	С	И	Р	В	О	А	Р
И	С	О	М	Б	И	Н	Т	Р	П	Д	З
Ц	Х	Д	А	Н	Н	И	К	Л	Ж	У	К
Н	Ь	М	К	А	П	Л	И	С	Т	С	М
И	Е	П	Р	Х	Д	К	В	Е	Ц	Н	Л
К	Ы	З	Б	В	А	Т	А	З	У	И	Х
А	С	З	Й	Д	Л	Ь	У	Ы	З	К	Е
Щ	К	М	И	К	С	Т	У	Р	А	Г	Р

6. ИГРЫ

1. ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ

1.«ЗНАКОМСТВО»

Цель:

- 1) сплочение коллектива;
- 2) снятие эмоционального напряжения;
- 3) диагностическая.

Участникам предлагается познакомиться необычным способом. По очереди каждый называет свое имя и на первую букву имени прилагательное, наиболее ярко его характеризующее. Например, Михаил—мудрый, Ирина—искренняя, Василий — веселый и т.п.

2. «БИП!»

Цель:

- 1) сплочение коллектива;
- 2) создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Водящий входит в круг, закрывает глаза. Его все раскручивают. Когда говорят «бип!» и хлопают в ладоши, он останавливается и должен сесть спиной к кому-нибудь на колени, а потом должен отгадать с помощью рук, к кому он сел.

3. «ЗНАКОМСТВО СПИНАМИ»

- 1) сплочение коллектива;
- 2) создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Участники игры выстраиваются в два круга. Внутренний круг стоит с закрытыми глазами. Внешний круг движется с открытыми глазами. После остановки кругисоприкасаются спинами и узнают к кому, прислонились. 2-ой вариант игры — знакомство руками.

4. «ОРКЕСТР»

Цель:

- 1) интенсивное творческое взаимодействие, способствующее сплочению микрогруппы;
- 2) расширение группового репертуара способов взаимодействия;
- 3) снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и

беззаботности.

Класс разбивается на несколько команд. В команде выбираются разные инструменты и играющий дирижер. После подготовки одна из команд изображает мелодию, а остальные — угадывают.

5. «ДРУЖБА»

Играющие встают по трое, образуя круг. За кругом находятся два ведущих. Ведущие, обходя круг, выбирают по одному играющему и встают на их место. Происходит знакомство. Освободившиеся два человека становятся ведущими. Игра продолжается.

6. «БУДЕМ ЗНАКОМЫ»

Выбирается водящий, которому сразу же предлагается выйти за дверь. Вожатый объясняет условия игры. МПС расшифровывается так **мой правый сосед**, и, отвечая на все вопросы водящего к участникам игры, касающиеся внешности, нужно характеризовать соседа справа. Когда появляется водящий, ему дают следующую установку: с помощью самых разнообразных вопросов расшифровать МПС.

2. ИГРА «КОМУ БЕЗ НИХ НЕ ОБОЙТИСЬ?»

Цель: Закреплять знания участников о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.

Ход игры

Педагог называет предмет, а обучающиеся — профессию человека, которому он необходим. Например: шприц, пульт управления, ножницы, мука, садовый опрыскиватель, телефон, доильный аппарат, носилки, рубанок, тачка, милицкий жезл, сверло, электрокабель, гвоздь, моток проволоки, кассовый аппарат, сумка почтальона, рулон обоев, касса, карандаш, кисть, поднос, звонок. Следует учитывать, что одни и те же предметы необходимы людям различных профессий. Например, канат нужен и спортсменам, и матросам, и строителям, и спасателям.

Привести еще подобные примеры (ножницы, молоток и т.д.).

3. «В ТЕАТРЕ»

(Обучающая игра для младшего школьного возраста)

Цель: обучить правилам поведения в театре; научить воспитанно вести себя в

театре.

Ход мероприятия

Ведущий: Ребята, вы, наверное, не раз бывали в театре. Какие театры в нашем городе вы знаете? (Ответы участников)

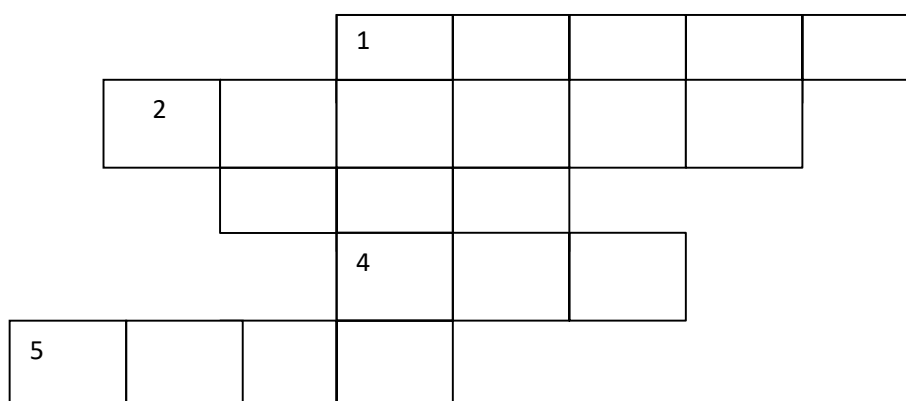
В какой театр вы любите больше всего ходить? (Ответы участников.)

И прежде чем мы начнём разговор о театре и о том, как следует вести себя в нём, давайте угадаем засекреченное слово в кроссворде «Театр»:

Кроссворд «Театр»

По горизонтали:

1. Исполнитель ролей в театральных представлениях.
2. Работник театра, подсказывающий актёру слова.
3. Возглас, требующий по просьбе публики повторения фрагмента представления.
4. Когда поднимается занавес, то в зале прекращается.....
5. Место в зрительном зале, отделённое для нескольких лиц.



Ведущий: Давайте проверим правильность ответов на кроссворд. (Вопросы зачитываются)

1. Вопрос - актёр;
2. Вопрос - суфлёр;
3. Вопрос - бис;
4. Вопрос - шум;
5. Вопрос - ложа.

И по вертикали у нас получилось слово..... (Ответы участников.)

«афиша».

Именно афиша рассказывает вам, где, когда и какой спектакль или концерт можно

будет посмотреть.

Театр - это коллективное искусство, но по - прежнему главной фигурой театрального действия является актёр. Роль актёра - это большая сложная работа души, поэтому важно не мешать актёру во время этой работы, для этого необходимо не омрачать этот праздник, уважая публику, игру актёров. Давайте вспомним те правила, которых необходимо придерживаться, посещая театр. (Ответы участников.)

Ведущий: Предлагаю провести игру *«Просто хорошие манеры»*.

Вы по очереди подходите ко мне и достаёте карточки с вопросами и вариантами ответов на них, зачитываете их, предлагаете ответить любому участнику и сами и сами решаете, правильно дан ответ или нет.

А затем проверяете правильность ответа на обороте карточки.

Вопросы

1. Следует ли, находясь в театре, сдавать зонты, портфели, большие пакеты и прочее в гардероб?

- а) Следует, если их там принимают.
- б) Не следует, если они вам не мешают. (а)

2. Подавая свои вещи гардеробщик :

а) Ни в коем случае не следует перебрасывать пальто за барьер. б) Верхнюю одежду необходимо перекинуть через барьер. (б)

3. Нужно ли приходить в театр заранее? а) Не нужно.

- б) Нужно.
- в) Желательно, но не обязательно. (б)

4. В какой одежде лучше всего посещать театр? а) Свитер и джинсы.

- б) В легкой декольтированной одежде. в) В нарядной одежде по сезону.
- г) В брючном костюме. (в)

5. Может ли девушка находиться в театре в головном уборе? а) Нет.

- б) Сколько угодно.
- в) В любом, кроме большой меховой шапки.
- г) Только в небольшом, являющимся частью нарядного вечернего костюма. (г)

6. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями? а) Спиной к сидящим, наклоняясь вперёд.

- б) Лицом к сидящим.
- в) Боком к сидящим, наклоняясь вперёд, чтобы не загороживать сцену. (б)

7. Следует ли извиняться перед сидящими, проходя в середину ряда? а) Следует.

- б) Не следует.
- в) Желательно. (а)
8. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту в ряду? а) Обязательно.
- б) Желательно. в) Не следует. (б)
9. Можно ли занимать оба подлокотника кресла? а) Можно, если успеешь это сделать первым.
- б) Желательно.
- в) Нежелательно. (в)
10. Можно ли одалживать бинокль и программу у соседа по ряду? а) Можно.
- б) Нельзя.
- в) Нежелательно. (б)
11. Можно ли аплодировать, когда занавес ещё не поднят? а) Можно.
- б) Нельзя.
- в) Нежелательно. (б)
12. Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот - вот начнётся?
- а) Нельзя.
- б) Нежелательно.
- в) Можно в знак одобрения декорации. (в)
13. Можно ли на концерте в театре подпевать артистам? а) Можно если у вас хороший слух и голос.
- б) Желательно, чтобы подбодрить артистов. в) Нельзя. (в)
14. Можно ли есть, помимо буфета в фойе? а) Можно.
- б) Нежелательно. в) Нельзя. (в)
15. Как выразить свой восторг от спектакля? а) Громким свистом и топанием ног.
- б) Криком «Браво» и вставанием.
- в) Громкими и ритмичными аплодисментами. (б, в) (кроме классической музыки.)
16. Как проявить своё неодобрение содержанием спектакля или неудовлетворительной игрой актёра?
- а) Свистеть и топтать ногами.
- б) Немедленно встать и покинуть зал. в) Молчать и не аплодировать. (в)
17. Как вручить цветы актёру?

а) Бросить посильнее, чтобы упали на сцену. б) Подойти к сцене и вручить исполнителю. в) Передать через работников театра. (б)

18. Можно ли отправляться в гардероб, если занавес ещё не опустился?

а) Можно. б) Нельзя.

в) Допускается, в крайнем случае, если вы спешите на последний автобус. г) На ваше усмотрение. (в)

Ведущий: Ребята! Сегодня мы поговорили о театре, о том, что нужно делать, чтобы не омрачать посещение театра ни себе, ни другим зрителям.

В основе правил, которых нужно придерживаться, лежит уважение к публике и внимание к исполнителям. Помните, посещение театра - это маленький праздник, который долго хранится в памяти и который остаётся с тобой.

4. «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»

(экологическая сюжетно-ролевая игра)

Цель: воспитывать любовь к природе, опыт экологической культуры.

В игре принимают участие 2 команды, по 5-6 человек в каждой.

Ведущий: Сегодняшняя экологическая игровая программа «Загадки матушки-Природы» необычна. Давайте с вами постараемся разгадать те загадки, которые таит в себе природа. И я предлагаю вам поиграть в игру

«Превращения». Вам нужно будет проявить свои актерские способности, исполнить как бы разные роли.

О природе сложено много стихов, и наверно, Вам не раз слышали, как хорошо драматические актеры умеют читать стихи. Сегодня и у вас появилась возможность почувствовать себя актёрами, участвуя в конкурсе, который называется «Поэтический». По два участника от каждой команды выбирают листочки со стихами о природе, готовятся к выступлению и читают стихи, стараясь продекламировать их можно более выразительно и эмоционально. Итак, начнём.

(максимальная оценка за каждый конкурс – 5 баллов)

Участник читают стихи.

Ведущий: Наши превращения продолжаются. А теперь вы – поэты, попробуйте сочинить собственное стихотворение! Задание следующее: в течение 10 минут придумать стихотворение о природе, рифмуя следующие слова - *природы-народы; задачи-удачи; цветы-мечты; года-всегда.*

Конкурс «Художественный»

Ведущий: В нашей природе существует большое количество разного вида

животных, многие из которых вам хорошо знакомы. А что, если мы попробуем с вами пофантазировать и придумаем совершенно необычное животное, несуществующее. Например, голова щуки, тело пингвина, хвост собаки, лапы лягушки.

Участник выполняют задание.

Конкурс «Актерский»

Ведущий: А теперь у всей команды появилась возможность проявить свой актерский талант, изображая различные природные явления с помощью жестов. Участники команды по очереди вытягивают листок с секретным словом и пытаются передать его смысл другим участникам только с помощью жестов. Как только слово будет угадано, за листочком выходит следующий «актер». То же самое проделывают участники другой команды.

(Можно использовать следующие явления природы: *Ветер, Гроза, Дождь, Снег, Смерч, Землетрясение, Извержение вулкана, Наводнение, Жара, Мороз, Туман, Град*)

Конкурс «Интеллектуальный»

Ведущий: Вы были уже актерами, поэтами, художниками, а теперь вы - знатоки, которые знают о природе, если не все, то почти все!

Вам нужно будет ответить на вопросы викторины. Кто первый поднимет руку, тот и отвечает, и зарабатывает по 5 баллов для своей команды за каждый ответ.

Вопросы викторины:

Кто привез в Европу помидоры? (Х. Колумб)

1. Какое растение умеет «шагать» по стене? (Плющ)
2. Дерево, которому цвет коры помогает спастись от жары? (Берёза)
3. Отчего больше всего страдают леса? (От пожаров)
4. Почему нельзя трогать яйца в гнездах птиц? (Потому, что запах человека совершенно отпугивает птиц, птица больше не прикоснется к яйцам, и потомство погибнет)
5. Какая птица в мире самая большая? (Страус)
6. Меня пьют, меня льют, веет я нужна. Кто я такая? (Вода)
7. Какие звери летают? (Летучие мыши и белки-летяги.)
8. Где находится орган слуха у кузнечика? (На ножках)
9. У какого млекопитающего самая толстая кожа? (У носорога)

Конкурс «Музыкальный»

Ведущий: О природе сложено много стихов, и вы уже продемонстрировали свои способности в их прочтении. Но, может быть, команды знают песни о природе? Я думаю,

вам несложно будет принять участие в нашем следующем конкурсе. Команды должны подготовиться и исполнить песню, в которой есть упоминание о цветах, растениях, животных, явлениях природы.

Жюри подводит итоги всех конкурсов, а ведущий сообщает результаты.

5. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Цели: активизировать познавательную деятельность участников; развивать их логическое мышление, общий кругозор.

Ход мероприятия

Конкурс « Вопрос – ответ»

Ведущий: Командам по очереди будут задаваться вопросы, на которые нужно ответить как можно быстрее. Если команда ответа не знает, право отвечать передается соперникам. Выигрывает та команда, у которой будет больше правильных ответов.

1. Шли семь братьев, у каждого по одной сестре. Сколько шло человек?
(*Семь.*)
2. Каких камней нет ни в одном море? (*Сухих.*)
3. Когда козе минет семь лет, что будет дальше? (*Пойдет восьмой.*)
4. Сколько яиц можно съесть натощак? (*Одно, т.к. остальные будут уже не натощак.*)
5. На какое дерево садится ворона во время проливного дождя? (*На мокрое.*)
6. Какие часы показывают верное время два раза в сутки? (*Те, которые стоят.*)

Музыкальный конкурс «Пойми меня»

Ведущий: Сейчас я буду читать подсказку каждой команде по очереди. Ваша задача: угадать песню, на это дается 15 секунд. Если одна команда не угадала, то право ответа переходит ко второй команде.

1. Песня о домашнем животном, которого ненавидел весь дом.
(*«Черный кот».*)
2. Песня об использовании улыбки в качестве электричества.
(*«Улыбка».*)
3. Песня о животном, которого каждого дворняга знает. (*Песня Чебурашки.*)
4. Песня о стране, где можно встретить жар-птицу и золотого коня.

(«Маленькая страна».)

5. Песня, объясняющая вращение Земли вокруг своей оси.

(«Песенка о медведях».)

6. Песня о городе, куда не едут поезда и не летят самолеты.

(«Мальчик хочет в Тамбов».)

Конкурс «Старая пословица – век не сломится»

Ведущий: Я выдаю карточки, с написанными на них пословицами, каждой команде. В течение 5 минут вы должны подготовиться и изобразить пантомимой свою пословицу:

- «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь»
- «Семь раз отмерь – один раз отрежь»

Конкурс «Черный ящик»

Ведущий: Перед вами черный ящик. В нем находится предмет. Команды по очереди задают мне вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Анализируя мои ответы, вы должны угадать, какой предмет находится в ящике.

Конкурс «Культура приветствия»

Ведущий: В деловом мире распространено приветствие, указывающее на время встречи. Произнесите эти приветствия.

1. До 12 часов – «Доброе утро!»
2. До 18 часов - «Добрый день!»
3. После 18 часов – «Добрый вечер!»
4. После 24 часов – «Доброй ночи!»

Конкурс «Загадки»

Ведущий: Я по очереди читаю загадки. На обдумывание ответа дается 15 секунд.

Для первой команды:

1. Кругла, да не солнце, желта, да не масло, с хвостиком, а не мышь. (Рена.)
2. Летит орлица по синему небу, крылья распластала, солнышко застлала.

(Туча.)

3. Четыре брата друг за другом бегут, никак не догонят. (*Колеса.*)
4. Ни конь, а бежит. Не лес, а шумит (*Река.*)

Для второй команды:

1. Свернешь – клин, развернешь – блин. (*Зонт.*)
2. Телятки гладки лежат на грядке. (*Огурцы.*)
3. Не вода, не суша – на лодке не уплывешь, и ногами не пройдешь.

(Болото.)

4. Бела, как снег, черна как жук, вертится, как бес, повернулась и в лес.

(Сорока.)

Конкурс «Собери букет»

Ведущий: Задание следующее – назвать как можно больше луговых и полевых цветов.

Жюри подводит итоги.

6. СПОРТИВНО – ТЕХНИЧЕСКИЙ РИНГ «СТЕНКА НА СТЕНКУ»

Цели: Содействовать воспитанию интереса к спортивным и техническим конкурсам; развивать умение активно включаться в коллективную деятельность для достижения общей цели.

Спортивно–технический – это конкурс – соревнование, который проходит в ограниченном оградительной красно-белой лентой пространстве – ринге; состоит из нескольких раундов.

Для участия в раунде судья приглашает по одному представителю от каждой команды.

Ход мероприятия

Раунд I - спортивный.

Бег с подниманием предметов. Кто быстрее соберет, тот получает – *1 балл.* Судья объявляет победителя.

Раунд II - технический.

Участникам показывают 10 инструментов по очереди: долото, зубило, киянка, круглогубцы, кусачки, лобзик, напильник, рубанок, стамеска, пассатижи. За каждый правильный ответ – *1 балл.*

Раунд III - спортивный.

Бег в прыжках со скалкой туда и обратно – 3 балла.

Раунд IV- технический.

Конкурс «Забить гвоздь»

Нужно забить большой и маленький гвозди правильно и ровно – 5 баллов.

Раунд V – спортивный.

Фигурное вождение велосипеда:

«коридор» - 2 балла;

«восьмерка» -3 балла;

«змейка» - 5 баллов.

Раунд VI – технический.

Конкурс «Соедини детали»

Нужно соединить две детали с помощью шурупа.

Ведущие объявляют общее количество баллов каждой команды за все шесть раундов. Называет команду победителя.